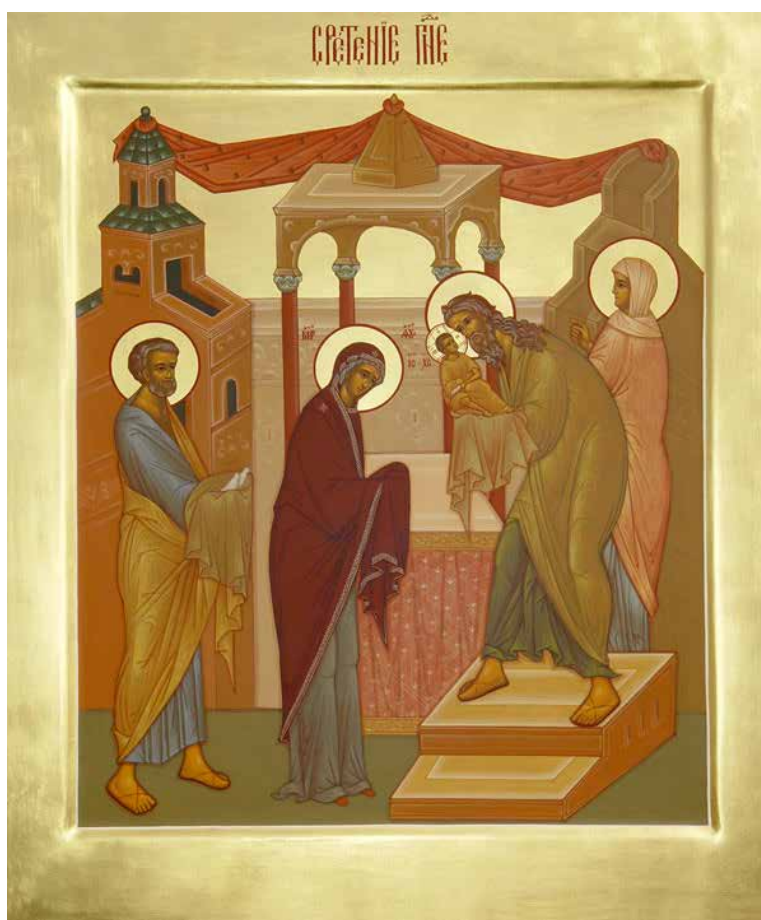


Православный ФЕВРАЛЬ 2017 ВЕСТНИК

Свято-Николаевский Храм Русской
Православной Церкви Заграницей
г. Аделаида, Австралия



Содержание

3 Сретение Господне

5 Икона Божией Матери
«УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»

8 Акафист в нашем храме

9 75-летие Дитера Хауптманна

11 Что впереди?

12 Не жалею о том, что прошло

14 О болезни и страдании

15 Житие блаженной Ксении
Петербургской

17 Чудесная помощь блаженной
Ксении в наши дни



22 О Господней молитве

25 Беседы старца с
духовными чадами,
Преподобный
Варсонофий Оптинский



Редакционная коллегия:

Протоиерей Владимир Дедюхин,
Константин и Наталия Жуковские

www.saintnicholasadelaide.org.au

e-mail: St.Nicholas.Vestnik@gmail.com

Сретение Господне

Слово «сретение» значит встреча. На сороковой день после Рождества Христова Дева Мария в сопровождении Иосифа Обручника принесла Своего Сына в Иерусалимский храм, чтобы исполнить закон Моисея. В притворе храма два ветхозаветных праведника – Симеон, названный Богоприимцем, и Анна встретили Святое Семейство.

Симеон происходил из священнического рода. В молодости он участвовал в переводе Библии на греческий язык. Анна, которую народ почитал как пророчицу, всю жизнь неотлучно находилась при храме. В символическом плане праздника Симеон олицетворяет Священное Писание, Анна устное предание храма.

Храм – место таинственной встречи. Душа, очистившись в пламени покаяния, как руда в горниле, встречается с Богом. Она ощущает Божественную благодать, как новую жизнь, как незримый свет, как присутствие Божие, как истину и небесный покой. Теперь Симеон и Анна не только верой сердца, но и очами своими видят Бога. Храм – мистический центр мира, где сходятся все меридианы и сферы земли и неба. Храм – преддверие вечности. Там пространство теряет свою протяженность, а время – одномерность и необратимость. В пространстве храма заключается вся Вселенная. Время в храме свернуто, как пергаментный свиток, на котором записана история мира от первого дня творения до Страшного Суда. Его можно раскрыть и прочесть в ритмах богослужения. В храме время циклично: сутки, неделя, месяц, год подобны вращающимся кругам, вложенным друг в друга. Святая Святых храма – это неподвижная точка в движущемся космосе. В храме вместе с людьми ангелы составляют единый хор, где каждое слово превращается в небесный луч. Храм – это океан незримого духовного света. В храме Небесная Церковь встречается с Церковью земной.

По закону Моисея, мать на сороковой день после рождения ребенка должна была принести его в храм. Если это был первенец, то за него



полагался символический выкуп. По закону Моисея, первенца мужского пола посвящали Богу. Старший сын должен был исполнять какие-либо работы для храма. Когда с течением времени потребность в таких работах исчезала, то, установился обычай приносить жертву как выкуп за первенца. Для бедных это была покупка двух голубей при храме, которых затем выпускали на волю. Только после очистительной молитвы в притворе храма мать могла посещать храм.

В течение сорока дней после Рождества Христова Дева Мария жила в Вифлееме, в доме Саломии, Своей родственницы, дочери Иосифа Обручника от его первого брака. Так как Евангелие еще не было возведено миру, то Дева Мария строго исполняла все законы и предписания Ветхого Завета. Иоанн Богослов назвал Бога любовью, другое имя Бога – смирение. Смирение – это печать Христа на челе святых.

Дева Мария с Младенцем на руках в сопровождении праведного Иосифа идет в Иерусалим. Матерь Божия, святостью Своей превосходящая Серафимов, Нерукотворный храм Божий, повинувшись закону, идет в Иерусалимский храм, чтобы принять обряд

очищения. Та, перед которой склоняются ангелы, склоняет голову Свою под благословение священника. Мария и Иосиф приносят искупительную жертву за Того, Кто присутствием Своим освящает храм и Святая Святых, кто станет Жертвой за грехи всего мира. Как царь, переодевшись нищим, осматривает свои владения, так Владыка храма в образе сорокадневного Младенца, входит в Свой Дом. Эту тайну знают только ангелы-хранители и двое святых – Симеон и Анна. Также посвящён в эту тайну первосвященник (старший священник чреды) Захария, отец Иоанна Предтечи. Старец Иосиф держит в своих руках клетку с двумя горлицами – жертву за Иисуса, которых затем выпустили на волю. Это пророчество о том, что Иисус Своей Голгофской жертвой освободит души людей из темницы ада, даст им свободу и Свой вечный небесный покой.

В Иерусалимском храме Ветхий Завет в лице Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы встретился с Новым Заветом, Младенцем Иисусом, лежащим на руках Пречистой Девы.

Святой Симеон Богоприимец во время перевода книги пророка Исаии решил вместо слов: «Дева родит Сына» написать: «молодая женщина родит сына», но был остановлен ангелом, который возвестил ему, что тот не умрет, пока не увидит воочию исполнение пророчества. Прошли годы и десятилетия. Три раза Старец встретил рубеж веков, но смерть как будто забыла о нем. Жители Иерусалима рассказывали своим внукам, что их отцы и деды видели в детстве своем праведного Симеона, который неизменно каждую субботу приходил на молитву в храм. Старец был живой летописью Израиля.

Встретив Марию в Иерусалимском храме, Симеон взял на руки Иисуса и благословил Бога. Пророчество исполнилось. Время отшествия Старца из этой жизни приблизилось. Он произнес слова вдохновенной молитвы: *Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему с миром: ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и*

славу народа Твоего Израиля (Лк. 2:29-32). Эту молитву Церковь поет ежедневно на вечернем Богослужении. Затем Симеон, обратившись к Божией Матери, пророчески сказал, что Её сердце пронзит меч скорби. Кто больше любит, тот больше страдает. В Иерусалимском храме Она впервые пережила Свою Голгофу. В словах пророка Она увидела то, что ожидает Её Сына. Уже в то время Ирод подозревал, что его обман раскрыт, и волхвы не вернуться в Иерусалим. В царском дворце обсуждались планы, как найти и умертвить Новорожденного Царя Иисуса. Престарелый и больной Ирод решил приготовить себе погребальную тризну – умертвить всех Вифлеемских младенцев. По преданию Симеон Богоприимец был убит у стен храма воинами Ирода, которые допрашивали его, где находится Иисус.

В день Сретения Бог, невидимо пребывающий в храме Своей благодатью, видимо вошел в него. Закрываются последние пророческие книги. Ветхий Завет уступает место Новому Завету. Так бледнеют и меркнут алмазные звезды – краса ночного небосвода – в лучах восходящего солнца. Скоро будет разрушен Иерусалимский храм, но от его основания, как молодые побеги от корня, раскинутся по всей земле христианские общины.

После принесения жертвы Святое Семейство возвратилось в Вифлеем. У южных ворот Иерусалима, за городской стеной, высился, как мрачная каменная глыба, дворец Ирода. Узкие, как щели, окна башни были похожи на глаза змея, который неподвижным пристальным взглядом смотрел на дорогу. Дева Мария хранила глубокое молчание, прижав Младенца к Своей груди. Так при виде зловещей черной тучи спешат одинокие путники, чтобы скорее достигнуть пристанища и найти себе кров от надвигающейся грозы.

Архимандрит Рафаил (Карелин)

<https://azbyka.ru/days/p-sretenie-karelin>

Икона Божией Матери «УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»



Икона Божией Матери «Умягчение злых сердец»

Икону Божией Матери «Умягчение злых сердец» называют еще «Симеоново проречение». На ней символически изображено пророчество святого Симеона Богоприимца, произнесённое им в Иерусалимском храме в день Сретения Господня: *И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, – и Тебе Самой оружие пройдет душу, – да откроются помышления многих сердец* (Лк. 2:34-35).

«Умягчение злых сердец» пишется с вонзенными в Её сердце мечами – по три справа и слева, один снизу. Число «семь» в Священном Писании обычно означает полноту, избыточность чего-либо, а в данном случае – полноту и бескрайность того горя, печали и «болезни сердечной», которые испытала Богородица во время Её земной жизни. Иногда на коленях Пречистой Девы пишется еще и Предвечный Младенец.

Выбор образа меча на иконе не случаен, поскольку он связан в человеческом представлении с пролитием крови.

Существует и другое толкование образа семи мечей, пронзающих грудь Пресвятой Богородицы. Семь стрел на иконе – это полнота скорби Божьей Матери. Но страдает

Она теперь не оттого, что видит муки Сына, распятого на кресте, душу Пречистой пронзают острые стрелы наших грехов. Это – семь главных греховных страстей человека. Каждый проступок, каждое действие, которое спровоцировано злым чувством, недоброй мыслью, поворачивает в груди нашей самой первой Заступницы перед Богом те самые стрелы, или на других образах – мечи, причиняя боль любящему сердцу Матери. А Она, как мы помним, все равно готова молить Сына о каждом из нас, кто прибегает к Её святому заступничеству.

Образ «Умягчение злых сердец» происходит, по всей видимости, из Юго-Западной Руси, однако исторических сведений о нем, к сожалению, нет; неизвестно даже, где и когда образ явился.

Празднование этому образу совершается в Неделю Всех святых (в 1-е воскресенье после Троицы).

Очень близок к «Умягчению злых сердец» и другой чудотворный образ – икона Божией Матери «Семистрельная». В некоторых разновидностях иконы мечи пишутся иначе – три с одной стороны Пречистой и четыре с другой. Празднование ей совершается 13 августа по старому стилю.

По преданию, «Семистрельной» более 500 лет, однако особенности живописи и то, что



Икона Божией Матери «Семистрельная»



Икона Божией Матери «Жиздринская Страстная»

она написана на наклеенном на доску холсте, говорят о более позднем происхождении – видимо, этот список был сделан в XVIII столетии с не дошедшего до нас оригинала.

Чудотворная икона Божией Матери «Семистрельная» северорусского происхождения. До революции она пребывала в Иоанно-Богословской церкви на берегу реки Тошни, неподалеку от Вологды. Предание об этой иконе похоже на многие подобные истории о явленных в видениях чудотворных Богородичных образах.

Некий крестьянин Кадниковского уезда много лет страдал от хромоты и уже отчаялся в возможности исцеления. Однажды в тонком сне Божественный голос повелел ему найти на колокольне Богословской церкви, где хранились ветхие иконы, образ Пресвятой Богородицы и

с верой помолиться перед ним об исцелении своего недуга. Придя в храм, крестьянин не сразу смог исполнить то, что было указано ему в видении. Лишь после третьей просьбы крестьянина не верившие его словам церковнослужители позволили ему подняться на колокольню. Оказалось, что икона, покрытая сором и грязью, словно простая доска служила ступенькой лестницы, по которой поднимались звонари. Ужаснувшись этому невольному кощунству, священнослужители отмыли образ и отслужили перед ним молебен, после чего крестьянин обрёл полное исцеление.

В 1830 году, когда большую часть Европейской России, в том числе и Вологодскую губернию, постигла страшная эпидемия холеры, жители Вологды обнесли «Семистрельную» икону торжественным крестным ходом вокруг города. После чего холера отступила так же внезапно, как и пришла.

После 1917 года чудотворный образ исчез из Иоанно-Богословской церкви, а в 1930 году в ней прекратились богослужения. В июле 2001 года приход церкви Иоанна Богослова вновь обрел жизнь, однако святыня в храм пока не вернулась.

Перед иконой Пресвятой Богородицы «Семистрельная», или «Умягчение злых сердец», молятся при вражде или гонениях, об умиротворении враждующих, а также в озлоблении сердца – о ниспослании дара терпения.

Существует также еще один Богородичный образ, имеющий свою особую историю, который непосредственно носит название «И Тебе самой душу пройдет оружие» (он же – «Жиздринская Страстная»). На этой иконе Пресвятая Богородица изображена в молитвенном положении; одной рукою Она поддерживает лежащего у Ее ног Христа, а другой прикрывает Свою грудь от семи направленных в нее мечей.

Чудотворная «софринская» икона

Среди чудотворных списков иконы «Умягчение злых сердец» в настоящее время особым почитанием пользуется мироточивая икона, явленная в России в конце XX столетия. Эта икона, произведенная полиграфическим



способом на предприятии Русской Православной Церкви «Софрино», была приобретена в обычной церковной лавке.

3 мая 1998 года её владелица Маргарита Воробьёва заметила, что по поверхности иконы стекает миро. История мироточения и кровотоечения просто потрясает. В 1999 году перед взрывами домов в Москве на Иконе изменился лик Богородицы, под глазами появились тёмные круги, в квартире стало пахнуть ладаном. 12 августа 2000 года, в день гибели подводной лодки «Курск», на Иконе Богородицы появились крохотные кровотокающие ранки. С тех пор образ мироточит и кровотоочит постоянно. Она мироточит так обильно, что миро собирают литрами. А кровотоочит в преддверии трагических событий, при этом проведённая экспертиза показала, что кровь человеческая, первой группы...

Именно ЖИВАЯ Божия Мать по-разному встречает приходящих к Ней на поклон людей, кого-то исцеляя, кому-то помогая, иные даже не могут подойти к Семистрельной Иконе, например, в подворье Оптиной пустыни, в Ясенево, где образ нередко бывает по воскресеньям, замечена одна женщина, она всегда просит мужчин, чтобы подвели её приложиться к Иконе насильно. Вырываются же все одержимые с нечеловеческой силой, и сами не могут приблизиться к святыне. Зато с каждым разом сопротивление ослабевает.

Более того, Божия Мать сама выбирает себе дорогу, неоднократно Её просто не могли довести до места назначения, как говорится, «плутали в трех соснах» и забывали дорогу туда, где до этого бывали множество раз. «Не идёт Икона»...

Сотни верующих приходят молиться пред

этим образом, прося умягчить сердца врагов, облегчить страдания родных и близких, и получают утешение. Не вспомнить всех удивительных свидетельств и сотворенных Иконой Божией Матери чудес и не перечислить имена всех исцелившихся больных и получивших умиротворение просящих.

Для её хранения в подмосковной деревне Бачурино была построена часовня. На протяжении многих лет хранителем иконы является муж Маргариты Сергей.

Мироточивая икона посетила многие епархии России, а также неоднократно была за границей – в Белоруссии, на Украине и в Германии. Многие люди, с любовью и благоговением поклонявшиеся этому образу Царицы Небесной, засвидетельствовали случаи исцелений и чувство особой духовной радости, которое они ощущали от прикосновения к святыне. 27-29 января 2009 года мироточивая икона Пресвятой Богородицы «Умягчение злых сердец» пребывала в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя города Москвы на Поместном Соборе Русской Православной Церкви. В присутствии этой святыни, а также чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, состоялись избрание и интронизация нового Предстоятеля Русской Православной Церкви – Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Как свидетельствуют очевидцы, после избрания 16-го патриарха Московского и всея Руси Кирилла икона Божией Матери «Умягчение злых сердец», находящаяся на аналое в Храме Христа Спасителя, обильно замироточила.

Сейчас известная на весь мир икона



Храм-часовня в честь Иконы Божией Матери (Умягчения злых сердец), д. Бачурино



практически без перерывов находится в паломничествах по всему миру от США до Австралии, от Афона до Дальнего Востока. И везде, где появляется эта икона, происходят

чрезвычайные события и чудеса: икона щедро изливает своё цельбоносное миро, начинают мироточить другие иконы, люди исцеляются от неизлечимых болезней и происходит нескончаемое чудо умягчения злых сердец.

В Мурманском храме младенец, которого мама приложила к иконе, неожиданно громко и ясно произнес: «Она плачет!» И все встало на свои места. Воистину «устаи младенца глаголет истина», ибо стало понятно, свидетелями чего мы являемся, зачем нам дано это чудо, что именно изливает нам образ Царицы Небесной в виде этого кристально чистого и благоухающего мира. Это слёзы Божьей Матери. Она плачет о нас. Об ожесточении наших сердец. О мире, отступающем от Её Сына – Христа Бога нашего.

Акафист в нашем храме

29 января вечером в нашем приходе прошло знаменательное событие – молебен с чтением Акафиста Пресвятой Богородице в честь приезда чудотворной мироточащей и кровотокающей иконы «Умягчение злых сердец». Эта икона уже была у нас в приходе в 2011 году, и вот в этом году мы снова получили такую редкую возможность.

Храм был полон. На акафист пришли не только прихожане Свято-Николаевского храма, но и множество православных из других приходов. Вместе с нашим настоятелем, о. Владимиром, в молебне сослужили о. Пётр Хилл (миссия Св. Патрика) и о. Варнава Джеллингс (миссия свв. Елизаветы

и Варвары). Служба шла попеременно на церковно-славянском и английском языках, что позволяло всем молящимся быть активными соучастниками службы. В каждом сердце звучали многократно повторяемые слова икоса: «Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая!»

Мы молим Царицу Небесную об умягчении наших собственных сердец, о смягчении сердец всех ненавидящих нас и о помощи в наших бедах и скорбях. Эта икона служит нам живым напоминанием о том, что Пресвятая Богородица никогда не забывает о нас. Ведь это мироточение и кровотокаение – это слёзы Богородицы о наших грехах, это кровь из Её скорбящего о нас сердца. И очень хочется, чтобы все мы, осознав это, постарались хоть на немного подняться на теми страстями, которые захватили нас своим водоворотом. А главное, чтобы каждый из нас постарался своё собственное сердце обратить к Богу и раскрыть его для ближних, нуждающихся в нашей помощи.

На следующий день икона посетила миссию св. Патрика, где также вечером прошёл Акафист, а в первой половине того же дня о. Варнава Джеллингс посетил с иконой дома своих прихожан.



75-летие Дитера Хауптманна

В воскресенье, 29 января, сразу после литургии по инициативе Российского Этнического Представительства в Южной Австралии и по благословению настоятеля Свято-Николаевского храма, протоиерея Владимира Дедюхина, в прицерковном зале было отмечено 75-летие Дитера Хауптманна.

Дитер является основателем и бессменным руководителем балалаечных ансамблей в Аделаиде. С тех пор, как он приехал в Южную Австралию, нам, русским, трудно представить культурную жизнь нашего общества без него. Не зря в Аделаиде говорят, что Дитер – наш «усыновлённый русский».

Сразу по приезде в наш город Дитер собрал небольшую группу из желающих играть на балалайке. Коллектив менял со временем состав участников, название, интенсивность своих репетиций и выступлений. Но неизменным оставались энтузиазм и трудолюбие руководителя.

Торжество началось с молитвы, которую прочёл о. Владимир. Обед прошёл в тёплой, домашней обстановке. Собрались участники всех периодов балалаечного коллектива. Далее мероприятие продолжила приветственным словом от всех присутствующих Марика Эскотт. Дитер был награждён грамотой и подарком от комитета РЭП ЮА, а его жене Алли был преподнесён букет из европейских цветов. Уже около пятидесяти лет Алли – надёжная опора Дитера во всех его начинаниях. Она всегда поддерживает его и помогает. Сама она – талантливый журналист и писатель. У неё множество различных хобби, в том числе – шитьё и моделирование одежды. Все чехлы для балалаек, сделанных Дитером сшила она.

Поздравления сыпались со всех сторон, улыбки не сходили с лиц гостей. Все наслаждались очень вкусной едой, приготовленной талантливым поваром Ольгой Николаевной Троменшлегер. Спасибо всем, кто помогал, несмотря на жаркую и душную погоду! Комитет РЭП благодарит за помощь: Марику Эскотт, Ольгу Троменшлегер, Ларису Ференчук, Дину Ужигаеву, Юлию Нанкерроу,



Людмилу Гоголадзе, Константина и Наталию Жуковских, всех детей и родителей ансамбля!

В зале была оформлена выставка на нескольких стендах, отражающая историю всех музыкальных коллективов, руководимых Дитером. Во время мероприятия детский ансамбль исполнил несколько произведений. Описывать выступление наших детей – неблагодарное дело. Лучше один раз услышать самим!

В конце обеда девочки внесли торт с зажжёнными свечами. Торт испекли Наталия Жуковская и её сын, солист ансамбля, исполняющий соло на бас-балалайке, Андрей Жуковский. Торт был сделан в виде балалайки, обнесённой шоколадным частоколом. Гости дали торту шуточное название «Балалайка в русской деревне». Пропели традиционную песню «Happy Birthday», и Дитер задул свечи! А церковный хор спел Дитеру «Многая лета». На этом мероприятие по чествованию – без преувеличения – великого балалаечника было закончено.



Фотовыставка



Хор исполняет «Многая лета»

Но надо сказать ещё пару слов о предстоящем событии в жизни нашей русской общины.

На протяжении нескольких лет Дитер вёл уроки игры на балалайке в Свято-Николаевской церковной школе. Последние годы своё мастерство показывает детско-юношеский ансамбль балалаечников «Adelaide Junior Balalaika». В этом ансамбле играют дети не только из русских или смешанных семей, но и австралийцы. Год назад детский ансамбль был приглашён на Международный конкурс-фестиваль народной музыки и танца «Самородки». В середине года наш аделаидский коллектив едет на этот конкурс. Ожидаются большие расходы, поэтому руководство коллектива обращается к нашим прихожанам и читателям журнала

с просьбой о пожертвовании. Поддержите, пожалуйста, наших молодых артистов! Ваши пожертвования помогут оплатить общие траты коллектива, как, например, оплата местного транспорта и экскурсий. Дети смогут увидеть красоту русских городов, неповторимость музеев и великолепие православных храмов. Свои пожертвования вы можете передать лично Дитеру Хауптманну, Людмиле Гоголадзе или Константину и Наталии Жуковским.

Так же можете перечислить на счёт с пометкой «Balalaika»:

Mrs Lioudmila Gogoladze,
BSB 06 5034,
Account number 1027 5810.

Спасибо!



Интересный факт: Людвиг (Фридрих Вильгельм Людвиг) Лейхгардт (1813-1848) – немецкий путешественник и геолог, известный исследователь Австралии – прапрапрадедушка нашего Дитера Хауптманна.



Австралийские монета и марки, посвящённые Людвигу Лейхгардту



Немецкая почтовая марка

Что впереди?

о. Андрей Ткачѳв

Есть эпохи, устремленные вдаль, словно стрела, выпущенная из лука. Мы не боимся преград. Если мы умрѳм, то другие пойдут дальше. Мы смело идем вперед, ибо там, впереди – счастье. Не столько даже счастье, сколько цель. Цель важнее. Цель и есть счастье. По Гегелю. Достигни цели и обомлѳешь. Так жили внутри общеевропейской мифологемы многие поколения. Французы, американцы, немцы, мы (естественно). Все смотрели вдаль и ничего кроме счастья от дали не ожидали.

Гляньте теперь на скульптуру Мухиной у ВДНХ. Чистое воплощение смелого и бескомпромиссного движения вперед. Вперед, ибо там, впереди – цель. Отсюда этот мускулистый и тяжелый широкий шаг, как в атлетике; и это орудие труда, словно оружие, выброшенное по диагонали вверх. Смейтесь не смейтесь, а это знак целой эпохи, сделанный гениально. Это не примитив и не глупость, но характерный шедевр. Кто хочет плевать в советское прошлое, пусть так же смело плюет во всю Европу с 18-го столетия, как минимум, и доньше. Это именно Европа сблудила с идеей о земном счастье, зачала миф об абсолютно справедливом обществе и родила затем все новейшие войны и революции. Вплоть до сексуальных, гендерных и прочих. Так что любитель плевать в СССР пусть плюет во всю европейскую и американскую историю. Болезни ведь общие. Рывок к счастью, вперед – это художественно выраженное мировоззрение масс. Это Гоголь с его «птицей-тройкой», это Блок с его летящей «степной кобылицей». Эпоха мчалась. Оптимистически мчалась, уверенная, что впереди только счастье, одно лишь счастье и ничего кроме счастья. А задолго до этого весь европейский воздух был пропитан криками «На штурм!», «Марш, марш вперед!» и так далее. Здесь есть место и Марсельезе, и немецкому национальному возрождению, и американской мечте. Все рвались, как танки Гудериана – в Москву, вперед, опьянѳенные слепой верой в будущее неперемѳенное (!) счастье.



Когда на земле с прочным счастьем не шибко заладилось, а вектор стремления к будущему счастью сберѳгся, то энергический бред перенесся в космос. Космические одиссеи Лукаса, наши «Москва – Кассиопея» и прочие подобные фильмы – это грѳзы одной и той же цивилизации, которая не нашла счастья на земле и перенесла свои болячки в надзвѳздное пространство. Но быстро стало ясно, что человек уносит всѳ того же себя хоть на Альфа-Центавра, хоть в иную галактику. А раз себя, то и грех свой, и порочность свою. Космические киноистории ничем, кроме земных дрызг, разве что на орбите, не являлись. На кораблях, бороздящих космический холод, нечего было изображать, кроме тех же похотей, споров, страстей, что и на земле – в любом офисе или квартире. Бунт матросни на деревянном галеоне при Колумбе никак не отличался от бунта на космическом корабле будущего. Человек оказался замкнут (даже в фантазиях) внутри своего собственного мира, а будущее скисло со всеми яркими обещаниями. Скисло мифологическое будущее, понимаете?!

Теперь о космосе никто не мечтает. Космос коммерциализован. Плюс – милитаризирован. Романтиков просят на выход. А на земле подавно есть смутные сомнения о возможности построить унифицированный рай для всех наций и рас. Нации не хотят смешиваться, и расы размываться не хотят. Будущее больше не вдохновляет. На этой мысли и остановимся.

Не жалею о том, что прошло

Архимандрит Савва (Мажуко)

В новогоднюю ночь забраться в автомобильчик и проехаться по ночному городу. Сколько огней! Сколько весёлых светов! Взрывают ракеты, хлопухи, шумелки. Но больше всяких хлопушек я люблю новогодние огоньки. Однако ставится вопрос серьёзно и настойчиво: чего ради мы выбрасываем такие деньги на ветер, вернее, на мороз?

Рубятся ёлки, продаются тонны игрушек, фейерверков, костюмов, огней, даются праздничные представления, все куда-то тянут детей, море украшений, океаны смешных шапок и масок. Любимая часть: готовятся «сверхъестественные» салаты с такими вкусами и в таких количествах, будто граждане желают наесться впрок, на год вперед, покупаются и продаются горы подарков, не всегда нужных, часто неоправданных, но затратных, хлопотных, дорогих. Спрашивается: зачем это всё? Почему бы нам не раздать все эти деньги бедным?

Да, бедным надо помогать. Но и без весёлых огней не обойтись. Значительное должно быть означено. Так устроен человек. Если ему предстоит пройти через что-то очень важное, такое значительное, что оно, может, даже больше всей его жизни, ему нужен знак — обряд, ритуал, символ, одним словом, целая гора ненужных вещей, без которых человек и не человек вовсе. Вот я и волнуюсь на Новый год. Радуюсь. Надеюсь. Скорблю. Может, так нельзя? А как правильно? С юности учили: не знаешь как, спроси старца.

Ученик спросил святого Антония: что мне делать, чтобы спастись? Хороший вопрос. Просто в самую точку. Не любил человек ходить кругами, бил в самую суть. На самый жгучий

вопрос ждал прямого и конкретного ответа. И получил. Преподобный Антоний назвал три условия, соблюдая которые можно наследовать спасение.

Первое: не надейся на свою праведность. Почему это условие — первое? Спросил монах, монах ответил. Монахи — люди, ведущие праведный образ жизни. Так им положено: жить по уставу, молиться, быть сдержанными, держать себя в строгости. Ведь монахи живут будто в стеклянном доме — у всех они на виду, даже мирская одежда не способна «спрятать» инока. Правильная жизнь — привилегия аскетов, но она же и самая болевая точка: легко поверить, что ты «несть якоже прочие человецы», поскольку уже выполнил и перевыполнил задание по личному спасению.

Однако эту заповедь святой Антоний, похоже, адресует не только аскетам и не только потому, что религиозные люди как-то естественно склонны к мелкому тщеславию. В этом совете гораздо больше, чем обличение подвижнического честолюбия. Преподобный делится с учеником не законченным принципом, отточенным правилом или инструментом, а «ставит» правильный угол зрения.

Заметим: совет даёт человек, посвятивший годы жизни труду самопознания. Когда он говорит «не надейся на свою праведность», это итог многолетнего опыта, его опыта, это он выносил годами, это он сказал о себе, о человеке, весьма почитаемом за праведность, доказанную и, кажется, неколебимую. Именно он, святой Антоний, не надеется на свою праведность. Из его уст правило «не надейся на свою праведность» значит: жди от себя сюрпризов — неожиданных, пугающих желаний, мыслей и, скорее всего, поступков, которые могут представить тебя тебе же в неожиданном свете.

Усвоили. Приняли. Осознали.

Правило номер два: обуздывай язык и чрево. Здесь, кажется, всё понятно. Это и есть аскеза в чистом виде, те основные правила духовной жизни, которые разделяют практически все



религиозные традиции. Услышать такое из уст многолетнего пустычника – естественно и предсказуемо. Язык и чрево надо обуздывать всегда, ныне и присно, и до самого последнего дня ни один христианин не свободен от этой тактики.

Что же на третье? А вот тут самое неожиданное, но и самое утешительное. Преподобный даёт ученику, может быть, наиболее вызывающий из своих советов: «не жалей о том, что прошло». Всегда вспоминаю это наставление именно на Новый год, который для меня сплетается из двух сильнейших эмоций – надежды и сожаления, и, похоже, с каждым новым годом моей жизни последнее преобладает.

«Не жалей о том, что прошло». По утрам я всегда пою. Собственно, я пою всегда, когда не ем, хотя бывают исключения. Недавно заметил, что гаснет во мне эта певучесть, всё больше молчу, задумываюсь, засыпаю. Нехорошо. Неправильно. Но в певучие дни всё чаще оглядываюсь назад: вот бы это настроение да неделю назад, или даже месяц, а вот бы оказаться с таким настроением в предыдущем году, вот тогда бы я уж развернулся с теми силами, с тем здоровьем, с крепким сном. Но «дёргает за рукав» авва Антоний: не примеряй на себя прошлое, его больше нет – ни плохого, ни хорошего. Не жалей об ушедшей юности, не скорби об упущенных возможностях, о несделанном, о несказанном – отпусти, забудь. Прошлого нет. Нет и будущего. Я – только здесь и однажды. Живи сейчас. Люби сегодня. Радуйся с теми, кто рядом. Не примеряй на себя чужую жизнь, ведь жизнь тебя вчерашнего уже не твоя.

У Бредбери среди персонажей «Вина из одуванчиков» есть старушка, которая хранила и трепетно берегла все следы и свидетельства прожитых лет: свои детские шапочки и платица, программки праздников и спектаклей, фотографии и вырезки из газет. Вот она девочка, которая только научилась ходить, а вот тот самый бантик, который когда-то семьдесят лет назад ей повязывала мама, а это тот самый цветок, который она сорвала, когда школьницей гостила у тёти. И полный дом таких свидетельств прожитой жизни, поминальниц, а лучше – надгробных плит над



каждым эпизодом ушедшего. Старушка все эти сокровища показывает детям, а они не верят, что эта высохшая бабушка была когда-то вот той румяной девочкой со старой фотографии. И детям удастся убедить старушку, что это всё не про неё, и она никогда не была девочкой, она всегда была вот этой старой дамой.

И это пишу я – любитель древностей и артефактов. Но ведь вся эта дорогая семейная старина хороша именно как память. А в памяти жить нельзя. Человек живёт только здесь, только сейчас. Видимо, преподобный Антоний хорошо знал это искусство – отпускать прошлое. Может быть, потому, что, как подлинный подвижник, он был слишком живым – святость делает человека более живым, чем самый здоровый, полнокровный молодой человек, и святые так ценили жизнь, а она с нами случается только в настоящем. Можно утонуть в прошлом, заблудиться в будущем и упустить ту радость, красоту и любовь, которые вот тут, рядом, притаились и ждут ободряющего взгляда, благословляющего жеста.

Не жалей о том, что прошло – ни о плохом, ни о хорошем. Живи сейчас. Даже если немало дров наломал, ты ещё жив, ты ещё здесь, ты ещё многих можешь сделать счастливыми, многих утешить. О них думай, на них смотри. Во все глаза смотри на то, что есть, отпуская то, что было. Не проморгай того, что теперь, что близко дыханием и взглядом. То живое, что рядом – более право, чем всё прекрасное и вожделённое в прошлом или будущем. Для прошлого – тихая грусть, для грядущего – озорное и нетерпеливое любопытство, для тех, кто рядом – объятия и поцелуи, и море нежности, которое плещется только в настоящем.



О БОЛЕЗНИ И СТРАДАНИИ

Митрополит Сурожский Антоний

Я, может быть, прав или не прав, но мне кажется, что болезнь и страдание нам даны от Бога для того, чтобы нам освободиться от такой привязанности к жизни, которая нам не дала бы возможности глядеть в будущее. Если бы все было так совершенно, то отойти от этого совершенства у нас не хватило бы духа. А то «совершенство», какое у нас есть на земле, так далеко от той полноты, которую мы можем получить в Боге. И мне кажется, что людям, которые болеют долго, надо помочь в двух вещах. Во-первых, в том, о чем я только что сказал: подумать о том, что меня Бог сейчас освобождает от плена, даёт мне возможность не привязываться к жизни, которая так мучительна, болезненна, и глядеть в другую сторону, в сторону, где больше не будет ни боли, ни страдания, ни страха, и где распахнётся дверь и я окажусь перед лицом Самого Спасителя Христа, Который Сам через все это прошёл, Который вошёл доброй волей Своей в жизнь, где царствует и смерть, и страдание, и потеря Бога, и Который вернулся в неё, как бы взяв на Себя всю нашу человеческую природу и смертность – путём смерти, как бы нам сказав: это единственный путь, который вас высвобождает из всего того, что вас делает пленниками, рабами. Это одно.

А второе, что мне кажется очень важно, – это то, что когда мы тяжело болеем или идём к смерти, люди вокруг нас о нас заботятся, и часто болеющий человек как бы болеет душой о том, что он стал обузой для других. Вот в этом болеющего человека надо разубедить. Он не стал обузой. Он дал каким-то людям счастье возможностью проявить свою любовь, свою человечность, быть спутником через последний период жизни в вечность для человека. Мне кажется, это очень важно, потому что часто болящие именно мучаются тем, что они обузой стали. Их надо научить тому, что пока они были здоровы, крепки, они заботились о других, помогали им, не обязательно в болезни, просто в жизни; и теперь они могут от этих людей получить ту любовь, которую они посеяли в

их душах, и дать им возможность показать свою любовь и свою благодарность. Когда мы отказываемся во время болезни от помощи других, мы их лишаем величайшего счастья – долюбить нас до конца. Это не обязательно наши родные. Это всякий человек, который отзывается на нас.

Я думаю, что если тот, кто заботится об умирающем, мог бы воспринимать то, что происходит с ним, просто сидеть рядом с ним и не вносить ничего самому, а только быть самому прозрачным, безмолвным, как можно более глубоким, то он, вероятно, увидел бы, как этот человек сначала слеп к вечности, как бы закрыт от вечности своей плотью, своей телесностью, своей человечностью. Постепенно это делается более прозрачным, и он начинает видеть другой мир. Сначала, я думаю, тёмный мир, а затем вдруг свет вечности. Я это раз пережил с одним человеком, со старушкой, с которой меня просили сидеть, пока она умирает. Было так явственно, что сначала она отчалила от временной, телесной, общественной жизни (она очень была погружена в общественную жизнь. Ей было 98 лет, и она из глубин своей постели занималась своими коммерческими предприятиями). А потом постепенно это отошло, и вдруг она увидела тёмный мир, бесовский мир. И в этот мир вошел свет Божий, и весь этот бесовский мир разлетелся, и она вошла в вечность. Я этого не могу забыть. Я тогда был молод, был студентом медицинского факультета первого или второго курса, и это у меня осталось.

Поэтому те молодые люди, которые ухаживают за больными, кроме того, что они дают больному возможность с благодарностью и открытостью принимать любовь, которая им даётся – это очень важно – могут с ними сидеть в момент, когда больной уже не может никаким образом им сказать о том, что он сейчас видит или чувствует, но знать, что сейчас совершается переход: я с ним буду в это время, во время перехода.



Житие блаженной Ксении Петербургской

День памяти блаженной Ксении 24 января (6 февраля н. ст.) и 24 мая (6 июня н. ст.)

Блаженная Ксения Петербургская еще при жизни и на протяжении XIX-XX веков почиталась скорой помощницей и чудотворицей. Ради спасения и любви к ближним она взяла на себя подвиг казаться безумною. За свои труды, молитвы, пощения, странничества и претерпевание со смирением насмешек блаженная получила от Бога дар прозорливости и чудотворения. Ее часовня на Смоленском кладбище была испещрена благодарностями за содеянные чудеса по её молитвенному предстательству.

На Поместном Соборе Русской Православной Церкви в июне 1988 года блаженную Ксению Петербургскую причислили к лику святых.

Блаженная Ксения родилась между 1719 и 1730 годами и свой спасительный подвиг несла в Петербурге. Мужем Ксении был певчий придворного хора Андрей Феодорович Петров. О детстве и юности блаженной ничего не известно, память народная сохранила лишь то, что связано с началом подвига юродства Ксении – внезапная смерть мужа, умершего без христианского покаяния.

Потрясенная этим страшным событием, 26-летняя вдова решила начать труднейший христианский подвиг – казаться безумною, дабы, принеся в жертву Богу самое ценное, что есть у человека – разум, умолить Создателя о помиловании внезапно скончавшегося супруга. Ксения отказалась от всех благ мира, отреклась от звания и богатства, и более того – от себя самой. Она оставила свое имя и, приняв имя супруга, прошла под его именем весь свой крестный путь, принеся на алтарь Божий дары всеспасительной любви к ближнему.

Когда в день похорон мужа Ксения надела на себя его одежду: камзол, кафтан, штаны и картуз и в таком костюме пошла провожать его гроб, родственники мужа и знакомые Ксении решили, что смерть Андрея Феодоровича помрачила ее сознание. Они весьма сожалели о ней. Ксения же, как потерявшая рассудок, утешала их говоря: «Андрей Феодорович не умер, но воплотился в меня, Ксению, которая



давно умерла». Так началось ее скитание по улицам Петербурга.

Дом, оставшийся ей после смерти супруга, она решила подарить Параскеве Антоновой, снимавшей у нее комнату, имущество своё раздать бедным, деньги же снести в церковь за упокой души «рабы Божией Ксении».

Узнав о таком решении, родственники мужа подали прошение начальству умершего Андрея Феодоровича, прося не позволять Ксении в безумстве раздавать своё имущество. Однако после соответствующего обследования было вынесено заключение, что она совершенно здорова и вправе распоряжаться своим имуществом.

После этого блаженная Ксения раздала всё, что имела, и в одном только мужнином костюме вышла на улицу на свое подвижничество. Целыми днями бродила она по Петербургу, зимой и летом, в зной и стужу, подвергаясь всяческим нападкам и насмешкам. Её странный костюм и невразумительные речи, её кротость и незлобивость давали повод злым людям, особенно шалунам мальчишкам, глумиться над ней. Но блаженная Ксения, непрестанно молясь, безропотно несла свой спасительный подвиг.

К этому времени относится начало строительства новой каменной церкви на Смоленском кладбище. Воздвигнутое строение было уже весьма высоким, и каменщикам приходилось сначала поднимать кирпич на леса, а потом класть его в кладку. Блаженная Ксения решила тайно помогать строителям. Целыми ночами, в любую погоду, поднимала она кирпич и складывала его на лесах. Наутро рабочие

только дивились случившемуся. Наконец они решили узнать, кто же их незримый помощник и, придя ночью на стройку, обнаружили, что это известная всей петербургской стороне «безумная» Ксения.

Мало-помалу наиболее чуткие христиане стали замечать, что Ксения не просто глупая побирушка, а есть в ней что-то особенное. Милостыню, которую ей предлагали, брала она не у каждого, но у людей добрых и сердечных. Всегда беря только копейку, она тут же отдавала ее таким же нищим, как и она сама.

После того как мужнина одежда от времени истлела, она стала одеваться зимой и летом в жалкие лохмотья, а на босых, распухших от мороза ногах, носила рваные башмаки. Многие предлагали ей тёплую одежду и обувь, но блаженная не соглашалась ничего брать и неизменно одевалась либо в красную кофту и зеленую юбку, либо в зеленую кофту и красную юбку.

Днем Ксения, как безумная, бродила по городу, а на ночь, укрываясь от глаз людских, выходила за город, в поле, и там пребывала в молитве, попеременно кладя поклоны на все четыре стороны света. В поле, по её словам, присутствие Божие было «более явственно».

Вскоре окружающие стали обращать внимание, что в её словах и поступках часто кроется глубокий смысл. Замечали, если Ксения просила что-нибудь, это было знаком грядущей невзгоды или беды для того, у кого спрошено и, наоборот, если кому подавала, то получателя в скором времени ждала нечаянная радость.

Позднее, когда блаженная стала почитаться за прозорливицу, стоило ей появиться на улицах и рынках города, как всякий знавший её предлагал ей свои услуги. Все наперебой упрасивали «Андрея Феодоровича» взять что-нибудь или отведать от предлагаемого товара, ибо подмечено было, если Ксения берёт что-то у хозяина, торговля его бывает очень удачной.

Матери, завидя Ксению, спешили к ней со своими детьми с просьбой благословить или только погладить ребёнка по голове, убеждённые, что одно прикосновение блаженной исцелит его.

Своим великим смирением, подвигом духовной и телесной нищеты, любви к ближним и молитвою стяжала Ксения благодатный дар

прозорливости. Этим своим даром многим она помогала в деле жизненного устройства и душевного спасения.

Известен случай, когда блаженная Ксения позаботилась о благе и спасении еще не родившегося младенца. Пришла она как-то к давнишней знакомой Параскеве Антоновой, которой подарила свой дом, и говорит: «Вот ты тут сидишь да чулки штопаешь, а не знаешь, что тебе Бог сына послал! Иди скорее на Смоленское кладбище!» Параскева была весьма смущена этой нелепицей, однако послушалась блаженную и пошла. У самого кладбища увидела она толпу народа и, подойдя, узнала, что какой-то извозчик сбил с ног беременную женщину. Здесь же на земле женщина родила мальчика, а сама скончалась. Все пытались узнать, кто это женщина и где её родственники, но не преуспели в этом. Увидев в случившемся перст Божий, Параскева взяла мальчика к себе, усыновила и воспитала во всей строгости христианской жизни. Сын её до глубокой старости содержал свою мать и весьма почитал её. Параскева же благодарила Бога и рабу Божию Ксению за ее повеление принять на воспитание сына.

Блаженная Ксения подвизалась в подвиге юродства около 45 лет, можно утверждать, что она отошла ко Господу в самом начале девятнадцатого века.

Погребена была святая угодница Божия на Смоленском кладбище Петербурга, где в своё время помогала строить церковь во имя иконы Смоленской Божией Матери.

Со дня кончины блаженной прошло около двух веков, однако творимые по молитвам угодницы чудеса не иссякают и народная память о ней не исчезает.

В 1902 году над могилой блаженной Ксении построили новую часовню с мраморным иконостасом и надгробием. Она всегда была открыта для совершения панихид, и нигде не служилось столько панихид, как на могиле блаженной Ксении.

В настоящее время часовня отреставрирована и вновь открыта для доступа и молитвы.

Молитвами блаженной Ксении да даст Господь свою милость и благословение всем с верою и любовью притекающим к её небесному предстательству. Аминь.

Чудесная помощь блаженной Ксении в наши дни

В конце 1970-х, в годы учёбы в Ленинградском Государственном Университете (ЛГУ), я поставила себе целью посетить все действующие храмы Ленинграда. Так однажды приехала на Смоленское кладбище, названное по имени расположенной здесь церкви. Во время службы и, особенно на панихиде, поразило повторяющееся в каждой записке имя: «Блаженная Ксения».

Выйдя из храма, отправилась бродить по заснеженному кладбищу и вскоре остановилась у заколоченной наглухо часовни. Вокруг не было ни души. Я уже собиралась уходить, как вдруг из-за часовенки (которую я только что обошла!) вышла старушка в очень бедной одежде.

– Что это за часовня, бабушка? – обратилась я к ней.

– Тут, деточка, лежит святая блаженная Ксения, помолись ей.

– Святая? Почему же её поминают за упокой? Ведь святым служат молебны.

– А вот пройдет десять лет – и ей будут молебны служить, – сказала старушка и, пока я разглядывала часовню, исчезла так же внезапно, как появилась.

Стояла зима 1978 года. Вспомнила я об этой встрече десять лет спустя, когда в преддверии 1000-летия Крещения Руси Поместный Собор РПЦ, проходивший летом 1988 года, причислил к лику святых блаженную Ксению Петербургскую.



Блаженная Ксения помогала нашей семье и мне лично много раз. Её молитву и заступничество перед Богом мы ощущаем постоянно. Блаженная Ксения – фактически наша семейная святая, и в день её памяти мы празднуем не только именины одной из дочерей, но и что-то типа дня Крестной Славы у сербов.

Расскажу лишь одну историю. Самую главную. После рождения сына у меня по разным причинам долго не было детей, а очень хотелось. Я всегда мечтала о большой-пребольшой семье. И вот, в числе прочих паломнических поездок, я совершила одну, которая радикально изменила мою жизнь. Доехала до своей любимой святой Ксении Блаженной. На Смоленском кладбище в Петербурге помолилась о том, чтобы Ксения попросила для меня у Бога ребёнка. И поскольку сын уже был, конечно, больше хотелось девочку. Хотя и второму мальчику, поверьте, была бы очень рада. Пообещала, что если родится девочка, обязательно Ксенией назову.

Блаженная Ксения, вероятно, и попросила... сразу двоих. Это, наверное, чтобы я насчет прошедших девяти лет, когда никто не рождался, не очень сокрушалась. В общем, у нас вскоре появилась не только Ксения, но и София, чего совсем никто не ожидал. Будучи уже беременной, но, ещё не зная о том, что появятся близнецы, я ещё раз ездила в Петербург, чтобы отблагодарить святую Ксению за её молитвы.



Причём, незадолго до наступившей беременности я написала подруге: «Очень хотелось бы девочку. А еще лучше сразу двоих!» Но надеяться на такое счастье, конечно, не смела. Хоть бы кто-то один родился... Да и близнецов ни в моём, ни в роду мужа никогда не было.

На самом деле, это даже страшно, когда Бог исполняет все твои самые заветные просьбы, о которых даже и просить-то вслух не решаешься. Господь воистину читает в сердце: «Ты действительно хотела много детей? Так вот тебе много и сразу». Муж потом сказал: «Ну, ты же блаженной помолилась, вот и результат». Святая блаженная Ксения помогает радикально.

Кстати, моим близнецам совсем скоро, в феврале, исполнится пять лет. Они умницы, красавицы, мои помощницы и очень добрые девочки. Конечно, историю своего появления на свет они уже знают, потому что мы каждый день все вместе молимся Богу и блаженной Ксении со словами благодарности.

Хочу рассказать тоже об одном случае. В 2007 году мы начинали своё дело в сфере юриспруденции. Шли к вере одновременно. Было много тяжелых месяцев, когда хватало денег только на аренду офиса, на еду приходилось подрабатывать частными

уроками. К блаженной Ксении не обращалась, так как считала, что она Петербургская, поэтому москвичам не поможет. Такое вот неопитство.

В один очень тяжелый день, когда стоял вопрос закрывать офис, который мы так тяжело тянули долгое время, прощаться с мечтами и планами, и возвращаться на поиски работы, решила почтить от сердца акафист матушке Ксении. Читала, плакала и даже не верила, поможет ли.

И вот, только прочитала акафист – звонок: новый клиент обратился. Из Петербурга! Но это ещё не все. Мы заказали для него юридические документы в Латинской Америке, как он просил. Каково же было наше удивление, когда они пришли через три недели, и мы их проверяли!

Подписавший их сотрудник этой латиноамериканской страны значился как г-жа Ксения Муньос – тезка блаженной матушки Ксении! Такие вот чудеса! А вообще всегда надо прибегать во всех делах и обстоятельствах к святым, просить их помощи и верить несмотря ни на что! Святая Блаженная Ксения, моли Бога о нас, грешных!

Добрый день! В 80-е годы прошлого века мне попала в руки небольшая книжечка с описанием жизни Ксении Петербургской и её чудес. Стала молиться Ксеньюшке о даровании

супруга. Вскоре действительно я вышла замуж за замечательного человека. Также по молитвам блаженной Ксении мы с мужем чудесным образом построили частный дом (особых финансов на строительство не было). Молитесь этой великой угоднице Божьей, и у вас всё устроится!

Очень люблю Ксеньюшку-заступницу и скоропослушницу!!! Поехала к ней на Смоленское кладбище в первый раз в 2008 году, просила помощи в покупке жилья (хотя умом понимала, что никак не получится). Квартиру купила через три месяца. И это только один случай... После этого ездила к ней много раз и всегда, когда уезжаю от неё, чувствую одно: не хочу от неё уезжать... Так мне там хорошо с ней!!!

Святая блаженная мати наша Ксения, моли Бога о нас!

В прошлом году моя соседка, неверующая, очень страдала когда узнала, что её муж уже пять лет ей неверен. Они долго разговаривали, и она простила ему, желая сохранить семью (у них двое детей). Но он не имел силы вырваться из этой связи и стал готовиться уйти из дома. Соседка плакала и просила помолиться о ней.

В это время я читала на вашем сайте о свидетельствах людей, которым святая Ксения помогла. В одном письме я нашла адрес кладбища, на котором святая похоронена и написала ей письмо (мы живём в Канаде), моля помочь моей соседке и её мужу.

Не прошёл и месяц, как моя соседка пришла радостная и сказала мне, что её муж узнал о страшной нечестности и лицемерии этой другой женщины, что отрезвило его от пятилетнего заблуждения.

По молитвам блаженной Ксении, многие у нас в церкви нашли работу после экономического кризиса в США, а мой муж стал православным. Наш приход в Энн Арборе, штата Мичиган, служил весь год молебен Матушке Ксении Петербургской после каждой воскресной Литургии.

Помогла! Посетили её мощи, приложились, и у сестры после развода опять «склеилась» семья, а у нас родилась вторая доча!! Святая Ксения Петербургская, моли Бога о нас!

В преддверии праздника матушки нашей, святой блаженной Ксении Петербургской, хочу поделиться и своей, действительно, чудесной историей.

Долгое время не везло мне в личной жизни. Сначала были непростые отношения, потом тяжёлый разрыв, а потом несколько лет одиночества. После разрыва отношений, в 2005 году (это совпало ещё и с проблемами со здоровьем, и с уходом с работы), решила я поехать в Санкт-Петербург. Ехала в город, о котором мечтала давно, просто по путёвке, на экскурсии, поскольку, тогда была ещё человеком невоцерковленным, а о матушке Ксении и не слышала совсем.

На одной из экскурсий по городу наш экскурсовод, рассказывая о Михайловском замке, упомянула и о святой Ксении, особо отметила, что блаженная Ксения – небесная заступница Петербурга. Рассказала, как блаженная предсказала царю Павлу I его скорую смерть. Так как группа наша состояла, в основном, из девушек лет двадцати пяти, сделала экскурсовод Ирина акцент и на том, что к матушке Ксении обращаются по разным поводам, особенно, с просьбами об устройении личной жизни.

И вот, в предпоследний день нашей поездки, мы с моей соседкой по комнате съездили на Смоленское кладбище и подали записочки с нашими просьбами. Когда просила святую Ксению о помощи, просила, прежде всего, о работе, а потом уж о личном.

Вернулась домой, началась суета с поиском работы, и как-то забыла я, грешная, о матушке Ксении. Работа же нашлась такая, о которой можно было только мечтать. А личная жизнь, по-прежнему, не налаживалась. Так и жила три последующих года в одиночестве, все силы отдавая работе. На исходе третьего года полного одиночества, подогреваемая сожалением подружек и жалобами родителей, что не дождаться им, видно, внуков, вспомнила



я о матушке Ксении. Прочла её житие и стала непрестанно молиться ей, как умела, своими словами, чтоб послала святая мне мою вторую половинку. Обещала заступнице нашей, что если пошлёт мне мужа, назовем мы с ним наших деток Ксения и Андрей. И стала собираться снова в Петербург, чтоб ещё раз попросить о помощи святую Ксению, в её часовенке.

Но поехать в Питер не получилось. А поехала я... на встречу с мужчиной, познакомилась с которым через Интернет (но не на сайте знакомств!), просто чудесным образом. В марте 2008 года мы познакомились, в мае впервые увидели друг друга, а в январе следующего года уже стали мужем и женой. На праздник Покрова Пресвятой Богородицы, в октябре 2009 года, повенчались в Храме святой блаженной Ксении Петербургской в городе, где жил мой муж (он, как оказалось, был прихожанином этого храма).

А уже в конце октября появилась на свет наша доченька Ксеньюшка. Братик её, Андрюша, тоже не заставил себя долго ждать. Родился всего через полтора года. И, для полного счастья, ещё через год и три месяца, послал нам Господь, по молитвам матушки Ксении, ещё одну доченьку – Марию.

С тех пор, вот уже пять лет, живём с мужем в любви и согласии, оба воцерковились, а вся наша семья является прихожанами Храма святой блаженной Ксении Петербургской и дома чтит нашу матушку-заступницу! И она не оставляет нас, помогает во всём, о чём просим, в чём, действительно, нужда есть.

Был период у нашей семьи, когда мужа уволили с работы. Все деньги ушли на поиски новой работы, на переезд в другой город. Сколько было потрачено времени и сил

на написание резюме, на собеседования, а желанное предложение о трудоустройстве так и не поступало.

И тогда, на последние деньги, муж поехал в Петербург, к матушке Ксении. Ездил всего на пару дней, вернулся поздно вечером, и, буквально, не успел он переступить порог дома, как ему позвонили и сказали, чтоб завтра выходил на работу. Работа, посланная Господом по молитвам святой Ксении Петербургской, очень помогла нам тогда поправить наше финансовое положение.

И это, далеко, не все истории о чудесной помощи святой Ксении нашей семье!

Матушка Ксения, благодари Бога от нас! Слава Богу за все!

Может быть, моя история покажется не такой яркой. Но для меня – очень впечатляющая! Однажды я прочитала, что когда болел Александр III, то во дворце у его постели находилась его супруга-императрица, которая переживала за него. И ей явилась старица, сказала, что император поправится, и что у них родится дочь, пусть назовут, как и её – Ксенией. Так и произошло.

Мне запомнилась эта история из жития блаженной Ксении Петербургской, и иногда я думала, а какая была жизнь у их дочери Великой



княжны Ксении? И вот случилось так, что мой добрый знакомый – историк, который бывает за границей, привёз и подарил мне некоторые книги.

Он сказал примерно так: «Я был за границей в гостях, к пожилой хозяйке дома приехала родственница, очень пожилая, и я познакомился с ней. Она, узнав, что я из России, сказала, что родилась в России. И затем пригласила к себе. Мы съездили. Она предложила в дар взять православные книги на русском языке, которые перешли к ней после кончины её родственницы. Несколько книг я взял. Эти книги принадлежали Великой княгине Ксении Александровне, она умерла в 1960 году в эмиграции. На нескольких из этих книг есть дарственные надписи от авторов-составителей книг к Великой княгине Ксении». И вот эти книги были подарены мне.

Матушка Ксения, моли Бога о нас!



Тропарь блаженной Ксении, глас 7.

Нищету Христову возлюбивши, безсмертныя трапезы ныне наслаждаешися, безумием мнимым безумие мира обличивши, смирением крестным силу Божию восприяла еси, сего ради дар чудодейственных помощи стяжавшая, Ксение блаженная, моли Христа Бога избавитися нам от всякого зла покаянием.

Кондак, глас 3.

Днесь светло ликует град святого Петра, яко множество скорбящих обретают утешение, на твоя молитвы надеющиеся, Ксение всеблаженная, ты бо еси граду сему похвала и утверждение.

Иллюстрации к этой статье:

Представляем вашему вниманию работы художника Александра Простева, который много лет иллюстрирует жизнь блаженной Ксении.

Думаю, эти проникновенные работы никого не оставят равнодушными. В них чувствуется и реальный Петербург 2-й половины XVIII века, и состояние женщины, потерявшей мужа и начавшей новую, доселе невиданную жизнь.

О Господней молитве

Наверное, нет такого человека, который в детстве не мечтал бы найти волшебную палочку или встретить добрую фею. И, наверное, каждый в какой-то момент задумывался, какое у него самое большое желание. Причём это не обязательно могло быть сказочное желание (ковёр-самолёт, шапка-невидимка и т.д.). Многие люди больше всего на свете хотели бы просто сбросить с себя груз тяжёлой болезни или вернуть кого-то из потерянных близких, но в любом случае, каждому должно быть знакомо чувство: вот это желание для меня – главное, я так хочу воплотить его в жизнь! Все остальные проблемы я могу решить сам! При этом, если бы у нас действительно появилась возможность о чём-то попросить Бога, и мы знали бы, что наша просьба будет услышана, наверное, мы не стали бы размениваться на мелочи (типа, хочу мороженого), а уж если просили бы, то действительно по самой высокой возможной планке! Но, возможно, не каждый задавал себе вопрос: а действительно ли мне необходимо то, что я хочу? Может, моя желаемая цель, как мираж в пустыне – поманит и исчезнет? Так вот, если задаться вопросом, а чего нам действительно следует хотеть, к чему стремиться, о чём просить Бога, и где тот максимум, о котором мы можем Его попросить, то ответом на этот вопрос и будет Господня молитва, известная всем как «Отче наш». Мы знаем из Евангелия, что Господь дал слова этой молитвы своим ученикам в ответ на их просьбу научить их правильно молиться (Лк. 11:1).

Она достаточно коротка. В ней всего семь прошений. Но в этих семи прошениях сосредоточена суть всего того, о чём мы можем просить Бога. Причём – по самой высшей планке! А суть всех прошений – стать ближе к нашему Небесному Отцу, обрести богоподобие и единство с Богом.

У каждого из нас есть свой внутренний мир, мир нашего «Я», который невидим для окружающих. Это наш субъективный мир. Даже слепые от рождения люди воспринимают мир своего «Я» как первую ощущаемую реальность. И самой большой ценностью этого мира должно быть имя Божие! Для нас не должно быть в

нашем внутреннем мире большей святости, чем имя Божие и большего авторитета, чем авторитет имени Божьего. Никакой другой авторитет никогда и ни при каких условиях не должен для нас стать выше! И это есть высшая ценностная планка нашего внутреннего мира. В этом залог нашего внутреннего единения с Богом. И именно об этом говорится в первом прошении к Небесному Отцу: *да святится имя Твое*.

Помимо внутреннего мира, есть мир внешний, объективный. Мир, в котором с одной стороны правят законы природы, с другой – приходят и уходят земные царства, но высшей ценностью этого мира, высшей планкой, к которой он может стремиться, может быть со всей очевидностью лишь Царство Божие. Ведь это Он создал весь видимый и невидимый мир, Он создал сами законы природы, и единственное Царство, которое может иметь непреходящую ценность во внешнем мире – это Его Царство. Царство, которое Он как любящий Отец создал для нас, и приход этого Царства для нас означает возможность стать наследниками этого Царства. И об этом говорит второе прошение: *да придет Царствие Твое*.

Каждый из нас понимает, что мы не просто ощущаем духовным зрением внутренний мир своего «Я» и не просто видим мир внешний, доступный нашим телесным чувствам. Мы можем изменять этот мир, устанавливая вектор взаимодействия между внутренним и внешним мирами. Вот, ещё сегодня утром этот мир был одним, и вдруг – человек актом своей воли создал нечто и изменил его, перенеся замысел своего «Я» в окружающий мир! Что он создал? Орудие труда? Произведение искусства? Или, может, быть орудие убийства и уничтожения? Где критерий ценности творений маленького «я», которому так хочется быть большим? Критерий один – соответствие наших действий воле нашего Небесного Отца, создавшего и сам этот мир, и нас в нём и призвавшего нас к богоподобию: *Я сказал: вы - боги, и сыны Всевышнего* (Пс. 81:6). Мы должны стремиться к тому, чтобы так же совершенно исполнять волю Отца, как её исполняют служащие Ему

ангелы и святые праведники, уже стяжавшие успехи на этом поприще. Ведь, в конечном счете, эта воля направлена на то, чтобы сделать нас достойными сынами Всевышнего! Этому посвящено третье прошение: ***да будет воля Твоя и на земле, как на небе.***

Но ведь мы живые люди, нам в отличие от ангелов необходимо пропитание. Каждый день мы просыпаемся с чувством телесного голода и никуда нам от этого не деться, покуда мы не достигли воскресения и жизни будущего века. Но где предел нашим телесным желаниям, где высшая планка того, о чём мы можем просить Бога? Сын Человеческий, Сам принявший человеческую плоть, учит нас: самое большое, о чём мы можем просить Бога, это наш хлеб насущный: ***хлеб наш насущный подавай нам на каждый день.*** В этом суть четвёртого прошения. И очень важно за этим видимым самоограничением разглядеть путь к преодолению слабостей своей плоти, мешающих достижению богоравенства.

Но прежде, чем мы пройдем тернистым путём духовного роста и придём к святости, мы можем где-то ошибиться, согрешить перед Богом, сделаться в этом смысле должниками Отца. Мы оказываемся нерадивыми учениками, не выполнившими задание должным образом и остающимися в долгу перед Учителем, т.к. не подготовились ко вступлению в Царство Божие, где от нас потребуется степень духовной зрелости, которой мы не достигли. На нашей совести может быть много грехов и ошибок. Но где та высшая мера прощения, о которой мы можем просить Небесного Отца? Она – в нашей способности прощать грехи и долги ближних по отношению к нам самим. Ведь мы стремимся к богоравенству! И мы должны быть способны понести по возможности тяжести своих ближних, ведь Сам Господь, ставший человеком, понёс на себе последствия всех наших грехов. И если мы, проявляя милость к другим, тем самым впустим в себя Господа, проявившего к нам такую милость, если мы станем орудием Его воли, то вместе с тем мы ведь впустим в себя и Того, Кто преодолел все искушения и выполнил волю Отчую в совершенстве. И именно об этом говорится в пятом прошении: ***и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим.***

Мы подошли к самому трудному для понимания прошению, поэтому прочесть эту часть следует особенно вдумчиво и неторопливо. Обсуждая прежнее прошение, мы уже упомянули об искушениях, которые обычно предшествуют греху. Испытания бывают разными, и способность преодолевать их означает устойчивость ко греху. Об этом много сказано святыми отцами и церковными богословами. Высказывались мысли о том, что Бог не вводит нас в искушение, а лишь попускает искушения. Например, Сам Иисус Христос говорил Петру: *Симон! Симон! се, сатана просил, чтобы сеять вас как пшеницу, но Я молился о тебе, чтобы не оскудела вера твоя; и ты некогда, обратившись, утверди братьев твоих* (Лк. 22:31-32). Прохождение каких-то испытаний может сделать человека искусным в преодолении соблазнов и в борьбе с грехами, т.е. ***искушённым***. Св. Иоанн Кронштадтский молился со словами «Господи! не оставь меня без искушения». Как же это понять, как примирить со словами шестого прошения: ***и не введи нас во искушение?*** Как представляется, здесь следует опять же вспомнить, что молитва Господня задаёт нам именно высшую планку для просимого нами у Бога. «***Не введи***» – просим мы Отца – значит речь должна идти о самой большой возможной опасности, подстерегающей нас. Но самое опасное искушение – искушение гордыней, т.е. мыслью о том, что тебе не страшны никакие искушения, и ты можешь вступить в спор с Самим Богом. Именно этого искушения не выдержал лукавый (о котором пойдёт речь в последнем, седьмом прошении). Если человек вообразит себя столь многоопытным, что посчитает себя способным преодолеть любые искушения, такой человек невольно рано или поздно подобно Сатане противопоставит себя Богу, вступив в спор с Самим Господом и понуждая Господа тем самым *искусить*, т.е. испытать себя в своём заблуждении. Сатана был испытан и не устоял в истине (см. Ин. 8:44). А ведь Господь создал человека свободным, а значит, нет и не может быть такого логического доказательства, которое бы своими цепями привело человека к Богу в качестве раба, лишённого выбора. Такого доказательства в принципе нет (как, впрочем, нет и доказательства обратного)! Служение

Богу и любовь человека к Нему должны быть результатом свободного сознательного выбора человека. Но обратной стороной этой свободы оказывается фатальная опасность для человека, затеявшего спор с Богом, впасть в соблазн самообольщения подобно Сатане и оказаться в замкнутом пространствелжи, откуда нет выхода. Жизнь даёт нам немало примеров того, как люди, впавшие в самообольщение, упорствуют в своих заблуждениях и не признают того, что очевидно для окружающих. И поэтому, прося Господа **«не введи нас во искушение»**, мы тем самым не отказываемся от того чтобы нам пройти через горнило испытаний, которые по попущению Божьему могут нам выпасть (о чём просил тот же св. Иоанн Кронштадтский, да и Сам Иисус Христос, постясь в пустыне, прошёл через искушения дьяволом, не прося Отца избавить Его от них), но лишь сразу признаём перед Богом свою слабость. Мы через это прошение отказываемся от спора (именно спора!) с Богом «на равных» – вступив в этот спор, мы отреклись бы от Бога как от нашего Отца! А такой соблазн, может возникнуть на высших ступенях человеческого познания, и спор этот ведёт в никуда, а по сути дела – в ад. Тем самым мы ещё раз признаём в Боге любящего Отца, Которому мы безгранично верим, и Который создал нас ни для чего иного, как для того, чтобы быть детьми Божьими и наследниками Небесного Царства. Слова этого прошения перекликаются со словами псалма: *не входи в суд с рабом Твоим, потому что не оправдается пред Тобой ни один из живущих* (Пс. 142:2). Т.е. мы говорим не о всяком искушении, в которое Бог нас не вводит, а лишь попускает ему случиться, но именно о том единственном случае возможного спора (суда) с Богом, когда такое искушение (т.е. испытание) от Отца стало бы возможным.

Но избави нас от лукавого. Это заключительное прошение молитвы, и оно закономерно завершает приведённый прежде логический ряд. Сатана или лукавый – главный враг рода человеческого, бывший человекоубийцей от начала. Это прошение косвенно напоминает нам о недопустимости ненависти к нашим ближним – ненавидеть надо только дьявола (причём именно как дух, т.е. не допускать в себя дух лукавства). Если же наши

ближние попали под власть лукавого, то наша задача-максимум не в том, чтобы избавиться от них, но чтобы всем вместе победить дьявольские козни. Итак, Сатана впал в соблазн гордыни и восстал против Бога, злоупотребив своей свободой. Само нарицательное имя «лукавый» говорит о том, что он хитёр, коварен и злобен. В одиночку нам не совладать с ним. Шутка ли сказать – за его плечами опыт всей истории мира, а наш человеческий опыт ограничен максимум сотней лет. Может ли каждый из нас в одиночку, без Божьей помощи совладать с ним? Нет, и именно поэтому мы просим Бога о помощи. Причём высшая планка этой помощи, опять же, состоит не в уничтожении лукавого (который не есть существо физическое, но есть дух), а в нашем *избавлении* от него и его козней. Вся земная жизнь Спасителя, а также Его смерть на Кресте и последующее воскресение были посвящены делу явления нам спасительной истины, которая призвана сделать нас свободными от козней дьявола (см. Ин. 18:37 и 8:32), внушившего первым людям ложную мысль о возможности достижения богоравенства через самостоятельное познание мира в отрыве от Отца. И всякий человек, принимающий Иисуса Христа как Сына Божьего и Испытателя мира из власти дьявольской лести, делает возможным для себя избавление себя от лукавого и его козней, а значит делает возможным своё усыновление Богом.

Мы не разбирали отдельно начало молитвы, содержащее обращение к нашему Небесному Отцу, как это делали многие толкователи. Вместо этого мы постарались больше внимания уделить связи с ним каждого отдельного прошения – ведь по сути дела, каждое прошение высвечивает ту или иную грань этого обращения! Именно через раскрытие этой связи лучше всего и постигаются начальные слова Господней молитвы: **Отче наш, сущий на небесах!**

И совершенно естественными и не требующими отдельного объяснения оказываются в этом свете и заключительные слова молитвы:

Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.



Беседы старца с духовными чадами

Преподобный Варсонофий Оптинский

В настоящее время не только среди мирян, но и среди молодого духовенства начинает распространяться такое убеждение: будто бы вечные муки несовместимы с беспредельным милосердием Божиим, следовательно, муки не вечны. Такое заблуждение происходит от непонимания дела. Вечные муки и вечное блаженство не есть что-нибудь только извне приходящее. Но всё это прежде всего внутри самого человека. *...Царствие Божие внутрь вас есть* (Лк. 17, 21). Какие чувства насадит в себе человек при жизни, с тем и отойдёт в Жизнь Вечную. Больное тело мучается на земле, и чем сильнее болезнь, тем больше мучения. Так и душа, заражённая различными болезнями, начинает жестоко мучиться при переходе в Вечную Жизнь. Неизлечимая телесная болезнь кончается смертью, но как может окончиться душевная болезнь, когда для души нет смерти? Злоба, гнев, раздражительность, блуд и другие душевные недуги — это такие гадины, которые ползут за человеком и в Вечную Жизнь. Отсюда цель жизни и заключается в том, чтобы здесь, на земле, раздавить этих гадюк, чтобы очистить вполне свою душу и перед смертью сказать со Спасителем нашим: *“...Грядет сего мира князь и во мне не имать ничесоже”* (Ин. 14, 30). Душа грешная, не очищенная покаянием, не может быть в сообществе святых. Если бы и поместили её в рай, то ей самой нестерпимо было бы там оставаться и она стремилась бы уйти оттуда.

Действительно, каково немилосердной быть среди милостивых, блудной — среди целомудренных, злобной — среди любвеобильных и т.д.

Один бедный учитель попал однажды на великосветский обед. Посадили его между генералами. Неловко он себя чувствовал: с ножом и вилкой не так обращался, как его высокие соседи; подвязал салфетку, видит, не хорошо, другие соседи не подвязывают, положил на колени, а она предательски на пол соскользнула, пришлось нагибаться и поднимать с пола. Блюд было много, учитель

от некоторых отказывался, так как не знал, как к ним приступить. Весь обед сидел он как на иголках и только мечтал, когда же всё кончится. Остальные вели себя как дома, все блюда отведали, весело разговаривали, смеялись. Наконец обед кончается. После десерта несут последнее блюдо: маленькие стаканчики, наполненные какой-то беловатой жидкостью, поставленные в большие стеклянные чашки. Подали сначала генералу, сидевшему рядом с учителем, тот взял и поставил рядом с собою. Учителю очень хотелось пить, взял он стаканчик и выпил залпом. Не особенно вкусно показалось — вода тёплая с мятой. Но каково было смущение бедного учителя, когда он увидел, что все стали полоскать рот и никто эту воду не пил. Вконец смущённый, встал он из-за стола и в глубине души дал клятвенное обещание никогда не бывать на великосветских собраниях.

Если уж на земле так неприятно быть не в своём обществе, то тем более на Небе.

Сильно распространён теперь неправильный взгляд на муки вообще. Их понимают как-то слишком духовно и отвлечённо, как угрызения совести. Конечно, угрызения совести будут, но будут мучения и для тела, не для того, в которое мы сейчас облечены, но для нового, в которое мы облечёмся после Воскресения. И ад имеет определённое место, а не есть понятие отвлечённое.

В городе Х. жил один молодой офицер, ведущий пустую, рассеянную жизнь. Он, кажется, никогда не задумывался над религиозными вопросами, во всяком случае, относился к ним скептически. Но вот что однажды произошло. Об этом он сам рассказывал так: “Однажды, придя домой, я почувствовал себя плохо. Лёг в постель и, кажется, уснул. Когда я пришёл в себя, то увидел, что нахожусь в каком-то незнакомом городе. Печальный вид имел он. Большие полуразрушенные серые дома уныло вырисовывались на фоне бледного неба. Улицы узкие, кривые, местами нагромождены кучи мусора — и ни души. Хотя



бы одно человеческое существо! Точно город был оставлен жителями ввиду неприятеля. Не могу передать это чувство тоски и уныния, какое охватило мою душу. Господи, где же я? Вот, наконец, в подвале одного дома я увидел два живых и даже знакомых мне лица. Слава Тебе, Господи! Но кто же они? Я стал усиленно думать и вспомнил, что это мои товарищи по корпусу, умершие несколько лет тому назад. Они тоже узнали меня и спросили: “Как, и ты тут?” Несмотря на необычность встречи, я всё-таки обрадовался и попросил показать, где они живут. Они ввели меня в сырое подземелье, и я вошёл в комнату одного из них. “Друг, — сказал я ему, — ты при жизни любил красоту и изящество, у тебя всегда была такая чудная квартира, а теперь?”. Он ничего не ответил, только с бесконечной тоской обвёл глазами мрачные стены своей темницы. “А ты где живёшь?” — обратился я к другому. Он встал и со стоном пошёл в глубь подземелья. Я не решился следовать за ним и начал умолять другого вывести меня на свежий воздух. Он указал мне путь. С большим трудом я выбрался, наконец, на улицу, прошёл несколько переулков, но вот перед глазами моими выросла огромная каменная стена, идти было некуда. Я обернулся — позади меня стояли такие же высокие мрачные стены, я находился как бы в каменном мешке. “Господи, спаси меня!” — воскликнул я в отчаянии и проснулся. Когда я открыл глаза, то увидел, что нахожусь на краю страшной бездны и какие-то чудовища селятся столкнуть меня в эту бездну. Ужас охватил всё моё существо. “Господи, помоги мне!” — взываю я от всей души и прихожу в себя. Господи, где же я был, где нахожусь теперь? Унылая однообразная равнина, покрытая снегом. Вдали виднеются какие-то конусообразные горы. Ни души! Я иду. Вот вдали река, покрытая тонким ледком. По ту сторону какие-то люди, они идут

вереницей и повторяют: “О горе, о горе!”. Я решаюсь переправиться через реку. Лёд трещит и ломается, а из реки поднимаются чудовища, стремящиеся схватить меня. Наконец на другой стороне. Дорога идёт в гору. Холодно, а на душе бесконечная тоска. Но вот вдали огонёк, какая-то палатка разбита, а в ней люди. Слава Богу, я не один! Подхожу к палатке. В сидящих там людях я узнал моих злейших врагов. “А, попался ты нам, наконец, голубчик, и не уйдёшь от нас живым”, — со злобной радостью воскликнули они и бросились на меня. “Господи, спаси и помилуй!” — воскликнул я. Что же это? Я лежу в гробу, кругом меня много народа, служат панихиду. Я вижу нашего старого священника. Он отличался высокой духовной жизнью и обладал даром прозорливости. Он быстро подошёл ко мне и сказал: “Знаете ли, что вы были душой в аду? Не рассказывайте сейчас ничего, успокойтесь!”.

С тех пор молодой человек резко изменился. Он оставил полк, избрал себе другую деятельность. Каждый день начал посещать храмы и часто причащаться Святых Тайн. Видение ада оставило в нём неизгладимое впечатление. Воспоминание о смерти и аде очень полезно для души. *...Поминай последняя твоя, и во веки не согрешиши* (Сир. 7, 39). Впрочем, и воспоминание райских удовольствий тоже может предохранить человека от падений.

В одном монастыре жил инок по имени Пимен. Был он из малороссов, неграмотный, уже старец лет семидесяти. По послушанию колол дрова, носил воду, разводил очаг. Повар монастырский отличался вспыльчивым характером, часто, рассердившись, бил отца Пимена чем попало: кочергой, ухватом, метлой. Никто никогда не видел, чтобы отец Пимен рассердился на повара или сказал ему обидное слово. Иногда кто-нибудь из братии спросит: “Больно тебе, отец Пимен?”. “Ничего, по горбу попало”, — ответит он, и его старческое лицо осветится улыбкой.

Однажды один иеромонах этой обители заснул на молитве и увидел сон: оказался он в саду с деревьями необыкновенной красоты, покрытыми плодами, испускающими тонкое благоухание. “Кто хозяин этого чудесного сада?” — подумал иеромонах и вдруг видит отца Пимена. “Как, ты здесь?” — воскликнул

он. – “Господь дал мне сие — это моя дача. Как сделается на душе тяжело, я ухожу сюда и утешаюсь”. – “А можешь ты мне дать райских плодов?” – “Отчего же, с удовольствием, протяни мне твою мантию”. Иеромонах протянул, и отец Пимен насыпал в неё много чудных плодов. В это время иеромонах увидел своего покойного отца, бывшего священником. “Тятенька, тятенька, и ты тут!” – радостно воскликнул он и протянул к нему свои руки. Конец мантии выпал из рук, а с ним и плоды упали на землю. Иеромонах проснулся. Было утро. Иеромонах подошёл к окну своей калитки и услышал крик: “Ах ты, негодяй! – кричал повар. – Опять мало воды принёс, надо, чтобы все ушаты были наполнены, а ты и не заглянул в них вовсе, скотина!”. Ругаясь, повар тузил отца Пимена кочергой сколько у него хватало сил. Иеромонах вышел.

– Оставь его, – обратился он к повару.

– Отец Пимен, где ты сейчас был?

– Да заснул немного в поварне и по старческой памяти забыл воды принести в достаточном количестве, чем и навлек на себя справедливое неудовольствие повара.

– Нет, отец Пимен, не скрывай от меня, где ты сейчас был?

– Где я был? Там же, где и ты. Господь по неизреченной Своей милости уготовил мне сию обитель.

– А что было бы, если бы я не уронил плоды? – спросил иеромонах.

– Тогда они остались бы у тебя, и ты, проснувшись, нашёл бы их в мантии, но только я тогда оставил бы монастырь, – отвечал отец Пимен.

Вскоре после этого отец Пимен скончался и навсегда переселился в уготованную ему обитель. Да сподобит и нас Господь вселиться во святые Его дворы со всеми благоугодившими Ему!

Один афонский монах рассказывал оптинскому старцу следующее: “В молодости я был очень богат и вёл самый весёлый образ жизни. Счастье мне всюду улыбалось. К зрелым годам я сделался очень крупным фабрикантом, доходы свои считал миллионами. Обладая отличным здоровьем, я никогда не задумывался над жизнью, воздаяние за гробом казалось мне басней.

Однажды после обеда я заснул в своём кабинете. Вдруг вижу ясно, как наяву, светлого Ангела, который, взяв меня за руку, сказал: “Пойдём, я покажу твоё место, которое будет твоим вечным жилищем”. Я в страхе последовал за Ангелом. Спустились мы в долину. Посреди неё возвышалась конусообразная гора, из которой вырывались клубы дыма, а из недр той горы слышны были вопли. “Вот, – сказал Ангел, – то место, в которое ты переселишься после смерти, если будешь жить, как теперь живёшь. Господь повелел открыть тебе это”. Ангел стал невидимым, я проснулся. Встав, я воздал благодарение Богу, давшему мне время на покаяние. После этого я поспешил завершить свои дела. Жене оставил больше миллиона денег, столько же детям, а сам удалился на Святую Афонскую Гору.

Игумен сначала не хотел меня брать, видя мои зрелые лета и неспособность к труду, но я пожертвовал на монастырь миллион и меня взяли. В настоящее время сподобился схимнического чина и с Божией помощью надеюсь избежать того места мучений”.



**Morozov
Migration
Services**

Anna Morozov - специалист по миграционному законодательству Австралии и зарегистрированный миграционный агент
MARN 0852237, NAATI сертифицированный переводчик (English-Russian), предлагает:

- бесплатную предварительную оценку шансов на получение виз в Австралию
- полное сопровождение иммиграционного процесса и/или платные консультации по вопросам связанным с визами:
- независимая профессиональная спонсируемая штатом/работодателем студенческие визы - визы партнера
- невесты - родительские визы
- туристические и Skills Assessment
- профессиональный перевод документов

Звоните: 08 8365 5550 / 0403 168 731
Пишите: info@morozovmigration.com.au



Dr. Natasha Voin
LEVEL 6

SUITES 618-619

147 PIRIE STREET, ADELAIDE 5000

(facing Hindmarsh square)

PHONE: (08) 722 518 89

(говорим по-русски)

OPENING SPECIALS:

GAP FREE dental treatment for children under 18 years of age (and 25 years for those with BUPA)

GAP FREE check, clean and x-rays (if you do not have any private health cover you will find our fees very reasonable)

Refer a friend and get ½ price tooth whitening

With a bright, modern environment, friendly atmosphere, spacious rooms, and state of the art equipment, you will feel confident that we can provide you with a service that will keep you smiling!

We have flexible working hours, so come see us in your lunch break, or bring the kids in for gap free dental care!

We are preferred providers with BUPA, HCF, accept all major health funds, Dept of Veterans Affairs (DVA), South Australian Dental service (SADS), we bulk bill Medicare Teen Dental scheme and have HICAPS facility for on the spot claims.

KTax®

Accounting & Migration Services

MARN 1173902

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Консультации по налоговому законодательству Австралии.✓ Регистрация юридических лиц для ведения бизнеса в Австралии.✓ Бухгалтерское сопровождение бизнеса.✓ Подготовка и подача годовой декларации о доходах <i>Tax Return</i>.✓ Оптимизация налогов и планирование пенсионных накоплений. | <ul style="list-style-type: none">✓ Помощь зарегистрированного иммиграционного агента со всеми субклассами австралийских виз: профессиональная и бизнес миграция, семейные и студенческие визы.✓ Получение гражданства Австралии.✓ Обжалование решений департамента иммиграции (<i>DIBP</i>) при отказе в выдаче визы. |
|--|---|

Контактная информация:

Web: www.KTAX.com.au, E-mail: contact@ktax.com.au

Post to: PO Box 121, Holden Hill, SA 5088, Australia

Tel. **+61 422 371 204**, Fax +61 8 82 656 641



Damien Elberg

Peter Elberg



Peter Elberg FUNERALS

The death of someone close, whether expected or sudden, is always a stressful experience for family and friends. Important decisions and detailed arrangements need to be made with the caring assistance of someone whom you can really trust.

Serving the
Russian Orthodox Community
with professional care and
complete understanding

*Proudly South Australian
Owned & Operated*

280 Grange Road, Flinders Park SA 5025 Ph: 8234 1266

