



Свято-Николаевский Храм Русской Православной Церкви Заграницей
г. Аделаида, Австралия

№51 ДЕКАБРЬ 2013

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

1. ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

19 декабря – День Свт. Николая

2. ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ

Агиографическое исследование о Святителе Николае

3. СОБЫТИЯ И ЛЮДИ НАШЕГО ПРИХОДА

Поздравление Мэрии Павловны Карпович Именины хора Новости приходского совета Наши скауты. Бивуак Глоток чистого воздуха Некрологи Паломничество на Св. Землю Шашлык Рождественский парад Конец учебного года В преддверии нового уч. года

Евгения Александровна Губина

4. СЛОВО ПАСТЫРЯ

Митр. Антоний Сурожский «О неумении молиться» Прот. Андрей Ткачёв «Ходил ли Христос в Тибет?»

5. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Свт. Николай Сербский «Символ веры с толкованием» Св. Анастасий Синаит

6. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Редакционная коллегия: Протоиерей Владимир Дедюхин, Константин и Наталия Жуковские

www.saintnicholasadelaide.org.au

E-mail: St.Nicholas.Vestnik@gmail.com

ДЕНЬ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Святитель Николай Чудотворец продолжает помогать людям молитвой и чудесами

19 декабря Православная Церковь празднует память святителя Николая Чудотворца – одного из самых почитаемых христианских святых. В православном мире трудно найти второго, столь почитаемого святого, как Николай Чудотворец. К нему обращаются все – и малограмотные, и учёные, верующие и даже неверующие. Причина столь масштабного почитания проста – не заставляющая себя ждать, почти мгновенная помощь от Бога, посылаемая по молитвам этого величайшего святого. Людям, хотя бы раз обращавшимся к нему с молитвой веры и надежды, это, безусловно, известно.



Он до сих пор, как и при своей жизни, творит чудеса. Свт. Николай – человек любви, и поэтому память его особенно отмечается в православной церкви. Он очень скоро откликается на нужды человеческие и в этом проявляет свою любовь к нам, продолжающим свой путь земной жизни. Это образ глубоко православного человека, человека Церкви, человека, отдавшего всю свою жизнь, всё своё сердце, всю свою душу, весь разум и волю на служение Христу и людям. При жизни Святитель Николай сиял любовью. И продолжает сиять этой божественной любовью более 1700 лет.

Житие Николая угодника весьма скромно и, собственно, о земной его жизни мы знаем совсем немного. Знаем, что был он благочестивейшим пресвитером, а впоследствии архиепископом ликийского города Миры, знаем, что он бесстрашно заступился за невинно осужденных на смерть, знаем, что тайной, но щедрой милостью спас от бесчестия и позора трех бедных девушек. Известно нам и то, что на первом Вселенском соборе в жестких прениях ревностный святитель за-

ушил, а по современному, дал по лицу, нечестивому, но искусному в спорах еретику Арию. Факт сам по себе, на первый взгляд, не вяжущийся с христианской любовью и смирением, но это только на первый взгляд, однако, речь сейчас не об этом.

Итак, на фоне столь скудного на факты жития мы видим не вмещаемое многими томами свидетельство о бесчисленных и великих чудесах, совершаемых уже по смерти Святителя Николая, вплоть до сего дня. Тут необходимо вспомнить о том, что сам Господь заповедовал нам свои добрые дела скрывать от людских глаз и ушей. Заповеди этой, безусловно, следовал и Николай Угодник, и лишь благодаря счастливой оплошности Святителя и смекалке отца трёх упомянутых выше сестёр, мы сейчас знаем о том, как под покровом ночи, таясь, как сказано в житии, подбрасывал Святой Угодник, мешочки с золотом в окно бедным девушкам, обеспечивая тем самым их беспорочное будущее.

Молитва 2-я святителю Николаю Чудотворцу, архиепископу Мир Ликийских

*О всехвальный, великий чудотворче, святителю Христов, отче Николае!
Молим тя, буди надежда всех христиан, верных защититель, алчущих кормитель, плачущих веселие, болящих врач, по морю плавающих управитель, убогих и сирых питатель и всем скорый помощник и покровитель, да мирное зде поживем житие и да сподобимся видети славу избранных Божиих на небеси, и с ними непрестанно воспевати единого в Троице покланяемого Бога во веки веков.
Аминь.*

Чудеса по молитвам

«Помощь»

Дело было в 1993 году. Трудное и нищее время так и не перестроившейся перестройки и неускоренного ускорения. Мы с супругой снимали дачу в Ильинке на осень-зиму. Это было гораздо дешевле, чем даже самое захудалое жильё в Москве, я ещё не был священником и служил пономарем и чтецом в одном из вновь открывшихся монастырей. Жили мы более чем скромно, и минтай-кормилец был нашей изысканной праздничной трапезой. У нас родился второй ребенок, денег не хватало катастрофически, возвращаться на светскую работу и оставлять храм тоже не хотелось. Как-то на исповеди я посетовал духовнику на жизнь и он сказал мне:

- Помолись Святителю Николаю, почитай акафист, все будет хорошо.

Я приехал домой и рассказал об этом супруге, и мы стали читать акафист. На третий буквально день мне звонит один старый приятель и говорит:

- Димитрий, слушай, ты как, всё ещё в церкви работаешь?

- В церкви - говорю.

- И денег, конечно, у тебя нет.

- Конечно, нет.

- Слушай, тут такое дело, приятельница, главбух банка, сводила баланс, и у неё каким-то образом повисли 40 тысяч, ни туда, ни сюда, как бы лишние они, не возьмешь ли? Она хотела кому-нибудь из верующих пожертвовать, чтобы помолились.

- Возьму, - говорю, - конечно возьму, с большой радостью возьму.

И взял. И принес домой. Сорок тысяч рублей по тем временам деньги очень большие. Мы с женой были потрясены. Невероятно, немислимо! Святитель Христов Николай, великий Угодник Божий, слава тебе, добрый и скорый помощник. Половину денег решили мы отдать в помощь одному Никольскому монастырю в Калужской области, а на другую половину безбедно прожили не помню уж какое, но длительное время. Однако деньги имеют свойство заканчиваться, и мы опять было приуныли, но решили вновь взяться за акафист. И вот на второй уже день

опять звонит мой товарищ:

- Димитрий, ну как, всё ещё в церкви?

- В церкви.

- Слушай, опять такая же история, только на сей раз 50 тысяч, возьмешь?

О наших с женой переживаниях, чувствах я, наверное, не смогу написать. Над этим нужно долго думать, как над стихами. Деньги мы опять ополовинили по тем же направлениям и прожили безбедно ещё значительный отрезок времени, а там я стал дьяконом, потом священником и жизнь приняла совсем иной оборот. Но по сей день и, надеюсь, до смерти мы с матушкой с любовью, страхом, трепетом и восторгом относимся к великому и святейшему имени Николая Чудотворца. Его же молитвами и вам всем желаю в день его святой памяти и во все дни - спасения и помощи от Бога, заступления и утешения во всех скорбях, печалях и невзгодах. Верую, что утрет великий Святитель своим омофором каждую пролитую вами слезу, поддержит десницей своей каждого, занесшего ногу над погибельной пропастью, согреет огнем своего сердца простывшие на холодных ветрах века сего наши грешные, слабые, но верные Богу души.

Священник Димитрий Арзуманов

«Вместо тебя Святитель Николай стоит»

Это были тяжёлые годы гражданской войны. В.П. - тогда молодая девушка - стояла в саду у своего дома, и в нее целился из ружья мужик (тогда по всей России крестьяне расправлялись с помещиками). Девушка с трепетом прижала руки к груди и с великой верой и надеждой горячо твердила:

- Батюшка, Святитель Христов Николай, помоги, защити.

И что же? Крестьянин бросает ружье в сторону и говорит:

- Сейчас же уходи куда хочешь и на глаза не попадайся.

Девушка забежала домой, взяла кое-что, побежала на станцию и уехала в Москву. Там родные устроили её на работу.

Прошло несколько лет. Однажды звонок в дверь. Соседи открывают - стоит худой, оборванный деревенский мужик, весь трясется. Спрашивает, здесь ли живет В.П.? Ему отвечают, что здесь. Приглашают войти.

Когда она вышла, этот человек повалился ей в ноги и с плачем стал просить прощения. Она растерялась, не знала, что делать, стала его поднимать, говоря, что не знает его.

- Матушка В.П., ты меня не узнаешь? Я тот самый, который хотел тебя убить. Поднял ружье, прицелился и только хотел выстрелить - вижу, что вместо тебя стоит Святитель Николай. В него я не мог стрелять.

И опять повалился ей в ноги.

- Вот сколько времени я болел и решил тебя отыскать.

Пешком пришел из деревни.

Она ввела его к себе в комнату, успокоила, сказала, что всё простила. Накормила его, преодела во все чистое. Он сказал, что теперь спокойно умрёт. Он сразу ослаб и слёг. Она позвала священника. Крестьянин исповедался и причастился. Через несколько дней он мирно отошёл ко Господу.

Как же она над ним плакала...

«Ты не ангел ли Божий?»

Прихожанка нашего храма Екатерина рассказала случай, который с ней произошел в 1991 году. Она из города Солнечногорска. Однажды зимой она прогуливалась по берегу озера Сенез и решила отдохнуть. Присела на скамейку полюбоваться озером. На этой же скамеечке сидела бабушка, и у них завязался разговор. Разговорились о жизни. Бабушка рассказала, что сын её не





любит, сноха очень обижает, "прохода" ей не дают.

Екатерина - женщина благочестивая, православная, и, естественно, разговор зашёл о помощи Божией, о вере, о Православии, о жизни по Закону Божию. Екатерина сказала, что к Богу надо обратиться и у Него искать помощи, поддержки. Бабушка ответила, что никогда в церковь не ходила и молитв не знает. А Екатерина утром, сама не зная зачем, положила Молитвослов в сумку. Она вспомнила об этом, достала Молитвослов из сумки и подарила бабушке. Старушка на неё удивленно посмотрела: "Ой, а ты, милочка, не исчезнешь сейчас?" "Что с вами?" - спросила Екатерина. "Да ты не Ангел ли Божий?" - испугалась старушка и рассказала, что с ней произошло неделю назад.

В доме создалась такая обстановка, что она почувствовала себя совершенно лишней и решила покончить жизнь самоубийством. Пришла к озеру и присела на скамейку, перед тем как броситься в прорубь. Подсел к ней старичок очень благообразного вида, седой, с вьющимися волосами, с очень добрым лицом, и спрашивает: "Куда это ты собралась? Топиться? Ты не знаешь, насколько там страшно, куда ты собралась! Там в тысячу раз страшнее, чем твоя жизнь сейчас". Помолчал немного и снова спросил: "А почему ты в храм не ходишь, почему не молишься Богу?" Она ответила, что никогда в храм не ходила и молиться её никто не учил. Старичок спрашивает: "А грехи у тебя есть?" Она отвечает: "Какие у меня грехи? Грехов у меня особых нет". И старичок начал напоминать ей её грехи, недобрые дела, называл даже те, о которых она забыла, о которых никто не мог знать, кроме неё. Она только и могла, что удивляться и ужасаться. Наконец спросила: "Ну как же я буду молиться, если молитв никаких не знаю?" Старичок ответил: "Приходи сюда через неделю, и будут тебе молитвы. Ходи в церковь и молись". Старушка спросила: "А как вас зовут?", а он ответил: "У вас меня зовут Николаем". В этот момент она отвернулась зачем-то, а когда обернулась - рядом никого не было.

«Бог точно есть!»

Вот такое чудо случилось во время Великой Отечественной Войны. Записано со слов Ивана Дмитриевича. Немцы заняли железнодорожную станцию, но в рядом стоящую деревню не заходили. Они, конечно же, её контролировали, но большей частью все силы находились на станции для её охраны. Ванька уже в свои 14 лет работал с партизанами и занимался тем, что закладывал взрывчатку под составы немецких поездов. Он частенько наведывался на станцию и немцы, даже не подозревали, что этот пацан и есть подрывник, которого они так долго ищут. Ванька помогал разгружать вагоны, и за это ему давали хлебные галеты.

И вот однажды, после очередного задания Ванька возвращался в деревню и случайно набрел на полуразрушенную церковь. Копаясь в обломках, он случайно нашёл, как он подумал, красивую картинку в золотистой рамке. С неё на него смотрел пожилой человек с ясными глазами и строгим взглядом. "Красиво!" - подумал Ванька и, смахнув с неё пыль, засунул её за пазуху. Не найдя больше ничего подходящего, он направился на выход и тут же увидел немецкий патруль. Ванька вообще-то всегда спокойно реагировал на появление патруля, но в этот момент он почему-то напугался и, сам того не понимая, бросился бежать. Два немецких солдата бросились за ним, крича ему вослед: - "Sofort bleibe stehen!", что означало, немедленно остановись! Но Ванька несся во весь дух к лесу, не оглядываясь назад. И вдруг перед самой границей леса появился Потап. Он был деревенский мужик, да к тому же молчун, а тут Ванька увидел его в форме полицая.

- А ну, стой, гадёныш! - крикнул Потап и вскинул винтовку.

- Дядя Потап, это же я Ванька! - крикнул тот в ответ.

- Так это ты подкладываешь взрывчатку под поезда? - не опуская оружия, спросил Потап.

- Так ты и есть предатель, дядя Потап? Про тебя говорили партизаны? - с удивлением и досадой в голосе крикнул Ванька.

Потап нажал на курок и грянул выстрел. Пуля ударила в грудь. Удар был такой силы, что Ванька отлетел метра на три назад и плашмя рухнул на землю. Тут же подбежали солдаты. Один из них подошел к навзничь лежавшему телу и толкнул его ногой. Тот не шевелился, а изо рта

текла кровь. Солдат наклонился и выдернул из Ванькиной руки два куска бикфордова шнура и показал их второму. Второй покачал головой и махнул рукой Потапу, чтобы тот подошел.

- Гуд стреляешь, - похвалил немецкий солдат Потапа, - получишь дополнительную банку тушенки! Очень карашо!

Они убрали оружие и отправились обратно на станцию для доклада о том, что подрывник уничтожен.

Открыл Ванька глаза, почувствовав, что его лицо облизывал пёс, которого он приютил у себя, найдя его на улице полуголодного и больного. Ванька посмотрел на пса. Тот слегка покусывал и крутил хвостом от радости за своего хозяина. Ванька попытался встать, но резкая боль в груди заставила его вскрикнуть, и он снова лег на спину. Собрав силы, он повернулся на бок и с трудом преодолевая боль, ему удалось сесть. "Как же так? - подумал Ванька, - я не умер!"

Он сунул руку за пазуху и вытащил икону. Глядя на нее, он не мог поверить в то, что видел! Святой Николай Чудотворец держал пулю в руке, которую поднял в благословляющем жесте.

Ванька ещё раз осмотрел икону. Но она была написана на деревянной доске, которой был уже не один десяток лет. Только сейчас Ванька понял то, что случилось. Он, как и все советские дети не умел молиться, да и не знал, как это делается. Он только помнил, как это делала его бабушка украдкой. Он добрал до леса, прислонил икону к дереву и, склонившись до земли, не обращая внимания на боль в груди, обливаясь слезами, причитал: "Спасибо тебе, дедушка! Спасибо, что спас меня!"

Наконец успокоившись, он лег на траву и, глядя широко раскрытыми глазами на небо, по которому плыли белые облака, подумал: "Бог точно есть! Бабушка все время говорила об этом, а я не верил. А сейчас Он спас меня".

Ванька поднялся, засунул икону за пазуху и тут же поймал себя на мысли, что боли в груди не было. Он потрогал себя и действительно - грудь уже не болела. "Чудеса!" - подумал Ванька и пошёл в лес к партизанам.

Всю войну Ванька прошёл, не оставляя икону нигде ни на минуту. За всю войну он не получил даже царапины, хоть и участвовал порой в самых ожесточенных сражениях и переделках. Сейчас икона стоит у Ивана Дмитриевича в красном углу, и Николай Чудотворец так и держит пулю, выпущенную предательской рукой Потапа. Многие эксперты смотрели на это чудо, но никто никакого объяснения этому так и не смог дать.

«Теперь мне нужно помочь!»

Когда восстанавливался Никольский храм в Зеленограде, пришла на восстановительные работы старушка лет семидесяти и говорит, что пришла помогать. Там удивились: "Куда тебе помогать?" Она говорит: "Нет, поставьте меня на какую-нибудь физическую работу".

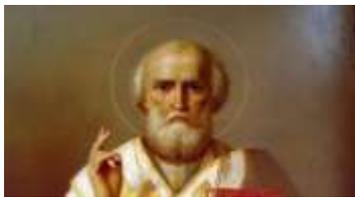
Они посмеялись, а потом смотрят: она и правда начала что-то таскать, старается встать на самые тяжелые места. Спросили, что побудило ее к этому.

Она рассказала, что на днях вдруг заходит старичок в ее комнату и говорит: "Слушай, ты сколько просила меня о помощи, а теперь мне нужно помочь, я нуждаюсь в помощи"... Она удивилась. Потом вспомнила, что дверь-то у нее в комнате была закрыта. По образу она узнала Святителя Николая и поняла, что это он к ней приходил и позвал ее помогать. Она знала, что восстанавливается Никольский храм, и вот пришла.



(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)

ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ



Правда о Святителе Николае (Агиографическое расследование)

Современному агиографу в его работе необходимо проделать труд детектива, быть скрупулезным текстологом древних рукописей, историком, археологом и даже использовать анатомо-антропологические исследования мощей. Потому что в текстах житий святых встречаются ошибки, которые могут вызвать сомнения в самом существовании святого. На самом деле события, описываемые в древних рукописных памятниках о Свт. Николае, и персонажи, участвующие в них, не противоречат известным историческим источникам.

В последние годы исследователи узнали много нового о святителе Николае Мирликийском. Об этих открытиях рассказал председатель православного общества «Скиния», писатель-агиограф, организатор ежегодных международных конференций николаеведов, автор недавно вышедшего исправленного жития Святителя Николая Александр Владимирович БУГАЕВСКИЙ.

Агиография (от греч. ἅγιος — святой; γράφω — пишу) — изучение жития святых, богословских и историко-церковных аспектов святости.

Почти семнадцать веков прошло со времени блаженной кончины Святителя Николая. Тысячи новых статей и книг о великом Мирликийском епископе опубликовано только за последние сто лет. Что же изменилось в нашем знании о Николае Чудотворце? С XIX века, когда был выпущен наиболее полный сводный труд о житии, чудесах и иконах Святителя, эти сведения изменились весьма сильно, а в некоторых случаях даже кардинально. Поскольку в прошлом веке тысячи храмов и монастырей были частично разрушены или вовсе уничтожены, множество икон бесследно исчезло, и описания святых, приведённые в этом труде, расходятся с реалиями нынешнего времени.

Изучение древних памятников позволило значительно дополнить жизнеописание Святителя. И наоборот, некоторые подробности пришлось признать недостоверными или искаженными. Например, было доказано, что некоторые сведения в житии Николая Угодника в Четвёй Мине заимствованы из жития другого святого — Николая Пинарского.

Кроме того, только в 1992 году удалось разрешить почти тысячелетнюю загадку о мощах Святителя. Дело в том, что сохранилось множество хроник XI-XIII веков, рассказывающих о перенесении святых останков из Мир в Бари. И вместе с тем немало письменных документов начала XII — XIII века повествуют о похищении его мощей в Ликии флотилией венецианцев. Только анатомо-антропологические исследования второй половины XX века позволили установить истину в споре двух итальянских городов о том, где хранятся подлинные святые останки свт. Николая Чудотворца.

В XIX-XX веках появилось ошибочное представление, что сведений о Святителе Николае сохранилось очень мало и они исторически недостоверны. К сожалению, эта точка зрения во второй половине XX века стала получать все большее распространение не только среди католиков, но и у православного духовенства. На самом деле события, описываемые в древних рукописных памятниках о Святителе Николае, и персонажи, участвующие в них, не противоречат известным историческим источникам, а подчас дополняют их важными сведениями о времени царствования императора Константина Великого.

Жизнь в Мирах, на окраине Византийской империи (Миры — ныне город Дембре на юге Турции), в XI веке была уже беспокойной. Ликия подвергалась бесчисленным нападениям сельджуков. Жителям Мир то и дело приходилось скрываться в горной части области. У латинян шла настоящая охота за святынями. Считалось, как бы ты мощи ни достал — они тебя все равно бу-

дут спасать. Бари был очень крупным портовым городом. Венеция — полукупеческой-полупиратской морской державой. Оба города хотели завладеть мощами Свт. Николая как покровителя мореплавателей.

По латинским хроникам, баряне два раза приезжали за мощами, а не один, как написано в славянских повествованиях о перенесении мощей Святителя Николая. Хлеб в Малую Азию и Антиохию тогда возили из Апулии и Калабрии. (Египет уже завоевали арабы. Плодородные заливные долины Нила больше не снабжали Византийскую империю, как это было до VII века.) И вот в 1087 году баряне везли хлеб в Антиохию, то есть в Западную Сирию. Проплывали мимо Мир, отправили разведку, но она быстро вернулась. Город был заполнен сельджуками. Они хоронили своего полководца. Высадиться было нельзя, и баряне поспешно отплыли...

В Антиохии они продали зерно, а на обратном пути опять заехали в Миры. На этот раз никого из сельджуков они не встретили. Да и жителей Мир в городе было немного, большинство под угрозой набегов предпочло переселиться в горы. В храме Свт. Николая оставались четыре монаха. Барийский отряд вошёл в храм, и под угрозами один из монахов показал, где находится святыня.

Надо сказать, что те гробницы, которые демонстрируют сейчас турки (а в храме два саркофага), не имеют отношения к святым мощам. Трудно сказать, где первоначально был захоронен Святитель, но к моменту прибытия барян его мощи покоились под спудом, в одном из приделов под полом, украшенным мозаикой, а не в нише с гробницей.

Баряне разбили эту мозаику ломом, один из моряков спустился в гробницу и, увы, встал прямо на благоухающие миром святые останки и повредил их. Мощи по частям поднимали и укладывали в священнические одежды. Главу Святого и многие другие фрагменты скелета перенесли на корабль. Но полностью забрать мощи не удалось, так как мореплаватели торопились и опасались, что ликийцы спустятся с горы в город и воспрепятствуют похищению мощей. Все же несколько десятков жителей Мир успели добежать до кораблей барян. Сил у византийцев было недостаточно, чтобы вступить в борьбу с вооруженным отрядом моряков, но плач стоял великий. В результате баряне хотя бы оставили икону Святителя Николая, которую тоже было прихватили, и пожертвовали весьма значительную сумму денег храму великого Чудотворца.

То, как выглядело, согласно древним хроникам, перенесение мощей из Мир в Бари, очень трудно описать в агиографическом стиле как благочестивое событие с участием людей, благоговейно радеющих о святыне. На самом деле это было похищение. Хотя к тому, что мощи оказались в Бари, следует отнестись как к милости Божией. Если бы не набег барян, бесценная христианская святыня, вероятнее всего, была бы утрачена в ходе завоевания Византии Османской империей.

А через десять лет армада первого Крестового похода двигалась на Иерусалим. Крестоносцы грабили даже друг друга: на Родосе произошла стычка между пизанцами и венецианцами. Через несколько дней после этого венецианцы высадились в Мирах с целью также забрать мощи Чудотворца. И все повторилось. В храме опять было четыре монаха. В поисках святынь венецианцы разбили алтари, разорили все, что только могли. Начали пытаться одного из монахов, и в конце концов тот показал, где покоятся остатки мощей Святителя. Так как мощей Николая Чудотворца было мало (примерно одна пятая часть от того, что забрали баряне), венецианцы добавили к ним другие человеческие останки: посторонний череп, женские и детские косточки. Затем венецианцы отправились в Крестовый поход. И вскоре факт фальсификации был забыт. Впоследствии в течение девяти столетий венецианскую гробницу многократно открывали, и, поскольку в ней был череп и много других останков, венецианцы утверждали, что именно они обладают всеми мощами Чудотворца Николая.

Во время Крестового похода святые мощи широко дарились. По миру до сих пор ходит довольно много частиц из этого венецианского ковчега, достоверность которых вызывает большие сомнения.



**Мощи Святителя
Николая в г. Бари**

А баряне никому мощи не раздавали. Построили храм Свт. Николая и хранили их там под спудом. Только малую часть десницы оставили над гробницей, но уже в начале XI века она была похищена. А сама гробница не открывалась вплоть до пятидесятых годов прошлого века.

Вскрытие гробницы в Бари производилось только один раз, в 1953-1957 годах. Но так повезло, что Луиджи Мартино, итальянский антрополог, исследовавший мощи, прожил довольно длинную жизнь. В молодости он исследовал мощи Святителя Николая в Бари, а когда уже был очень пожилым человеком, исследовал его мощи в Венеции.

И вот тогда, в 1992 году, он точно установил, что в Венеции хранится как раз та часть святых останков, которых не хватает в Бари. Только в венецианском ларце были прибавлены и еще чьи-то кости (в том числе женские и детские).

Так были разрешены почти тысячелетние сомнения в подлинности части мощей Святителя Николая в Венеции. Я думаю, в скором времени привлечение новых научных методов — напри-



Город Бари в течение трех столетий принадлежал Византии. Там до сих пор много греков, славян, болгар. Сохранились древние пещерные храмы. Гробница святителя Николая находится в том месте, где была резиденция византийского императора и православный храм

мер, анализа ДНК — позволит прекратить хождение по миру лжемощей. Но это в будущем. Однако уже сейчас антропология дала ответы на многие вопросы. Например, подтвердила то, что иконы верно передают облик Святителя Николая. Точно измерен его рост — 167 сантиметров.

Кроме того, исследования мощей показали, что Николай Мирликийский был строгий постник. Он питался только растительной пищей, а болел болезнями, характерными для того, кто довольно долго пробыл в заключении. Причем — в тесной и сырой тюрьме (из жития известно, что во времена диоклетианова гонения на христиан Святитель Николай был брошен в темницу). Почил великий Святитель, как определил Луиджи Мартино, в возрасте между 70 и 80 годами. Благодаря этому можно вычислить примерное время его рождения.

А можно ли восстановить хронологию жизни великого человека по древнейшим греческим текстам? Самые древние редакции рукописей о Святом Николае хранятся в библиотеках Оксфорда и Вены. Они посвящены «Деянию о стратилатах».

Я убежден, что эти тексты написаны в IV веке, вскоре после блаженной кончины Свт. Николая. Более позднее свидетельство вряд ли могло содержать так много имен, фактов, точных описаний. Через сто лет мелкие подробности, реалии забываются. В нём всё рассказано значительно подробнее, чем во всех общеизвестных жизнеописаниях — и греческих, и латинских, и славянских.

Император направил воинов усмирять мятеж тайфалов (одного из вестготских племен, переселенных во Фригию с Дуная). По пути из-за шторма войско остановилось в Андриакской гавани, и на рынке разгорелась ссора между солдатами и местными жителями. Архиепископ Николай сумел всех умиротворить. А стратилатов, предводителей воинов, пригласил к себе. В этот момент прибежали жители Мир с известием, что правитель арестовал трех неповинных горожан и приказал отсечь им головы. Святитель вместе со стратилатами и другими воинами торопится в город. Он уже в преклонном возрасте, ему около 70 лет. А дорога — четыре километра в гору. В древней хронике прямо сообщается, что Свт. Николай боялся не успеть прийти на помощь и спасти от смерти невинных людей. И тогда стратилаты послали солдат задержать казнь.

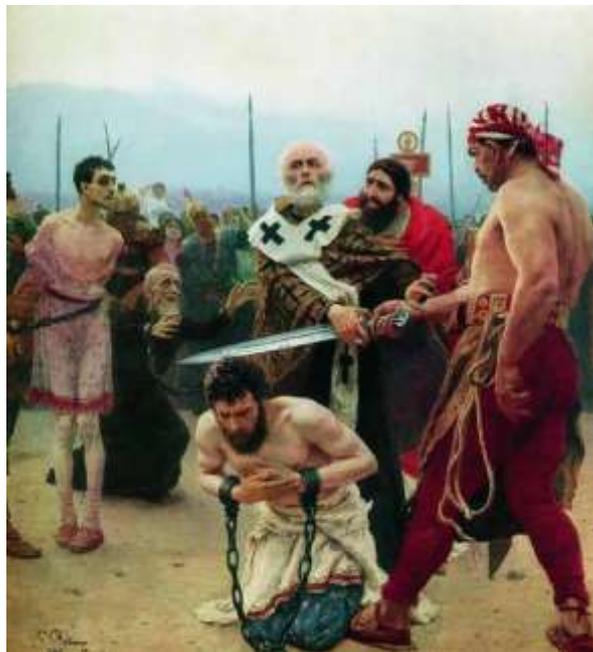
На известной картине Репина происходящее изображено так: меч уже занесен над мужами, когда появляется Свт. Николай и в последнюю секунду удерживает оружие смерти. Но все было, конечно, иначе. В древнем тексте сказано: меч был обнажен палачом. Трудно представить, что палач стоял полчаса с поднятым над головами тяжелым мечом. Он обнажил меч и ждал. Солдаты задержали казнь, пока не подошел Святитель со стратилатами и не освободил невинных

людей.

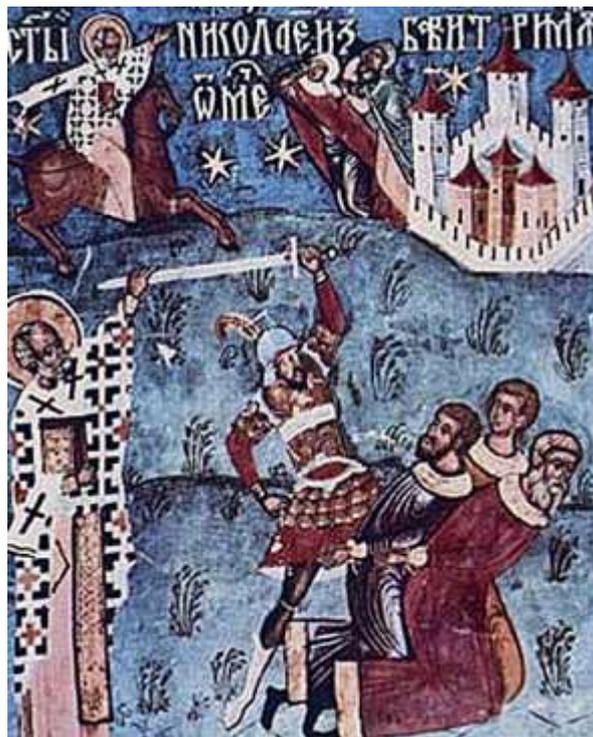
На прощание Святитель благословил воинов, предрек им победу в предстоящем сражении с тайфалами. И они победили... И здесь обнаруживаются важные подробности. Их нет ни в какой другой рукописи — ни в более поздних греческих, в латинских и славянских. После победы над мятежниками стратилаты возвратились назад в Ликий и пришли к Свт. Николаю во второй раз. Полководцы благодарили его за молитвы, которые помогли им победить мятежников. А владыка наставлял их и предупредил, что они попадут в беду, но не должны отчаиваться, а должны обратиться к Богу, и Господь убережет их. (Все три военачальника — исторически известные личности. Один из них, Непотиан, стал консулом в 336 году, другой — в 338 году.)

Когда стратилаты вернулись в Константинополь, их встретили с почестями, а потом оклеветали завистники и с помощью подкупленного префекта претория Востока Аблабия, известного интригана, посадили в темницу. Аблабий — ближайший друг и советник императора Константина, он руководил гвардией и должен был по роду службы выявлять мятежи. По его наговору прославленных полководцев собирались казнить. И тут Непотиан вспомнил о том, что говорил стратилатам Святитель Николай в Ликий, и воины стали сердечно молиться. Чудесное явление Свт. Николая Константину даровало им свободу, и император вручил стратилатам пояса полководцев высшего ранга (по поясу в Римской армии можно было судить о чине воинов, как в современной армии по погонам). И они с подарками от императора (золотым Евангелием, потиром и подсвечниками) отправились к Свт. Николаю в третий раз.

Кроме того, древний текст «Деяния о стратилатах» уточняет, что они месяц жили у Свт. Николая, стали его духовными чадами. И еще одна важная подробность: на следующий год они снова — в четвертый раз — отправились к Святителю Николаю, но обнаружили его почившим. Год назад их посылал сам император Константин, и тогда Святитель Николай был жив, а Константин умер в мае 337 года. День преставления Святого известен точно: 19 декабря, а точный год смерти в текстах его житий не назывался. В наших календарях указывается — Свт. Николай умер около 345 года. И, как правило, говорится, что он родился в 280 году. Это кажется очень странным. Потому что по житиям и греческой, и латинской, и славянской традиций Свт. Николай стал епископом до диоклетианова гонения. То есть около 300 года. Получается, что он был возведен в столь высокий сан в 20 лет. Это крайне маловероятно. Отчасти по этой причине некоторые западные богословы сомневались в достоверности образа Святого Николая. Это значит, что Свт. Николай не мог умереть в 345 году, как это указано в ряде календарей. Кроме того, в древней хронике Непотиан ни разу не назван консулом, а значит, он пока не в этом звании. То есть 336 год еще не наступил к моменту их чет-



И на иконах и фресках (внизу — роспись XVI века), и на картине И.Е. Репина (вверху) Святитель Николай изображается останавливающим руку палача, хотя на самом деле спасение несправедливо осужденных выглядело по-другому. Зато иконное изображение более сконцентрированно передает саму суть события и характер Святого.



вертого посещения Мир. Получается: Свт. Николай умер в 334-м или 335 году.

Теперь вычитаем 70-80 лет. И выходит, что свт. Николай родился около 260 года. И архиереем стал в 35-40 лет, а не в 20. Это совершенно нормально. Все становится на свои места.

Каждый год мы организуем международные конференции по исследованиям, связанным с николаеведением, — для того, чтобы по благословению Святейшего Патриарха создать сводный труд о Святителе. Нерешённых проблем остаётся ещё очень много; хотя Святителю Николаю посвящены тысячи книг, статей.

Если паломник будет руководствоваться весьма подробной книгой Гусева и Вознесенского о великом Чудотворце и местах его почитания, изданной в 1899 году, он не получит достоверную информацию о том, где сейчас находятся особо чтимые иконы и какие монастыри, ему посвященные, ныне действуют. Сообщения о древних иконах, о древних обителях нуждаются в том, чтоб их привели в соответствие с нынешним состоянием дел.

Например, общеизвестно, что первое чудо Свт. Николая на Руси связано с образом Никола Мокрого. В книге Гусева и Вознесенского рассказывается, что эта византийская икона находится в Киеве в Никольском приделе Софийского собора. Но если вы посетите храм св. Софии, вы эту икону не увидите. Дело в том, что в 1943 году, во время немецкой оккупации, она исчезла.

Перед очередным симпозиумом я попросил исследователя Надежду Верещагину сделать доклад об этой иконе. И в результате выяснилось, что образ Никола Мокрого через Польшу попал в Америку и находится ныне в Троицком храме в Бруклине. Современный почитатель Свт. Николая, который побывает в Америке, может там поклониться этой древней святыне.

Несмотря на впечатляющую полноту сведений о Святителе Николае у Гусева и Вознесенского, в настоящее время выясняется, что все же в этом обширном труде повествуется не обо всех чудотворных образах Святителя Николая. Так, новое исследование Владимира Воропаева знакомит нас с Диканской чудотворной иконой Святителя Николая, явленной, по церковно-



Никола Мокрый

му преданию, в XVII веке на пне в лесу. Святую находку трижды переносили в церковь, но каждый раз она вновь оказывалась на месте обретения. По благословию Черниговского архиепископа Лазаря (Барановича) в 70-х годах XVII столетия на месте обретения образа воздвигли деревянную Никольскую церковь, а в 1794 году вместо деревянной построили каменную, которая существует и поныне. Главной почитаемой святыней этой церкви была икона великого Угодника Божия, ставшая неиссякаемым источником чудотворений.

По словам сестры Николая Васильевича Гоголя, Ольги Васильевны Гоголь-Головни, ее брат любил вспоминать, почему его называли Николаем. У матери великого писателя, Марии Ивановны, умерло двое новорожденных детей, поэтому она просила священника села Диканьки молиться о рождении мальчика и дала обет перед иконой Угодника Божия, если будет сын, наречь его Николаем.

Летом 1845 года сам Гоголь во время болезни пишет матери, чтобы она помолилась о нём перед образом Святителя Николая в диканском храме. А в прославившей писателя его первой книге «Вечера на хуторе близ Диканьки» повествование ведётся от лица дьяка этой

церкви.

В годы гонений на Церковь диканский храм отобрали у верующих, а в 1963 году устроили в нём музей атеизма. В 1989 году храм заново освятили. Древний пенёк, на котором была обретена икона, по-прежнему находится под престолом. Сам же чудотворный образ Святителя Николая ныне хранится в фондах Полтавского краеведческого музея.

Цель любой науки — поиск истины. Современные исследования николаеведов, опирающиеся на достоверные древние тексты, а также исторические и археологические исследования не умаляют того, что раньше было известно о Свт. Николае, а, наоборот, позволяют значительно больше узнать о его земной жизни.

В древних источниках обнаруживается, например, замечательное деяние Свт. Нико-



**Реконструкция внешности
Свт. Николая**

лая, исключённое из текста его жития в X веке, — деяние о подати. В IV веке несправедливой податью Ликия была доведена до разорения и голода. Присланный из столицы сборщик налогов, требуя всё новых и новых денег, постоянно унижал народ. Жители попросили своего архиепископа о заступничестве. Святитель Николай отправился в Константинополь, и после его разговора с императором подать была уменьшена в 100 раз. Это решение было записано в скрепленную золотой печатью грамоту. Но архиепископ знал, что под влиянием сановников Константин может отменить свой указ. Святитель обратился к Богу за помощью, и чудесным образом императорская грамота в тот же день оказалась в Мирах и была обнародована. На следующий день император, поддавшись уговорам, попытался изменить указ. Когда Святитель сказал, что документ уже зачитан в Мирах и, значит, вступил в силу, ему не поверили: до Ликии от Константинополя было шесть дней пути. Чтобы проверить слова Святителя, снарядили самый быстроходный корабль. Через две недели посланники вернулись и подтвердили, что ликийский сборщик налогов получил грамоту императора в тот день, когда она была подписана.

Христолюбивый Константин усмотрел во всем происшедшем волю Божию и попросил прощения у Святителя, щедро одарив его.

А через шесть столетий при Василии II создавалась императорская менология (то, что у нас называется Четьи Минеи). В те времена жития святых были основной литературой, которую читали православные люди. И «Деяние о подати» императорские агиографы не включили в жизнеописание Святителя Николая, чтобы влиятельные архиереи не смогли использовать этот невыгодный для царской казны пример для снижения налога в своих епархиях. А казна византийского императора в X веке, как и в IV, очень нуждалась в пополнении.

И тысячу лет это деяние не попадает в житие, как и ещё одно — о хлебовежах. В нём рассказывается о том, как Святитель Николай в очередной раз спас Миры от голода. Мимо Ликии на пяти кораблях везли из Египта хлеб в Константинополь. И Святитель уговорил капитана отгрузить часть хлеба в бедствующим Мирах. Поскольку хлебозов был императорский, Константинополь счёл это деяние неприемлемым.

Кроме того, много важных подробностей в деяниях Святителя исчезли при переписке. Что-то казалось писцам маловажным. Что-то сокращали из экономии, ведь бумага была очень дорогой.

Все пропущенные деяния Святителя и утраченные детали в новой редакции жития, составленного нами, восстановлены. А некоторые недостоверные сведения, наоборот, из неё исключены. Архимандритом Антонином (Капустиным), замечательным исследователем, в XIX веке было сделано открытие. Он доказал, что древние агиографы допустили смешение двух житий. В Ликии было два святителя Николая. Первый — Николай Мирликийский — жил в IV веке, при императоре Константине, а второй — Николай Пинарский — в VI веке и стал архиепископом при императоре Юстиниане I. Он долгое время был настоятелем Сионского монастыря. Сохранились древние тексты его жития, восходящие к VI веку.

Более поздние переписчики ошибочно решили, что упоминаемые в разных текстах Святитель Николай Пинарский и Святитель Николай Великий — это один человек. Архимандрит Антонин (Капустин) писал: «Можно дивиться, каким образом два лица, оба знаменитые, слились в представлении народном, а затем и в памяти церковной в один досточтимый и святоублажаемый образ; но отрицать факта нельзя...» События из жизни Николая Пинарского стали добавлять в повествование о Николае Мирликийском. Из-за этого в житии великого Чудотворца возникли исторические несоответствия. Например, получалось, что Николай Мирликийский посещал храм Воскресения Господня на Святой Земле задолго до его основания императрицей Еленой. На самом деле Николай Чудотворец на Святой Земле не был, описанное во многих его житиях паломничество совершал Николай Пинарский. Подобным образом произошла путаница и с именами родителей и дяди Николая Мирликийского. Феофан (Епифаний) и Нонна, упоминаемые в его житиях, — это имена родителей Николая Пинарского.

В конце XIX века архимандрит Леонид (Кавелин), наместник Свято-Троице-Сергиевой лавры, еще сомневался и говорил, что дальнейшие исследования покажут, так это или не так. Сейчас, после фундаментальных работ Густава Анриха, Нэнси Шевченко, Джерардо Чоффари и многих других, сомнения в смешении житий двух святителей с именем Николай полностью исчезли. При этом до настоящего времени ни один автор или редактор жития Святителя Николая Мирликийского не пошёл по пути удаления из его жизнеописания сведений и событий, относящихся к другому ликийскому святому. Впервые это сделали мы с архимандритом Владимиром (Зориным) при издании нового текста жития святителя Николая по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

http://www.nikola-ygodnik.narod.ru/Raznoe_093.html

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ НАШЕГО ПРИХОДА

14 октября, на Покров Пресвятой Богородицы, нашей многоуважаемой Матушке Марии (Марии Павловне Карпович) исполнилось 90 лет.



*Дорогая Матушка Мария!
Поздравляем Вас с юбилеем. От всей души желаем Вам крепкого здоровья,
благополучия и душевного спокойствия.
Большое спасибо за Ваш многолетний неустанный труд на благо нашего
храма!*



14 октября, на Покров Пресвятой Богородицы и в день Преподобного Романа Сладкопевца, наш церковный хор отметил свои именины походом в ресторан. Вечер прошёл в тёплой и дружественной обстановке.

Новости приходского совета

20 октября состоялось заседание приходского совета. Был зачитан и принят протокол предыдущего собрания. По ходу обсуждения протокола было отмечено, что староста нашёл недорогой вариант покупки стульев (в OfficeWorks). Образец стула был представлен собранию. Стулья с мягкой обивкой, их можно ставить один на один (stackable) – до 5-6 стульев. Стул рассчитан на вес до 100 кг. Стоимость 1 стула – около \$50, но при покупке большого количества они могут дать оптовую скидку и продать их по \$44.71 за стул. Решили докупить 109 стульев (всего 110). Поручили заказать их К. Жуковскому. Было также решено провести тарелочный сбор в пользу приобретения стульев (о. Владимир объявит с амвона).

Своими силами были размечены парковочные линии на внутреннем дворе, в ближайшее время будет сделана разметка наружного двора. Староста приобрёл знаки для нашего двора (3 знака) – знаки были представлены собранию, надо докупить 2 знака.

П. Токарев проинформировал собрание о проблемах со стоком дождевой воды. Следует обратиться в Council и предложить им что-то сделать, т.к. проблема возникла из-за того, что они подняли уровень примыкающей к заднему двору улицы (поручить это В. Михайлову как Public Officer).

Новый морозильник куплен и установлен. Далее заслушали отчёт казначея за прошедшие месяцы.

О. Владимир отметил, что у нас перед церковью на переднем дворе в выходные без разрешения паркуется чёрная Mazda – необходимо выяснить, кто это. Староста предложил установить во дворе камеры наблюдения. Обсудили вопрос подготовки к шашлыку. Старшая сестра попросила помочь ей с приготовлением накануне и с уборкой после шашлыка.

На этом собрание было закрыто.



Надо отметить, что стулья уже куплены и собраны. Спасибо всем за помощь!
Разметка парковки также завершена.
Чужая машина перестала парковаться.



В походе

Наши скауты. Бивуак

С 11 по 13 октября прошёл скаутский бивуак. Группа разведчиков с руководителями и родителями выезжала в место, которое называется «Край света» («Worlds End» – это примерно в 140 км от Аделаиды). Мы приехали туда в пятницу после обеда, сразу установили палатки и заготовили дров, а также поставили раколовки. Вечером у костра пели песни. Место очень живописное, мы обследовали окрестности, а так как погода в субботу

выдалась

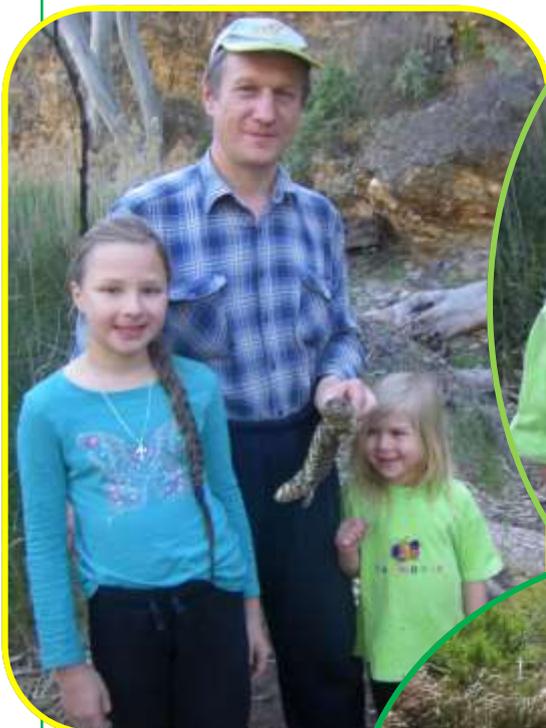
тёплая, то

даже купались в прудах. В ночь с субботы на воскресенье погода испортилась, и поднялся сильный ветер. Порывы ветра были настолько сильные, что палатки прогибались, и казалось вот-вот сорвутся. Но всё обошлось. Разведчики смогли на практике увидеть, почему важно правильно выбирать место для палатки и почему нельзя ставить палатку под ветками больших деревьев, а также, почему важно тушить костёр на ночь (всё это мы сделали, и поэтому проблем у нас не было). Из-за сильного ветра мы чуть раньше свернули наш лагерь и поехали домой, но зато поехали назад другой дорогой и обследовали окрестности – городок Барра (Burra).



обследовали окрестности – городок Барра (Burra).

*К. Жуковский,
скаут-инструктор, начальник
отряда им. А.В. Суворова*



Рассмотрели австралийскую ящерицу. Кто не боялся, поддержал её. Затем отпустили ящерицу «домой»



Глоток чистого воздуха

Несколько лет назад я познакомилась с Тихоном Яковлевичем Белогорцевым, очень тихим и спокойным человеком. Судьба и война «вырвали» его из родных нижегородских мест и занесли в далёкую Австралию. Жена умерла, после её смерти Тихон Яковлевич почти никуда не выходил из дому. У него было всего два пункта для выхода «в свет»: магазинчик за углом и парикмахерская за другим углом. Несмотря на возраст, Тихон Яковлевич продолжал заниматься садово-огородными делами. Его огород привлекал внимание любого, кто его видел: с первого взгляда он напоминал что-то космически-фантастическое.

Однажды мы сели попить чайку и разговорились о путях, приведших каждого из нас в Австралию. Я и раньше знала, что Тихон Яковлевич приехал в Австралию после немецких лагерей, что он родился и провёл детство и большую часть юности в Нижегородской области.

В тот день он рассказал мне: «Я с самого детства хотел побывать в Австралии. В мечтах рисовались картины морского пути на корабле под русским дореволюционным флагом. Удивляешься, почему под дореволюционным флагом, раз я родился в СССР? Расскажу. Жили мы в городе Сергаче под Нижним Новгородом. Я очень любил ходить в школу – там было весело и интересно, а, главное, там были уроки природоведения, географии, биологии и химии, которые вёл Александр Леонидович Яценко – самый интересный человек, какого я когда-либо встречал. Его уроки были глотком чистого воздуха в будничной жизни: мы переносились то в холодную Лапландию, то в Бухарский край, то на Каспий. Но для меня самыми интересными были рассказы о его путешествии по Австралии, которое он совершил в начале XX века. Рассказы о заспиртованных им ящерицах, лягушках, диковинных насекомых; о больших белых личинках, которых можно есть, и по вкусу они как орехи, о мясе кенгуру, жаренном на углях костра... Может быть, сказывалась наша не сытная советская жизнь, может, что-то ещё, но в моём детском сознании отложилось: самая лучшая и самая «вкусная» страна в мире – это Австралия. А самый лучший кусочек этой далёкой страны – Южная Австралия. Как бы не было мне в жизни тяжело, меня всегда согревали названия: Аделаида, Морган, Капанда, Киллалпанина. Со словом Киллалпанина ассоциировалась красивая женщина в графских одеждах. Вот так мне, мальчишке, виделось.

В тяжёлые, страшные годы немецкого плена, холодными ночами я выжил только потому, что мысленно грелся в Квинсленде: то в Таунсвилле, то в Тувумбе. Поэтому, после войны, когда перед многими бывшими военнопленными встал выбор, куда ехать, для меня этот вопрос был решён: я знал, что хочу только в Австралию. К счастью, по всем параметрам я подходил, и меня взяли. И вот, в чудный солнечный день 25 мая 1950 года моя нога ступила с английского корабля «Оксфордшир» на землю Австралии. Я оказался на том же причале в Порту Аделаиды, где за 47 лет до меня был мой учитель Александр Леонидович Яценко. Удивительно, правда?

Когда, спустя два года, работа по контракту закончилась, я пошёл работать на шахту в районе Кубер-Педи, чтобы заработать денег, и иметь возможность не работать 5-6 месяцев. И, наконец, в 1959 году моя мечта осуществилась: я прошёл и проехал маршрутом моего школьного учителя. Не знаю, в том ли порядке, но по всем местам, о которых он нам рассказывал. Наверное, из нашего класса сделать это никому больше не удалось. Да и слышал я, что ребята моего года рождения – 1924 – почти все полегли на фронте. Жив ли из них кто-то?»

Я с большим интересом выслушала рассказ Тихона Яковлевича. Много было удивитель-



ного в его рассказе, но я всему поверила, так как знаю, как интересно, порой, жизнь закручивает и переплетает судьбы людей. Что далеко ходить – мы сами ехали в Австралию, зная, что здесь живёт школьная учительница моего мужа, которая, попав в Австралию в 50-х годах, после смерти Сталина вернулась в Советский Союз, а в конце 80-х опять переехала в Австралию. Поэтому, не удивляясь, а восхищаясь целеустремлённостью Тихона, я запомнила удивительную историю о А.Л. Яценко и по давней привычке записала в дневник.

Прошло совсем немного времени, Тихон Яковлевич умер. А спустя всего несколько месяцев я наткнулась на статью известного русского австралийского архивиста Владимира Кабо о том самом А.Л. Яценко, о его удивительной судьбе и трагической смерти в сталинских застенках. С тех пор я прочитала несколько научных работ А.Л. Яценко и две его книги: «Путешествие по Австралии», изданную в Москве в 1959 году, спустя 22 года после смерти автора, и «Хруп. Воспоминания крысы-натуралиста». Несмотря на то, что книги написаны более ста лет назад, читаются они легко, так как написаны хорошим русским языком, совсем не устаревшим. Мне, живущей в Аделаиде, было очень интересно «пройти» вместе с автором книги по улицам нашего города сто лет назад и увидеть, как тогда было и чего ещё и в помине не было.

И вот в этом году, в октябре на школьных весенних каникулах, наши скауты на три дня поехали на бивуак в местечко под названием Край Света (World's End). Выехать с ними вместе я не смогла из-за работы, а поехала утром следующего дня. Места я хорошо знала, но впервые ехала здесь после прочтения книги Александра Яценко. Я присматривалась к окружающей природе и видела её глазами дореволюционного русского исследователя. Я ехала по отличному асфальти-



рованному шоссе и всё время думала: а каково было пробираться здесь по бездорожью, часто пешком, с вечно цепляющимися колючками? Взглянув на окружающие меня долины, пригорки, фермы, поняла, что за сто лет мало что изменилось, кроме появления асфальта. В какой-то момент я почувствовала себя в безавтомобильной эпохе, «прикоснулась» к дикой австралийской природе, и каким-то чудом мгновенно прошла усталость трудовой недели.

В лагере во время обеда два мальчика рассказали, что знакомы друг с другом ещё по жизни в Одессе, а теперь встретились в Австралии, вот, мол, как мир тесен. А я рассказала им историю

мальчика из Сергача, который, пройдя трудными военными путями, после фашистских лагерей попал в далёкую Южную Австралию, как и его учитель на несколько десятилетий раньше. Вот настолько может быть тесен мир. И ещё одно совпадение: и учитель, и ученик прошли по одному и тому же маршруту в 35-летнем возрасте.

В тот же день я возвращалась в Аделаиду. Поехала другой дорогой, сделав небольшой крюк: хотелось увидеть новые места. В одном посёлке, снизив скорость до положенных 50 км в час, в свете угасающего дня я увидела интересную сцену. Маленький дом, увитый плющом, сад, утопающий в весенних цветах – всё прямо как на картинке викторианской эпохи. Перед крыльцом сидит на стуле, видимо, отец семейства со счастливой улыбкой. Подняв руку, он держит над головой три красные длинные ленточки. За другие концы этих лент держатся три девочки возраста приблизительно от пяти до десяти лет. Они со счастливым смехом бегают вокруг отца, изображая карусель. А в нескольких метрах от них мать снимает высохшее за день бельё, а рядом с ней стоит двойная коляска с крохотными «кулёчками».

У меня от этой картины дух перехватило! Настоящее, неподдельное счастье светилось во все стороны. И красота уходящего тёплого весеннего дня, и последние косые лучи солнца, прорезающиеся сквозь ветки деревьев – всё было таким красивым, мирным и спокойным.

...Вспомнила виденное несколько недель назад: люди выехали на природу со своим кара-

ваном, включили громко музыку не классического толка и в клубах табачного дыма играют в карты. Как по-разному можно жить...

А меня до сих пор согревают воспоминания о тихом вечере многодетной семьи. Маленькая мгновенная картинка, увиденная случайно, из окна машины, всего на несколько секунд. Когда я подъехала к городу, сразу попав в поток машин, поняла: настоящая цельная жизнь там, где заканчивается мегаполис, там, где можно глотнуть чистого воздуха, увидеть восход и закат, величие природы и, может быть, приблизиться к Богу.

Н. Жуковская

(фото автора, сделанные в тот день и в тех местах)

Книгу А.Л. Яценко «Путешествие по Австралии» можно прочитать здесь:

<http://geography.su/books/item/f00/s00/z0000024/index.shtml>



Некрологи

Надежда Ивановна Янцен (Nadia Janzen)
(7.09.1931 - 9.10.2013)

Надежда Ивановна Янцен (Тан) родилась 7 сентября 1931 года в Харбине. Там окончила школу и получила образование фармацевта. Переехав в 1961 г. в Австралию, вышла замуж за Николая Янцена, который был родом из Крыма, а в Австралию попал после лагеря в Германии. У них родилась дочь Татьяна, со временем родились внуки: Василий (умер во младенчестве), Симон и Александра.

Надя была хорошим товарищем и активным помощником во всех работах сестричества. За пару недель до Надиной кончины мы встретились с ней в приёмной у доктора. Она сказала, что тяжело жить, будучи старой, когда нет рядом человека, с кем можно поговорить по душам. Муж умер, лучшие подруги тоже. «Только дочь и внуки радуют, но у них своя, непонятная нам, старым, жизнь», - сказала Надя.

Умерла Надежда Ивановна неожиданно для всех: вот только что была в храме и на лекции в Русском Доме – и нет её. Царствие ей Небесное!

Евгений Ильич Губченко (Ewhen Hubczenko)
(26.12.1923 – 1.11.2013)

Евгений Ильич родился 26 декабря 1923 года в деревне Кадивка Донецкой области на Украине. Родители его – Илья и Аполлинария – были из донских казаков. После Второй Мировой войны в 1947 году вся семья Губченко (отец, мать, Евгений и Виктор) попала в Южную Австралию. В 1961 году Евгений женился на Елизавете Александровне Жвалевской, приехавшей в Аделаиду из Харбина. Они вырастили четверых замечательных детей, в чьё воспитание, по словам Елизаветы Александровны, большой вклад внёс Евгений Ильич.

Двадцать лет назад Евгений Ильич научил меня водить машину. Причём, благодаря его педагогическим способностям, сделал он это фактически за один день. Проехав 260 км в Порт Вайкфилд и обратно, отработав по дороге разные манёвры, к концу дня я была уже уверенным в себе водителем. А его самоотверженная жена Лиля всё это время терпеливо развлекала двух моих маленьких детей, сидя с ними на заднем сиденье. Мы всегда будем помнить помощь и поддержку Лили и Евгения Ильича.

Хорошо знавшие Евгения Ильича люди, видели его всегда в хорошем настроении, приветствующим знакомых широкой улыбкой, добрым словом или какой-то прибауткой. За шутками люди, порой, не могли расслышать его серьёзные высказывания. А мне они запомнились на всю жизнь: «Мужчины умнее женщин. Но слушать надо женщину, особенно, если она твоя любимая жена», «Мириться надо сразу, в тот же день. И извиниться, даже если не виноват». И из последнего: «Старость – это когда будущее становится настоящим».

Вечная память!





Паломничество на Святую Землю

В конце сентября паломники из Австралийско-Новозеландской Епархии совершили паломничество на Святую

Землю. Группу возглавил Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей Митрополит Иларион. В этом году группа собралась большая: более ста человек, восемь из которых были аделаидцы.



Шашлык

27 октября прошёл традиционный весенний шашлык. Как всегда собралось много людей. Все смогли вкусно поесть и пообщаться друг с другом. Погода была замечательная: не было ни дождя, ни палящего солнца. Так что было очень приятно посидеть за столиками, поставленными во дворе. Огромное спасибо всем, кто делал всю подготовительную работу, готовил, расставлял

столы, убирал и мыл всё в конце! Помогавших было много.

Все работали под руководством старшей сестры Дины Ужигавой.

Спасибо всем работникам! И спасибо тем, кто пришёл поесть и

поддержать наш храм финансово!



Рождественский парад

Каждый год на Рождественский парад в Норвуде собирается множество зрителей. Люди приходят на это событие целыми семьями. Дети и взрослые с любопытством наблюдают, как мимо проходят сцены Евангельских событий, герои известных книг, клоуны, представители этнических общин в национальных костюмах, школы, скауты, танцевальные ансамбли и музыкальные оркестры.

В этом году ученикам Свято-Николаевской школы и детям из ансамбля «Калинка» посчастливилось стать не просто зрителями, а участниками норвудского парада.

Девочки в нарядных сарафанах и кокошниках, мальчики в русских рубашках-косоворотках, учителя в русских национальных костюмах – все вместе прошли по центральной улице Норвуда – The Parade. Были среди них и Снегурочка с Алёнушкой из русских сказок, и Мужичок с Ноготок – двухлетний Платон. Вся группа – человек 30, от двух до пятидесяти лет. Маленькие дети ехали

на прекрасных расписанных подгжель санях. Дети постарше и учителя шли вокруг саней. Они несли корзиночки со сладостями и угощали зрителей.

По обеим сторонам улицы стояли толпы детей и взрослых, они махали руками, флажками и шариками. Мы приветствовали их в ответ, улыбались, посылали им воздушные поцелуи. Проходя мимо малышей, наши дети делали им 'High Five' («Дай мне пять» - приветствие ударом ладони по ладонке), говорили приятные слова.

Мы чувствовали себя так, как, вероятно, чувствуют себя знаменитые артисты, которых приветствует благодарная публика.

А самое главное, мы почувствовали себя частью одной русской общины, и это, наверное, самый главный итог этого мероприятия. Хочется отметить, что участие в параде стало возможным благодаря Совету Российских Соотечественников, который выделил грант на постройку саней. Павел Токарев и Игорь Пышкин построили сани, а Юлия Викторова и Марина Токарева их расписали. Хочется горячо поблагодарить названных людей, а также родителей за то, что привезли своих детей на парад и поддерживали их всю дорогу из зрительских рядов.

Наталья Москвичёва



Концерт в конце учебного года

30 ноября в русской школе Свято-Николаевского прихода при участии учеников и учителей состоялся торжественный концерт по случаю окончания учебного года.

Перед началом школьного торжества о. Владимир отслужил благодарственный молебен, на котором присутствовали все ученики, преподаватели и родители. Затем все отправились в прицерковный зал, где ребятам были вручены свидетельства с оценками по пройденным предметам (Закон Божий, русский язык, математика и музыка) и подарки. О.



Владимир в своём обращении к присутствующим поблагодарил учителей за их труд, учащихся поздравил с окончанием учебного года и пожелал всем хорошо отдохнуть, чтобы со свежими силами вернуться в школу в следующем году.

После официальной части начался концерт, где ребята смогли продемонстрировать своим родителям в весёлой и игровой форме всё то, чему они научились за этот год. Со сцены звучали стихи, разыгрывались сценки, исполнялись песни. И всё это на русском языке! Артисты прекрасно справлялись со своими ролями, а родители старались запечатлеть на память трогательные моменты при помощи фотоаппаратов и видеокамер. Успех концерта во многом зависел от кропотливой подготовки к нему учеников под руководством замечательных учителей и настоящих профессионалов – Н.В. Москвичёвой, Н.В. Станько и Л.А. Терентьевой. Завуч школы М.В. Воронина также произнесла приветственное слово и преподнесла всем учителям школы подарки, а председатель родительского комитета П.А. Токарев вручил всем учителям школы букеты цветов.

Администрация и учителя школы благодарят сестричество нашего прихода за неоценимую помощь при проведении праздника, а также родителей наших ребят за внимание и заботу, проявленные при подготовке к школьному концерту. Большое спасибо И.О. Терентьеву за техническое оформление сцены, а также Н.И. Загляднову за предоставленные фотоматериалы о буднях нашей школы.



Светлана Миняева

«Задавая в различных аудиториях один и тот же вопрос, кто же из наших святых «самый русский», неизменно слышишь в ответ: Николай Чудотворец. И это поразительно, ведь речь идет о человеке, который родился и вырос вдалеке от России задолго до её Крещения и даже, скорее всего, не имел представления об этой стране. Но, вопреки всему - он самый русский!»

Вспоминаю в этой связи, как около шести лет назад названивал из Москвы знакомому игумену в Сергиев Посад, в гимназию, которая была к тому времени передана его заботливому попечению. Всякий раз слыша от охранника, что «батьюшка у Прасковьи», я приходил в немалое смущение, зная Его Высокопреподобие как человека строгих правил. Теряясь в мыслях, о какой Прасковье идет речь, я сообразил, наконец, что искать его надо, конечно же, в храме великомученицы Параскевы, где он был настоятелем. И хотя эта великомученица жила в III веке в Римской империи, она для нашего народа стала совершенно родной, русской - Прасковьей...»

Отрывок из книги Василия Ирзабекова «Русское солнце или Новые тайны русского слова»

В преддверии нового учебного года

Насколько тесно связаны язык и культура человека, знают все. В нашей Свято-Николаевской русской школе учителя стараются дать детям не только простое знание родного языка, но научить думать по-русски в широком смысле этого слова, почувствовать родную речь, знать культуру своего народа и чувствовать «русское дыхание». Как нельзя лучше этому помогут творческие занятия народными промыслами, поскольку ручная работа и народные ремёсла развивают интеллект и разного рода навыки.



Нашей школе очень повезло. С февраля 2014 года начнутся уроки художественного творчества для детей и взрослых. Занятия будет проводить художник Светлана Кенджаева. Светлана начала свою работу в Ташкенте, где была художником-иллюстратором, художником-оформителем, преподавателем. Затем продолжила её в Петербурге, где изучала народные промыслы при Александро-Невской Лавре, а также работала в Государственном Мариинском театре. Сейчас у нас, всех желающих, есть уникальный шанс получить навыки и знания в области народных промыслов. Вы сможете научиться расписывать предметы Хохломской, Жостовской, Бабушкинской росписями и другими не менее известными и любимыми нами орнаментами.

«Одухотворенный русский язык – душа России, её святыня, предметное воплощение высших духовных ценностей, нерушимое духовное достояние, без которого человек (и народ!) теряет своё лицо, при поругании которого народ испытывает ущерб своего достоинства и духовной самостоятельности, оттесняется, становится нравственно уязвимым и духовно бессильным. Мы как зеницу ока, должны беречь родное слово и родную культуру».

А.С. Шишков

«Есть женщины в русских селеньях...»



Не часто, но, к счастью, ещё встречаются женщины «в наших селеньях», на которых всё держится. Они не ропщут на судьбу, а идут прямо по жизни, всегда оставаясь верными Родине – России (даже если никогда её не видели), верными Церкви, семье, друзьям и близким. Такая женщина есть и в нашем приходе – наша дорогая тётя Женя, Евгения Александровна Губина. Такой была её мама и, наверняка, её бабушки и прабабушки. Как же много потеряла Россия, разбросав после революции таких женщин по белу свету!

Отец Евгении – Александр Антонович Жвалевский – был женат и остался вдовцом с тремя маленькими детьми (от двух до девяти лет). Его жену убили хунхузы, китайские разбойники, которые промышляли грабежами среди простых людей, живущих в деревнях и маленьких посёлках. Александр Антонович решил жениться во второй раз и посватался к молодой Евфросинии Яковлевой, которой тогда было всего 16 лет. Сам же он был старше неё на 23 года.

Хунхузы (краснобородые) — члены организованных банд, действовавших в Маньчжурии. В буквальном переводе с китайского «хунхуз» означает «красная борода». На заре своего существования бандиты Северо-Восточного Китая маскировали внешность при помощи фальшивых бород красного цвета, заимствованных из обихода традиционного китайского театра.

Евгения была первенцем в новой семье, она родилась 6 декабря 1928 года на станции Лукашово на Китайско-Восточной железной дороге. Семья в то время жила в Самохвалово, но на роды молодая Евфросиния поехала в Лукашово, так как там была акушерка. В дальнейшем у девочки Жени появилось восемь братьев и сестёр: Александр, Борис, Елена, Людмила, Елизавета, Вениамин, Екатерина, Игорь. Вся эта большая семья часто переезжала с места на место в поисках лучшей доли. Жили всегда в маленьких посёлках или деревнях, среди таёжных лесов. Только совсем недолго жили в городе, в Харбине, и то на окраине – в районе Чинхэ, где уклад жизни был деревенским: с коровами и гусями. Отец семейства зарабатывал сельским хозяйством и охотой. На Евфросинии Климентьевне было всё домашнее хозяйство и дети. Евгения Александровна рассказывает, что её мама никогда не сидела без дела. Даже отдыхала она так: на ноге укачивала маленького ребёнка, а сама тем временем ещё и вязала.



Церковь в Вейшахе, которая являлась также и школой. Когда не было церковной службы, помещение разгораживалось на две части: алтарь и большой зал, где и располагалась школа.

Будучи старшим ребёнком в семье, Женя с самых ранних лет была главной маминной помощницей. И не только по дому, но и в огородно-полевых работах. В школу Женя пошла в Харбине, но уже через пару лет семья опять переехала, на этот раз в Вейшахе. Школа в Вейшахе была только начальная: до шестого класса включительно. А чтобы учиться в старших классах, надо было ездить в Имяньпо, что было трудно. Так что, закончив шестилетку, Евгения всё своё время стала отдавать семье.

При очередном переезде семьи, на этот раз в Дидао (около Мулинских угольных копей), юную Женю увидел Василий Дмитриевич Губин. Тогда ещё совсем молодой 22-летний Вася. Увидев девушку, вынимающую детишек из телеги, он удивился: «Такая молодая, а уже столько детей». Как-то вечером на танцах, узнав, что эта недавно приехавшая девушка нянчилась не со своей малышкой, а с братьями и сёстрами, облегчённо вздохнул, потому, что Женя ему понравилась с первого взгляда. Ухаживание и сватовство откладывать в долгий ящик не стал. Однажды даже приезжал из своего посёлка, чтобы увез-



Василий Губин

ти невесту, но она не согласилась. Решили подождать и сыграть свадьбу как полагается.

Надо было подкопить денег на такое серьёзное мероприятие. И Вася с другом пошли на охоту для предполагаемого заработка. Но с ними произошёл курьёзный случай. Ночь, тайга, ожидаемые дикие кабаны... Услышав явные звуки зверя и увидев силуэты спин животных, друзья открыли стрельбу. Каково же было их удивление, а затем настоящее отчаянье, когда они узнали, что завалили не дичь, а двух домашних коров, которых выпасал пастух с соседнего китайского хутора! Хорошо, что у Васи ружьё заклинило после первого выстрела – Господь уберёт! – а то бы и пастуха могли убить ненароком.

Ребята пошли в тайгу за заработком, а получили убыток: надо было оплатить героически павших коров. Одно хорошо, туши коров китайцы отдали молодым неудачливым охотникам. И когда коровьи туши были доставлены в посёлок, решили, что как раз можно и свадьбу сыграть. Так, 19 ноября 1947 года Евгения Александровна и Василий Дмитриевич поженились. А в 1948 году Вася заболел тифом и получил осложнение. Он долго лежал больной, а потом, когда пошёл на поправку, выяснилось, что у него стала плохо работать правая рука. А какой работник без здоровой руки? Таким образом, вся тяжёлая работа легла на хрупкие плечи двадцатилетней Жени. Когда Василий Дмитриевич немного восстановился после болезни, он смог охотиться на таёжного зверя. Тем и кормились. Конечно, во все времена выручал огород, где Женя выращивала всё, что возможно.



Тыквы и в Австралии растут

Так и жили. Детей, к сожалению, не было. Однажды, потеряв беременность от тяжёлой работы, больше детей не дождалась. Но Женя всегда была окружена детьми: братья и сёстры, соседские малыши (русские и китайчата), дети друзей, племянники.

В 1953 году умер отец большого семейства Жвалевских – Александр Антонович (1887-1953), и матери стало ещё тяжелее. Вася и Женя Губины помогали, как могли. Встал вопрос об образовании детей, и было решено, что Евфросиния Климентьевна с детьми вернётся в Харбин, а Вася и Женя останутся в деревне.

Так и сделали. На каникулы дети приезжали к Жене, помогали по хозяйству, ходили в лес за грибами, ягодами. Это были спокойные годы, но русские семьи уже начали разъезжаться из Китая кто куда. Старший сын в семье Жвалевских – Александр – со своей семьёй уехал в СССР, следом за своими тестем и тёщей. Борис в девятнадцатилетнем возрасте утонул. Людмила и Игорь умерли младенцами. Евфросиния Климентьевна с оставшимися детьми – Еленой, Елизаветой, Екатериной и Вениамином – уехали в 1958 году в Австралию, в г. Аделаиду. Женя и Вася приехали в Австралию в 1962 году, сразу же включившись в русскую общественную жизнь. Конечно же, не забывая об основной работе, которая приносила заработок. Женя, как многие наши русские



Хозяйство молодых



**Стоят: Елизавета, Вениамин, Елена
Сидят: Екатерина, Евфросиния Климентьевна, Евгения**



Первые дни в Австралии

женщины устроилась на работу в большую прачечную. Но основная жизнь крутилась, как и у многих из нас, вокруг Церкви, Русского Дома и русской школы.

Я не знаю, есть ли в нашем русском обществе бóльшая бескорыстная труженица, чем дорогая и любимая тётя Женя? Какое бы мероприятие не намечалось, она всегда первая помощница, а иногда главный инициатор и устроительница. Всё, что она делала и делает, трудно перечислить.

Что у неё самые вкусные творожные ватрушки знают все. Что у тётки Жени вкуснейшие пельмени, в Аделаиде знают все, даже не церковные люди и даже некоторые австралийцы. Что ещё? Она – многолетний, главный и единственный распространитель в Аделаиде русскоязычной прессы Австралии и других стран. Благодаря её усердному труду, у нас всегда есть возможность купить последний номер «Церковного Слова», «Единения», «Австралиады», «На сопках Маньчжурии», «Русской Атлантиды».

Евгения Александровна много лет организует лотерею в пользу Церкви, Русского Дома и на различные благотворительные цели. За многие годы жизни в Австралии, Евгения Александровна бескорыстно

помогала таким организациям как Красный Крест, Ассоциация больных диабетом, Кардиологический Фонд и др. У неё есть награды не только от Российской стороны и русской общественности в Австралии, но и от различных австралийских организаций. Все медали и грамоты будет трудно перечислить: медаль от Австралийско-Новозеландской Епархии Русской Православной Церкви Заграницей (1998 г.), медаль «За усердие» от Совета Российских Соотечественников в Австралии (2011 г.), грамоты от Multicultural Community Council of SA и многие другие.



С куклами для лотереи

Характерны два примера. Несколько лет назад по чьей-то инициативе в Австралии стали собирать деньги для помощи одной из российских детских больниц. Как говорится, вопрос на засыпку: кто в Южной Австралии занялся этим? - Конечно, наша тётя Женя. Другой случай. В

далёкой Бразилии срочно стала нуждаться в уходе какая-то женщина. Организовали дежурство по месяцам. Как вы думаете, кто поехал из нашей Аделаиды в далёкую Бразилию? Вы отгадали – наша неутомимая труженица.

Восемь лет Евгения Александровна несла очень важное церковное послушание: она пекла для нашего храма просфоры и всё, что нужно для литургии. Тот, кто никогда сам не сталкивался с этой важной частью церковных дел, даже представить себе не может, какой это великий труд! К каждой службе должно быть готово достаточное количество простых и служебных просфор. А испечь их не просто. Они могут и подняться высоко, и потрескаться, и не пропечься, и перепечься. Тут очень много требований. Просфоры должны быть гладкими, без пузырей, без единой трещинки, с четким рисунком.



В Русском Доме г. Аделаиды Е.А. и В.Д. Губины в день Золотой Свадьбы. Всего супруги прожили вместе 63 года (1947-2011), до самой смерти Василия Дмитриевича (14.01.1924-17.04.2011)



Евгения

Елена

Елизавета

Екатерина

Опытные просфорники говорят, что только причин, почему потрескались просфоры, может быть более десятка. Это и влажность воздуха (а не нам ли, жителям Южной Австралии, знать об этом больше других), и качество дрожжей и их количество, и многие другие причины. Например, нужно угадать, за какое время до максимума подхода теста поместить просфоры в печь. Тогда в печи они ещё примут правильную форму и закрепятся. Если чуть-чуть опоздать, просфора сморщится, а если поставить рано – потрескается. Всё это тётя Женя знает, умеет и передаёт свой бесценный опыт.

В этом году Евгения Александровна ездила в паломническую поездку на Святую Землю. В группе она была самой старшей по возрасту, что и было отмечено Митрополитом Иларионом, возглавлявшим паломничество. В конце поездки Владыка сказал тёплые слова в адрес нашей тёти Жени и назвал её – наша героиня.

А она всю жизнь такая: простая русская женщина, наша героиня!

Н. Жуковская

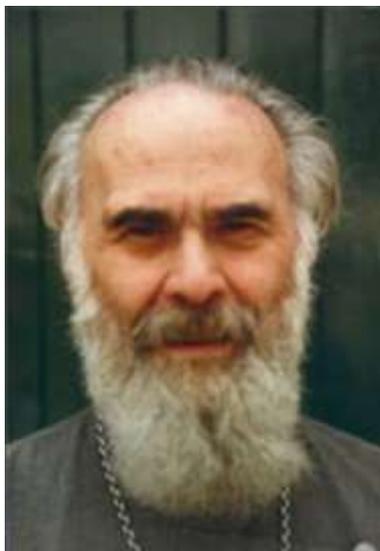
«Выпечка просфор — творческий процесс. И тут важно, прежде всего, исполнять канон. Как в иконописи. Там есть, например, московская школа. Можно добавить чуть-чуть фиолетового или другого цвета, но школа-то остается той же. Так же и с просфорами — надо строго следовать технологии и чуть-чуть что-то менять. В общем, это, конечно, одно из церковных искусств», — говорит о. Антипа, опытный просфорник Новоспасского мужского монастыря в Москве.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

О неумении молиться

Митрополит Антоний Сурожский



Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Мы постоянно жалуемся, что обстоятельства складываются так, что у нас не бывает возможности жить глубокой внутренней жизнью; этим мы оправдываем себя в том, что не умеем молиться, что чувства наши поверхностны, что нет углубленности в нашей душе. Но этим мы свидетельствуем только о том, что не знаем даже в человеческой плоскости, что ничто глубокое не может быть поколеблено внешними случайными обстоятельствами. Когда у кого-нибудь на душе радость, ему кажется, что море по колено; случайные невзгоды, мимолетные обиды, житейские трудности не могут потушить этой радости, пусть даже она мала, словно искра. В древности говорили, что вся тьма мира бессильна потушить одну искорку пылающего огня. Когда на душу ляжет глубокая скорбь, скорбь о чем-то, что для нас действительно имеет значение, тогда опять-таки, внешнее бессильно над нами.

Ни развлечения нас не развлекают, ни пустота жизни не делает нас пустыми. Жизнь становится глубокой и в радости, и в горе. А наша внутренняя жизнь в Боге так легко нарушается случайными обстоятельствами только потому, что она на поверхности, она не глубока.

Хочу вам привести в пример случай из языческой древности. Пришел к одному человеку странник, и в течение всей их беседы домочадцы в глубоком молчании сидели вокруг шатра. В какой-то момент хозяин дома сказал своему гостю: «Мне пора молиться» – и стал молиться; и весь дом вдруг ожил, все стали разговаривать между собой. Гость с удивлением сказал: «Что же вы делаете? Он теперь молится, а вы его тревожите...» И один из домочадцев ответил: «Не бойся! Пока он говорил только с тобой, малейший шум мог бы его развлечь; но теперь, когда он говорит со своим Богом, ничто не может оторвать его от этой беседы».

Разве это не пример, которому мы, христиане, могли бы, должны бы последовать? Мы должны так углубить свою внутреннюю жизнь, чтобы она стала настоящей жизнью. Христос не напрасно сказал: где сокровище ваше, там и сердце ваше; а где сердце наше, там и все силы наши собраны... Мы не умеем молиться сосредоточенно и глубоко, не умеем хранить в душе тот глубокий покой молитвы, который приобретаю в храме, или который иногда дается нам, как неожиданный подарок от Бога. Мы не умеем уйти от суеты в те глубины, где можно неразвлечено думать о Боге и где созревает жизнь, как действие, достойное Бога. Все это говорит только о том, что сердце наше не глубоко и что сокровище нашей жизни – не Бог. Над этим следует подумать, потому что другого средоточия жизни всего мира нет: кроме Бога, нет центра жизни для человека. Когда человек не Бога ставит в центр всего, что делает, он мечется из стороны в сторону и не находит себе покоя ни в чем и никогда.

Будем же следить за собой день за днем и замечать, когда нам жизнь и настроение свидетельствуют, что сокровище наше – не Бог; и будем каяться в этом, то есть не плакаться только, не только жалеть, а заставляя себя повернуться лицом к Богу и ставить себя на второе место, а Бога – на первое, отстранять от себя то, что мы ставим на место Бога. Когда Бог станет для нас сокровищем, жизнь наша станет глубока; тогда в сердце нашем будет покой, в мыслях – ясность, в воле – твердость; и мы сумеем прославлять Бога и в душах наших и в телах наших. Аминь.

<http://anvestnik.ru/187/o-neumenii-molitsya>

Ходил ли Христос в Тибет?

Протоиерей Андрей Ткачев

Протоиерей Андрей Ткачев – настоятель храма прп. Агапита Печерского (г. Киев). Ведущий телепередач «На сон грядущим», «Сад божественных песен» (КРТ). Женат, отец четверых детей. Член редколлегии и постоянный автор журнала «Отрок.ua». Сайт проповедей: www.andreytkachev.com



В отношении Господа Иисуса Христа сказано немало и глупостей, и гадостей. Ещё при жизни на земле Его называли то бесноватым, то самарянином, что для слуха иудеев звучало не лучше, чем прокаженный. Но истинный расцвет как злонамеренных, так и невольных фантазий на эту тему пришелся на более поздние времена.

Спасителю отказывали в Божественном достоинстве. Его чудеса отрицали, Его называли бродячим философом-неудачником, Его учеников именовали лжецами. В длинном ряду мудрецов земли воплотившемуся Творцу отводили место в самом хвосте шеренги, далеко после Магомета и Конфуция. Наконец подвергли сомнению сам факт того, что Христос — реальная историческая личность.

Ложные учения о Христе не появлялись на арене истории сразу, всем скопом. Они, как хорошо обученные актёры, появлялись в определенное время и, отыграв свою роль, исчезали. Среди ныне действующих слухов и фантазий есть место и следующей: в юношеском возрасте Христос якобы посещал Тибет, учился разным премудростям, какие и демонстрировал потом, вернувшись в землю Израиля.

Формальным поводом пофантазировать на эту тему является тот факт, что о периоде жизни Христа между двенадцатью и тридцатью годами ничего не говорится в Писании. В двенадцать лет мы видим Господа в Иерусалимском храме, задающим вопросы и беседующим со старцами. В тридцать Он, вошедший в возраст зрелого мужа, принимает от Иоанна крещение и выходит на проповедь. А вот что происходило в «выпавшие» годы? Ходил ли куда-то Христос и если да, то куда?

Спаситель, без сомнения, никуда не отлучался из Палестины. Верующие во Христа как в Бога понимают, что Богу нечему учиться у людей. Не учиться у них, а спасти их Он пришел. Но есть и ещё один аргумент.

Христос — еврей, и этим все сказано. Он — долгожданный Мессия еврейского народа. То, что евреи Его не приняли, — отдельная тема. Евангелие говорит, что Он к своим пришёл, но свои Его не приняли. Со Своей стороны Господь сделал всё, чтобы Его и узнали, и приняли. Главным условием принятия веры были не формальные признаки, а условия нравственные. Кающиеся и смиренные люди, верные Богу отцов по истине, а не лицемерно, в словах и делах Иисуса Христа видели исполнение древних пророчеств.

Христу надлежало не прийти со стороны, а явиться из недр Израиля. Мессия должен быть известен. Он должен быть обрезанным, должен хранить субботу, не есть запрещенной законом пищи. Он должен посещать Храм в строго определенные праздничные дни, должен слушать Закон и пророков в синагогах. Ему нельзя учить до достижения определенного возраста. Его должны видеть и знать с детства. Одним словом, Мессия должен быть полноценным и стопроцентным сыном богоизбранного народа. Таким Христос и был.

Мы часто недооцениваем или легкомысленно забываем факт принадлежности Богоматери, Христа и Его апостолов к еврейскому народу. Хотя факт этот говорит не против нашей веры, а за неё. Спорить с Богом бесполезно. Если Он кого избрал, то так тому и быть. А с избранных и спрос строже, и награда больше.

Вот что говорит апостол Павел об этом: *Скорбь и теснота всякой душе человека, делающего злое, во-первых, Иудея, потом и Еллина! Напротив, слава и честь и мир всякому, делающему доброе, во-первых Иудею, потом и Еллину!* (Рим. 2, 9-10). И в бесчестии, и в славе иудей стоит «во-первых». Само существование еврейского народа говорит всему миру о том, что Христос — историчен. Если этот народ в чём-то и изменился, то это только на поверхности. Это итальянцы никак не напоминают о древних римлянах, и греки мало похожи на потомков Перикла

и Солона. А вот еврей сегодняшней гораздо меньше отличается от себя самого из любой известной нам исторической эпохи. Черты психологического портрета еврея не сумело размыть ни долгое время, ни рассеянное пребывание среди самых разных народов. Отметим попутно, что многие народы уже исчезли. Некоторым суждено исчезнуть. И только евреи никуда не исчезнут до самого Второго Пришествия и Страшного Суда. И везде, где они живут или будут жить, всем остальным должно становиться понятным следующее: этим людям, и через них — нам, Господь вручил священные книги. Среди этих людей появлялись самые пламенные и ревностные служители Истинного Бога. Именно этот народ долгие все и упорнее всех раздражал и продолжает раздражать Того, Кто его избрал, отделил и возвысил. Среди них явится антихрист, но не все из них поклонятся ему. Как было прежде, так и тогда явится священный «остаток», который почувствует подмену и вспомнит, обратится к отверженному ранее истинному Мессии.

Если бы драма земной жизни Спасителя разыгрывалась в наши дни, Он опять пришел бы к ним. Так подобает. Так написано. Он нашел бы их даже при нынешней рассеянности по миру. Они бы тоже узнали о Нем и собрались к Нему. Далее все было бы точно так же, как 2000 лет назад. Вожди бы спорили с Ним. Народ любил бы Его земной, непрочной, переменчивой любовью. Он был бы оклеветан и убит под злобный шепот начальников, под крики взбудораженной толпы. Но только и Иосиф Аримафейский, и Никодим, и девственный Иоанн, и горячий Пётр, и, конечно, Честнейшая Херувим были бы тоже из этого народа.

Поскольку всё это уже было и никогда больше не повторится, мы можем утверждать: не ходил никуда Христос. Он не ходил не только в Тибет или в Гималаи, но даже не выходил за пределы Палестины. Незачем. Он родился в Вифлееме и прожил до тридцати лет в смиренном Назарете, если не считать бегства в Египет вскоре после рождения. Назарет покидал только ради праздничных молитв в Иерусалимском храме. Да и то чтоб исполнить Закон и не давать повода упрекнуть Себя в чём-то.

Беспочвенные слухи о Христовых «странствиях» рождаются не на Востоке, а на Западе. Это западный обыватель, утратив веру, формирует общественный заказ на подобные басни. Западному человеку хочется объяснить для себя Христа, не прибегая ни к молитве, ни к покаянию. Кому-то, может, удобнее бросив тень на личность Иисуса, отмахиваться от голоса собственной совести и от нравственных требований христианства. Так или иначе, новейшие попытки «женить» Христа или «отправить» Его в Тибет — это искры того безбожного костра, который давно горит в Европе и пожирает изнутри некогда христианскую цивилизацию.

http://otrok-ua.ru/sections/art/show/khodil_li_khristos_v_tibet.html

Св. Анастасий Синаит повествует следующее: Один монах, проведший жизнь свою в небрежении и лени, впал в тяжкую болезнь и стал близок к смерти. А в том монастыре, где он жил, было обыкновение, чтобы к умирающему собираться всей братии и не отходить от одра кончавшегося дотолы, пока не испустит он последний вздох. По этому обычаю, братия собралась и к упомянутому иноку, и при виде его были немало изумлены. Он умирал несколько не страшась смерти, с благодарностью к Богу и с веселым лицом. Они сказали: "брат, мы знаем, что ты провел жизнь свою небрежно; скажи же нам, что тебя так радует и веселит в смертный час"? Инок отвечал: "Подлинно, честные отцы, небрежно я жил; но вот что случилось со мною. Был я на суде Божиим, и Ангелы вынесли рукописание моих грехов, прочитали мне их и спросили: знаешь ли, что это твои грехи? Знаю, сказал я, но с тех пор, как отвергся мира и постригся, я никого не осудил и злобы ни на кого не держал, а потому и молю Господа, чтобы исполнил на мне Свои слова: не осуждайте, да не осуждены будете, оставите и оставится вам. И только я сказал это, тотчас же Ангелы разодрали рукописание моих грехов, и потому-то я теперь беспечален, и с радостью отхожу к Господу". После этих слов инок мирно скончался. В виду такой милости Божией, явленной брату, никого не осуждавшему, будем и мы, братие, подражать ему и отвращать очи свои от чужих грехов. Вместо того чтобы смотреть за чужими грехами, будем углублять в себе сознание собственных немощей, а от такого сознания родится смирение, а чрез смирение произойдет к Богу приближение. А когда к Богу приблизимся, тогда и всепрощение в грехах своих получим и Царствия Божия наследниками быти сподобимся. Аминь.

<http://mission-center.com/ru/trudi/943-as-non-condemnation>

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Святитель Николай Сербский «Вера образованных людей» Символ веры с толкованием

Предисловие



В наше время многие люди, особенно молодые, после долгих и мучительных духовных скитаний и поисков открывают для себя православную веру, ее богодухновенную истину, ее неопределимое значение для жизни и спасения каждого человека. Между тем, чтобы начать жить в этой истине, необходимо узнать о ней из подлинных, достоверных источников, от истинных свидетелей веры, но по возможности современных читателю и близких ему в его духовных стремлениях.

Итак, вера от слышания, а слышание от слова Божия (Рим. 10, 17).

Основанная на слове Божиим, записанном в Священном Писании, проповедь веры, хранящаяся и передаваемая в Церкви из поколения в поколение опытом церковной жизни и спасения, прежде всего в святой литургии, представляет собой одну из главных задач и для нынешнего поколения пастырей и богословов; это важно особенно сегодня, когда умножаются ложные пророки и самозванные учителя веры, люди извращенного ума и далекие от истины, горделивые невежды, не следующие *здравым словам Господа нашего Иисуса Христа и учению о благочестии, зараженные страстью к состязаниям и словопрениям* (ср.: 1 Тим. 6, 3-4). Подлинное церковное учение о вере, то есть истинно православный, апостольский и святоотеческий катехизис, является сейчас насущной потребностью как для тех, кто только вступает на путь веры, так и для тех, кто вырос и воспитан в Православии с детства, но не имел возможности получить более глубокие знания о вере. Такой катехизис должен быть неотделим от церковной проповеди, вдохновленной словом Божиим, но в то же время простой, доступной и убедительной *не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы* (1 Кор. 2, 4). Таким был катехизис раннехристианских веков, самый известный из которых написан святым Кириллом Иерусалимским. Святоотеческий катехизис, как правило, был адресован катехуменам (оглашенным, то есть тем, кто изучает веру для принятия святого крещения) или новокрещеным и толковал Символ веры, краткое исповедание основных истин христианской веры, которое произносится перед таинством крещения.

Наиболее полным, вселенским и обязательным для всех символом веры является *Никоно-Цареградский Символ веры*, названный так потому, что был сформулирован и принят в качестве непогрешимого выражения церковной веры святыми отцами Первого Вселенского Собора, состоявшегося в Никее в 325 году, и Второго Вселенского Собора, состоявшегося в Цареграде в 381 году. С тех пор на каждой литургии мы, православные христиане, исповедуем сущность своей веры его словами. Мы не найдем ни одного православного молитвослова, ни одной церковной публикации поучительного характера, где бы не содержался *Символ веры*.

Эта небольшая книга, которую ты, дорогой читатель, держишь в руках, является именно таким церковно достоверным и святоотечески вдохновенным, но и живым современным катехизисом, то есть изложением и объяснением содержания *Символа веры*, богодухновенного текста, свидетельствующего нам *веру, однажды преданную святым* (Иуд. 1, 3), веру во единого Бога, во Святой Троице славимого, и во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Автор этой книги святитель Николай (Велимирович) (1881-1956), один из величайших современных проповедников слова Божия, епископ Охридский и Жичский, более известен как владыка Николай.

Мы хотели бы обратить внимание читателя и на само название книги, которое владыка Николай дал своему непревзойденному комментарию, катехизису православной христианской веры, - «**Вера образованных людей**». Кто-то может спросить: "Разве Православие представляет собой веру только для образованных, разве оно не для всех? И разве существует одна вера для

образованных, а другая для необразованных?". Ответ прост: таким названием автор хотел без непосредственной полемики ненавязчиво указать на одно роковое и очень распространенное, особенно в среде нецерковной интеллигенции, заблуждение, что Православие привлекательно только для "примитивных" и "необразованных", в то время как так называемые "образованные" могут и должны заниматься "современными системами" оккультно-магического или синкретическо-сектантского направления. Очень важна игра слов и тонкая ирония владыки, назвавшего свою книгу именно так,- для непосвященных она может остаться незамеченной: владыка Николай хотел сказать, что духовно и сущностно образованный человек не тот, кто более или менее начитан, не тот, кто в тщеславии копит знания, а тот, кто образован внутренне, всем сердцем, всем существом, кто **сообразен образу Божию**, тот, кто хриstopодобен, преображен, обновлен, обожен. Исполненный благодатью человек - небесный человек уже здесь, на земле. В таком толковании наша вера, вера Церкви, вера святых апостолов и святых отцов, вера православных христиан, воистину - **вера образованных людей**.

Мы уверены, что эта книга поможет каждому читателю верить православно, истинно и спасительно.

*Епископ Бачский Иринеи (Булович),
Декан богословского факультета Белградского университета.*

Символ Веры

Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век: Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с Небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. И воскресшаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на Небеса, и седяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых, и жизни будущаго века. Аминь.

Верую во единого Бога...

Кто посеет семя доброе на ниве невспаханной? Разумный не посеет. Разумный сделает по слову Божию: он прежде очистит ниву от сорняка и на ниве вспаханной семя доброе посеет. Нива - душа человеческая, сорняки - многобожие, семя доброе - вера *во единого Бога*.

Сейчас вера *во единого Бога* кажется нам простой и естественной, а многобожие смешным и безумным, но так было не всегда. Были времена, когда на целом свете в Него верило лишь несколько человек, а затем пришло время, когда *во единого Бога* верил только один народ на земле. Идолопоклонники, имеющие богов для всякой потребности, смотрели на верующих *во единого Бога* с презрением богача, взирающего на нищих: они считали, что такая вера ущербна и бедна. Верующие же *во единого Бога* смотрели на язычников с удивлением и сожалением, как смотрят на тех, кто, имея много, не имеет ничего.

Веру *во единого Бога* нужно было почерпнуть из истинного источника, получить от надежного свидетеля и затем сеять ее в человеческих душах, словно на ниве. Самым надежным Свидетелем единобожия является Сам Бог, живой и истинный. Он Сам свидетельствует о Себе через избранных Своих, говоря: *Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя иных богов кроме Меня* (ср.: Исх. 20, 2-3).

Единый, живой и истинный являл Себя постепенно. Среди сорняковых зарослей многобожия Он находил малые нивы и сеял на них доброе семя веры. Это были души праведников, души, подобные высоким свечам, которые Он зажигал пламенем веры, чтобы они светили во мраке многобожия. *И свет во тьме светит, и тьма не объяла его* (Ин. 1, 5). Авель, Енох, Ной, Авраам,

Исаак, Иаков, Иов, Иосиф, Моисей, Исаия, Даниил - вот свечи Божии, верой возжженные!

Единый живой и истинный явил Себя народу Иакова, или Израилю. По милости своей Он являл Себя вначале в Египте, в земли чуждей (Пс. 136, 4), затем в пустыне и, наконец, в Ханаане, в Земле обетованной. И некогда весь народ Израиля исповедовал веру во единого Бога.

Но народ Божий стал колебаться в истинной вере, и мрак идолопоклонства снова стал угрожать *свету во тьме* (ср.: Ин. 1, 5).

Единый Живой, Истинный, милосердный и многомилостивый, видя эту опасность, послал к людям Сына Своего Единородного, Господа Иисуса Христа, чтобы Он рассеял тьму многобожия, укрепил сердца человеческие для восхождения к горнему и посеял доброе семя веры в Бога единого живого и истинного.

Святые апостолы, трудолюбивые пчелы Христовы, разнесли эту веру, этот посев Божий, по всему миру. Воистину, как медоносные пчелы Божии, разлетелись апостолы из Иерусалима на все четыре стороны мира, по народам и племенам, чтобы, словно медом, напоить души человеческие благовестием о едином Живом и Истинном. Очищали они нивы душ от сорняка идолопоклонства, от веры в духов и божков. На возделанных нивах сеяли они святую веру во единого Живого и Истинного. Трудным и опасным был их труд! Поверьте мне, миссионеры Бога единого: эта невиданная прежде брань стоила пота и слез, ран и крови.

С большим трудом расставались люди с верой в своих вымышленных идолов и принимали веру *во единого Бога*. В смущении от множества природных явлений и противодействия их во вселенной им легче было поверить в существование разных богов, *нежели в Бога единого*. Плененные обманом неопытные дети, они считали, что множество разных богов сильнее одного Единого, что помощь от многих сильнее, чем от одного Единого.

Против апостолов восстало две группы людей, а в то время их и было две: те, кто питал свои души ядом идолопоклонства, и те, кто питал свои тела изготовлением статуй идолов. И последние сопротивлялись не меньше первых.

Например, *некто серебряник, именем Димитрий, делавший серебряные храмы Артемиды и доставлявший художникам немалую прибыль, собрав их и других подобных ремесленников, сказал: друзья! вы знаете, что от этого ремесла зависит благосостояние наше; между тем вы видите и слышите, что не только в Ефесе, но почти во всей Азии этот Павел своими убеждениями совратил немалое число людей, говоря, что делаемые руками человеческими не суть боги. А это нам угрожает тем, что ремесло наше придет в презрение* (ср.: Деян. 19, 24-27).

Одни опасались за свою душу, другие за кошелек, но так или иначе все народы земные, за редким исключением, были в плену идолопоклонства. Те же, кто составлял исключение, предавались жестокой казни, как было с греческим философом Сократом.

Чем выше была культура народов, тем более совершенными и дорогими были изображения идолов, а порабощение ими более глубоким. Когда святой апостол Павел был в Афинах, то *возмутился духом при виде этого города, полного идолов* (Деян. 17, 16). То же возмущение духа испытали и апостолы Андрей в Самарии, и Матфей в Эфиопии, и Варфоломей в Индии. Идолы на площадях, идолы у входа в дом, идолы в домах - всюду идолы. Неисчислимое множество идолов, которым поклонялись люди. Идолское терние в кровь ранило и уязвляло святых апостолов. Но они мужественно пропалывали и возделывали нивы душ, а на место, очищенное от сорняка и терния, сеяли доброе семя веры *во единого Бога*, единого, живого, истинного. Этот титанический труд и подвиг апостолы совершали словом, чудесами, любовью и жертвой. Где не помогало одно, они прибегали к другому, когда не помогало ни одно, ни другое, они шли на смерть, своей мученической кровью, словно огнем, сжигая идолов.

Единый Живой, Истинный благословил слово, подвиг, слезы и жертвы Своих апостолов. Семя, ими посеянное, принесло добрый плод. Плод этот в том, что сейчас вера *во единого Бога* кажется нам простой и естественной, а многобожие смешным и безумным.

Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя иных богов кроме Меня. Вот первое свидетельство Бога о Самом Себе, первое откровение людям о Боге от Бога и первая заповедь Божия. *Да не будет у тебя иных богов кроме Меня*, - заповедал Господь, ибо, если поклонись другим богам, двойная пагуба тебя постигнет. Первая - вера в ложных, несуществующих богов. Другая в том, что благоговение и любовь, которые целиком должны принадлежать одному Единому, отдашь идолам. И тогда помрачится в тебе вера в Единого и охладет любовь к Нему; Он, оскорб-

ленный и униженный, удалится от тебя. И станешь безбожником, даже если, имея многих богов, будешь считать себя набожным. Ибо безбожник и идолопоклонник суть одно и то же: и тот, и другой без Бога единого, живого, истинного.

Вера *во единого Бога*, единого, живого, истинного Творца, - вера смиренных и разумных, ибо гордые обожествляют или тварь, или самих себя; гордость рождает безумцев. Чем смиреннее человек, тем он разумнее, чем тщеславнее, тем безумнее. Гордым Господь противится, а смиренным дает благодать и разум. Чем больше смиренный смирится перед Господом, тем больше одаривает его Господь разумом. Разум суть свет, ведущий к Богу единому, живому, истинному. Блаженны имеющие разум видеть тленность мира и человека. Блаженны нищие духом, ибо Господь возвысит их до высшего познания - познания бытия и величия Бога Вышнего.

Это ваша вера, христоносцы, вера отцов ваших, смиренных и разумных. Пусть станет она и верой детей ваших, из рода в род, до конца времен. Вера непостыдная, православная, спасительная. Ею спасались отцы ваши, не постыдились они ее, и она их не постыдилась. Воистину, вера *во единого Бога*, единого, живого, истинного, - вера образованных, тех, кто несет в себе образ Божий. Не постыдится он ни на Страшном Суде, не постыдится ни перед праведником, ни перед ангелом, но примет славу и благословенным наречется.

...Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым

Со страхом и трепетом заглянем за приоткрытую завесу вечности... Приоткрыта она не слабой рукой человеческой, а Самим Богом, Богом единым, живым, истинным. Если бы по милости Своей к людям Он не сделал этого, кто бы другой дерзнул? Все умы человеческие, все силы поднебесные ни на волосок не сдвинули бы ее. Три луча света протянулись к людям, носящим в себе образ Божий. И вострепетали от небесной радости образованные, ибо Он явил Себя как несравнимый, то есть равный только Себе Самому. Единый, живой, истинный явил Себя как Отец Вседержитель и Творец.

Ваша беспокойная мысль спешит с вопросом: чей Отец? С каких пор Отец? Отец Господа нашего Иисуса Христа, Отец превечный. Прежде сотворения мира был Он Отцом. Прежде времен и временных тварей, прежде ангелов и сил Небесных, прежде солнца и луны, прежде рассвета и месяца Отец родил Сына Своего Единородного. А, говоря о Вечном, смеем ли мы произносить слово "когда"? Он - вечный Бог, вечный Отец, в Нем нет "когда", Он вне колеса времени.

Всевышний являет Себя сначала Отцом, а потом Вседержителем и Творцом. Вам, образованным, это очевидно. Родительство Его относится к Его совечному Сыну, а вседержительство и творчество - к тварному миру, видимому и невидимому. Сначала Отец, а уже потом Вседержитель и Творец. В вечности никто не мог назвать Бога Отцом, кроме Сына Его Единородного.

А во времени? И во времени никто не может. Слушайте же древнюю историю рода человеческого и примите ее в сердце свое. Она даст радость душе и свет разуму.

Со времен сотворения мира, с момента изгнания Адама из рая за тяжкий грех непослушания Творцу, никто из смертных не решался назвать Бога своим Отцом. Дивные избранные именовали Его величайшими именами: Вседержитель, Судия, Всевышний, Царь и Господь, только не Отцом, именем сладким.

Лучшие в роде человеческом ощущали себя творением единого всемогущего Творца, соудом Божественного Горшечника, но никогда не представляли себя чадами Небесного Отца. Это право было дано людям только с приходом Господа нашего Иисуса Христа, и дано было не всем, но тем, кто Его принял. *А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими* (Ин. 1, 12). То есть усыновленные получили право обратиться к Господу: *Авва, Отче!* (Гал. 4, 6; Рим. 8, 14-16).

Усыновление, дар милости Божией, открыл и принес людям Иисус Христос в самом начале Своего земного служения. Он открыл людям, что отныне они могут называть Бога своим Отцом, говоря: *Отче наш, сущий на небесах!* (Мф. 6, 9). И с тех пор миллионы отроков и старцев на всем белом свете изо дня в день зывают: *Отче наш!*

Бесы не смеют именовать Бога Отцом, нераскаянным грешникам трудно выговорить сладкое слово: *Отче!* Только праведным и кающимся дано право и дерзновение в молитвах своих всем сердцем воскликнуть: *Отче наш!* Тем же, кто восстает на Господа и закон Его мыслью

ли, словом или делом, не выговорить утешительное и сладкое слово: *Отче!*

Триста восемнадцать святых отцов, составивших *Символ Веры* для всех вас, образованных, носящих в себе образ Божий, именовали Бога прежде Отцом, а потом Вседержителем и Творцом. Они сделали это, исполнившись Духом Святым, сделали, ибо им было открыто, что Отец Всевышний - Отец прежде начала времен и сотворения мира. Сделали, ибо Сын Божий, воплотившись, принес в дар людям, последователям Своим, усыновление, то есть право именовать Его Отца своим Отцом: *Отче наш!* Есть ли большая радость для сердца вашего, о образованные, носящие в себе образ Божий? И Господь наш, Сын Божий, не только позволил вам именовать Всевышнего, единого, живого, истинного, Отцом своим, но и оставил заповедь: *и отцом себе не называйте никого на земле, ибо один у вас Отец, Который на небесах* (Мф. 23, 9). О радость неизреченная! Родительство истинное на небесах, над солнцем и звездами, а земное родительство лишь тень и символ.

Радость ваша в том, что Отец ваш - Господь Вседержитель и Творец! Святые отцы никейские, исполнившись Духа Святаго, назвали Всевышнего прежде Вседержителем, а уже потом Творцом! Вы скажете: "Разве не логичнее назвать Его сначала Творцом, а потом Вседержителем?". Нет, так лишь со стороны кажется, но не судите поверхностно, когда об Истинном говорите. Господь суть Вседержитель. Прежде сотворения неба и земли Бог Вседержитель носил в Себе замысел сотворения, от пылинки до вселенной, всех сил, всех законов, всего порядка. Разве сотворение стало бы возможным без этого замысла?

Когда же величественный Творец создал два мира, видимый и невидимый, Он явил Себя Вседержителем, удерживая в Своей всеобъемлющей воле все силы и законы двух миров: *Не две ли малые птицы продаются за ассарий? И ни одна из них не упадет на землю без воли Отца вашего* (Мф. 10, 29); *и волос с головы вашей не пропадет* (Лк. 21, 18), - опять же без воли Вседержителя. Своей крепкой десницей Господь держит все силы, даже отрицающие Его и восстающие на Него. Все их действия против законов Его и против верных Его Он оборачивает к добру, по Своей мудрости и силе, и приводит в согласие со Своим замыслом.

Ни одна праведная слезинка, в море капнувшая, не останется забытой. Ни одно слово, доброе или злое, не останется без ответа Божиего, тайного или явного. Отец, Вседержитель, Творец - вот Бог ваш, единый, живой и истинный. Творец, создавший небо и землю, все видимое же и невидимое. Святые толкователи всегда понимали под "небом" мир ангелов и всех Небесных сил бесплотных, видимых Богу и невидимых для нас. Под "землей" понимались творения земные и те, что под землей, вокруг земли, доступные нашему чувственному зрению.

Все видимое и невидимое создано Богом. Другого Творца, кроме Всевышнего, не существует ни на небе, ни на земле. Так же как не существует и ничего тварного, от атома до вселенной, что было бы создано кем-то другим, а не Всевышним. Он единственный Творец в полном и истинном смысле этого слова. В полном и истинном смысле Творец тот, Кто создал предметы и их формы, подвижное и неподвижное, Кто все наполнил таинственной силой существования, взаимосвязанности, влечения и отторжения, дыхания и жизни.

Поэтому, когда вы слышите о том, что Творец сотворил все сотворенное, следует понимать, что Он не просто создал творение из некой существующей материи, но и саму материю. Вся полнота Божественной творческой силы проявлена именно в том, что Им создано и то, и другое. Состояла ли эта материя из четырех великих стихий - земли, воды, огня и воздуха, как думали древние, или они были единой праматерией электрического свойства, по версии современных ученых? Разве мы с вами будем рассуждать об этом? Очевидно одно: источник и основа всякой ткани вселенской - плод мысли и творчества великого Бога Творца.

Чудо и величие той ткани может ли постичь мысль человеческая? Могут ли глаза охватить? Могут ли уши расслышать? Может ли язык высказать? Формы, цвета, числа и размеры, музыка и песня, радость и боль, блики на воде, лучи солнца, пронизывающие пыль, отблески света в воздухе, огненный звездный хоровод не призывают ли вас, образованные, к молитвенному молчанию более, чем к словам?

Но знайте, что все видимое великолепие и величие вселенной напоминают лишь торжественный караул пред воротами царского дворца, пред воротами мира невидимого, Царства духовного, ангельского. А уже там, за теми воротами, находится настоящее чудо, чудо из чудес, величайшее из великого. Там, где вместо солнца сияет Сам Всевышний, Царь царей! (см.: Откр. 22,

5). Там бессильны мысль, слух, зрение и язык. Великий апостол был *вознесен духом до третьего неба и восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать* (ср.: 2 Кор. 12; 2, 4).

Сей видимый мир по сравнению с невидимым словно сон и реальность, словно символ и дух, словно слова и смысл, словно письмо изгнаннику с далекой родины. Но и тот, и другой мир созданы одним и тем же Творцом. Он один удерживает оба мира Своей неутомимой десницей Вседержителя - единственный Вседержитель. Он один ведет их таинственными путями к таинственным целям, которые ведомы лишь Ему - благому Отцу Господа Иисуса Христа и всех избранных чад Своих.

Православие - это вера заплаканных, плачущих об истине и жизни. Никогда не будет оно верой слуг лжи, неправды и смерти, друзей веселья, конец которому - отчаяние. Это вера плачущих о немощи своей и немощи рода человеческого, ищущих Источник правды, истины и жизни. И этот Источник открывается им. А тогда слезы печали претворяются в слезы радости, ибо обрели они драгоценнейшее из сокровищ - Отца, Вседержителя, Творца. Что еще остается искать им, если, найдя Его, обретают всё? Единственное, что им остается, - слезы покаяния, которыми омываются они от всякой неправды, лжи и защищаются от вечной смерти. Омытые слезами покаяния, они стяжают благодать и милосердие к братьям своим, спутникам к вечному Отечеству. И помогают им познать истинного Бога - источник правды, истины и жизни.

Это ваша вера, христоносцы, вера отцов ваших, не жалевших ни труда, ни слез, пока ко Господу не приблизились и утешение от Него не приняли. Пусть она станет верой и детей ваших, из рода в род, до конца времен, вера непостыдная, православная, спасительная. Воистину, она вера подлинно образованных людей, носящих в себе образ Божий, и на Суде Божиим легко им будет, ибо назовутся благословенными.

Отец. Вседержитель. Творец.

(Продолжение следует)

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Сказка

Один король с женой и единственной дочкой отправился в путешествие на корабле. Их корабль попал в шторм и, разбитый волнами, утонул. Погибла вся команда, но Бог сохранил короля и его семью. Их выбросило на берег и там, в лохмотьях, как нищие, они стали искать ночлег и пищу. Никто из них даже не заикнулся о том, что они – особы благородной крови. Кто поверил бы трем оборванцам? Их могли бы и высмеять, а то и подвергнуть побоям. Ведь не все любят нищих, а уж наглых нищих не любит никто.

Так случилось, что один из жителей той страны приютил у себя несчастных, а взамен повелел пасти свое стадо овец. Король стал пастухом, а королева и принцесса – женой и дочкой пастуха. Они не роптали на судьбу, только иногда по вечерам, сидя у огня, вспоминали жизнь во дворце и плакали.

Король той страны, где они очутились, искал невесту своему сыну. Несколько десятков пар гонцов разъехались в разные концы королевства в поисках самой красивой, самой умной и самой благочестивой девушки. Они получили от короля приказ не пренебрегать дочкой даже самого последнего бедняка. Ведь умыть, приодеть и научить манерам можно любую, а дать человеку ум или целомудрие гораздо сложнее, а то и вовсе невозможно. Поэтому гонцы беседовали со всеми девушками, присматривались к ним, просили угостить едой, которую те приготовили. Все, что видели они, записывалось в специальные книги, и затем мудрейшие придворные изучали записи в поисках лучшей невесты принцу.

Увидели гонцы и дочку бедного пастуха, начавшего было забывать о своей королевской короне. Дочка была прекрасна. Она и в простой одежде была так грациозна, словно была одета в

дорогое платье. Солнце сделало ее смуглой, а свежий воздух обветрил лицо, но это только добавляло ей миловидности. Что же касается разговора, то восторгу послов не было предела. Столько ума и такой эрудиции они не встречали и при дворе. Нужно было доложить о ней принцу. Тот, услышав о красавице-простолюдинке, не ждал ни секунды, и вскоре его взмыленный конь уже стоял у порога пастушьей хижины. Принцу хватило нескольких минут, чтобы сердце его заняло от глубокой любовной раны, исцелить которую могла лишь та, чей взгляд эту рану нанес.

И дело, казалось, было решено, но странно вдруг повел себя отец. Этот пастух, который во сне иногда все еще видел себя королем, потребовал от принца знаний какого-то ремесла. «Вы должны», – сказал он принцу, – «уметь делать что-то руками. Неважно, что» «Но я – принц. Я умею разбирать дела государства, владеть шпагой, принимать послы и подписывать договоры», – с удивлением отвечал молодой человек. «Да. Это правильно. Но я хочу, чтобы вы знали ремесло плотника, или ювелира, или портного, или любое другое. Если нет, дочь моя не станет вашей женой».

Видит Бог, каких усилий стоило принцу не заколоть на месте этого наглого пастуха. Но принц сдержался. В тот же день он уже ходил по базару, присматриваясь к работе ремесленников. Кузнецы, чеканщики, повара, ловцы птиц, сапожники. Как их много, и как тяжел их труд. Обучаться любому из ремесел придется долго, а любой, кто знает томленье любви, согласится, что ожидание – худшая мука для влюбленных.

Принц остановил свой выбор на человеке, плетущем циновки. Два дня он учился, и к концу второго дня три циновки были худо-бедно сплетены руками королевича. С изделием своих рук опять стоял королевич перед лицом отца своей избранницы. Пастух держал в руках и пристально рассматривал труд будущего зятя.

– За сколько можно это продать? – спросил он.

– За две медные монеты каждую.

– Как долго ты их плел?

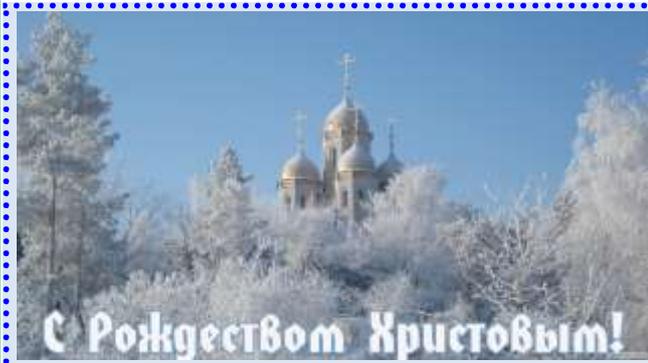
– Два дня.

– Два дня, три циновки, шесть монет, – произнес отец и вдруг сказал, – Бери в жены мою дочь!

Принц даже подпрыгнул от радости. Затем обнял отца. Затем подошел к раскрасневшейся избраннице и, склонившись на колено, поцеловал ей руку. Но затем он повернулся к будущему тестю и спросил голосом не жениха, но будущего короля: «Объясните мне свое поведение»

«Видишь ли, сынок», – отвечал пастух, – «я ведь тоже был король. Я водил войско в битву, и подписывал законы, и вслушивался в доклады министров. Никто не мог подумать, что я буду оканчивать жизнь простым пастухом. А когда Бог изменил мою жизнь, больше всего я страдал оттого, что не умел ничего делать по хозяйству. Если бы я умел плести циновки, то шесть монет за каждые два дня сильно помогли бы моей семье»

Мы хотим, чтобы дети наши подписывали важные бумаги и ездили в дорогих машинах. Но жизнь может сложиться по всякому. Вдруг им придётся держать в руках лопату, ходить пешком и утолять жажду простой водой? Тогда они, изнеженные и неспособные к простой жизни, проклянут нас. Эта мысль была понятна многим. Соломон, древний мудрец и творец законов, разрешал детям не кормить на старости того отца, который не научил сына ремеслу. И апостол Павел много послужил проповеди Евангелия тем, что ничего не брал у паствы, но нуждам его служили его собственные руки, владевшие ремеслом делателя палаток.



Всех наших читателей поздравляем с наступающим праздником Рождества Христова!
Редакция «Православного Вестника»

Дорогие родители!
 Доводим до вашего сведения,
 что 1 февраля 2014 г.
 в Свято-Николаевской школе
 начнётся запись учеников на
 2014 учебный год. Занятия
 проводятся по субботам
 с 9-30 до 14-00. При-
 нимаются дети с 4 лет.
 Внимание! Возобновляет
 свою работу группа
 «Ладушки» для детей
 от 1,5 лет.



**Morozov
 Migration
 Services**

Anna Morozov - специалист по
 миграционному законодательству Австралии и
 зарегистрированный миграционный агент
 MARN 0852237, NAATI сертифицированный
 переводчик (English-Russian), предлагает:

- бесплатную предварительную оценку шансов на получение виз в Австралию
- полное сопровождение иммиграционного процесса и/или платные консультации по вопросам связанным с визами:
- независимая профессиональная спонсируемая штатом/работодателем студенческие визы - визы партнера
- невесты - родительские визы
- туристические и Skills Assessment
- профессиональный перевод документов

Звоните: 08 8365 5550 / 0403 168 731

Пишите: info@morozovmigration.com.au



Damien Elberg

Peter Elberg



**Peter Elberg
 FUNERALS**

The death of someone close, whether expected or sudden, is always a stressful experience for family and friends. Important decisions and detailed arrangements need to be made with the caring assistance of someone whom you can really trust.

Serving the
 Russian Orthodox Community
 with professional care and
 complete understanding

*Proudly South Australian
 Owned & Operated*

280 Grange Road, Flinders Park SA 5025 Ph: 8234 1266

