

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК



Свято-Николаевский Храм Русской Православной Церкви Заграницей
г. Аделаида, Австралия

№44 АВГУСТ 2012

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

1. ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ
28 августа - Успение Пресвятой Богородицы

2. ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ
Святой Апостол Варфоломей

3. РУССКИЕ СВЯТЫЕ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

4. ЛЮДИ НАШЕГО ПРИХОДА
Георгий Иванович Кёниг

5. СОБЫТИЯ НАШЕГО ПРИХОДА
Конкурс детского творчества, Новости Приходского Совета, Требы

6. ВОЩЕРКОВЛЕНИЕ
Устройство иконостаса

7. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОДВИЖНИКИ
О.Иоанн Крестьянкин

8. ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА
Николай Мельников

9. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ
Когда болеют дети

10. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ
Свт. Феофан Затворник
Молитва

Редакционная коллегия:

Протоиерей Владимир Дедюхин
Константин и Наталья Жуковские
Андрей и Марина Леписовы

www.saintnicholasadelaide.org.au

E-mail: St.Nicholas.Vestnik@gmail.com

Успение Пресвятой Богородицы



Известный русский богослов и проповедник протоиерей Сергий Булгаков высказал об Успении Богоматери одну интересную мысль: «Праздник упения есть Богородичная Пасха, и в этот день надо было бы приветствовать друг друга взаимным пасхальным приветствием: «Пречистая воскресе! – Воистину воскресе!».

Что он хотел этим сказать? То, что Богородица воскресла и взошла на небо.

Она стала первым человеком, который осуществил в Себе конечную цель творения – преображение и прославление человека, а через него и всего космоса.

Характерно уже само слово «упение». В славянском и древнерусском языках оно означало «засыпание, сон».

Именно так думают святитель Димитрий Ростовский: «Матерь Божия умирает бессмертной смертию» и святитель Филарет Московский: «Видите ли тайны и чудеса Успения Божией Матери? Видите ли торжество земное и вместе небесное? Видите ли легкий, кратковременный туман смерти, сквозь который ясно и величественно просиявает вечная жизнь? Видите ли гроб, превращенный в окно, открытое в невидимый мир, к пренебесному свету?».

Есть древнее предание об упении Богоматери. Кратко оно выглядит так. После вознесения на небо Иисуса Христа Пресвятая Дева, оставаясь, согласно завещанию Сына, на попечении св. Иоанна, постоянно пребывала в подвиге поста и молитвы и в живейшем желании созерцать Сына, сидящего одесную Бога Отца. Незадолго до своей кончины Дева Мария поселилась в

Иерусалиме, где часто посещала места, связанные с жизнью Своего Сына. К Её смертному часу в Иерусалим чудесным образом собрались апостолы. Её пречистое тело лежало в горнице, и его осеняло дивное облако. Сам Господь с ангелами и святыми явился в сретение души Её. По завещанию Девы Её тело погребли в одной из пещер Гефсиманского сада в гробнице Её родителей и Иосифа Обручника. Апостол Фома не успел прибыть на погребение. И когда в третий день для него открыли пещеру, тела Божией Матери уже не было в гробнице. Церковь всегда веровала, что оно было взято на небо.

А у св. Епифания Кипрского сохранилось даже описание внешности Приснодевы: «Рост Её был средний; цвет лица, как цвет зерна пшеничного; волосы светло-русые и несколько златовидные; взгляд быстрый, проницательный; глаза цветом напоминали масличный плод; брови немного наклоненные, темные; нос средний; лицо не совсем круглое; руки и пальцы продолговатые... У Неё не было никакой гордости, во всем простота, без всякого притворства... Одежды Её были просты, без всяких искусственных украшений. Словом во всем в Ней проявлялась проникавшая Её благодать».

Но почему Пречистая Дева не миновала смерти? Как могла умереть Та, Которая дала Свое человечество Богу и родила Сына Божия, ставшего человеком? Та, Которая добровольно стала средством к воплощению и была очищена Духом Святым? Ведь мы же верим, что в день Пятидесятницы Дух Божий сошел на Неё еще раз. И теперь уже Он Сам стал средством Её обожения.

Святитель Филарет Московский видит две причины.

С одной стороны, Она Сама добровольно подчинилась условиям человеческой жизни вплоть до смерти, потому что «не хотела пребыть совсем непричастной смерти, когда Её Пребожественный Сын вкусила смерти». Она как бы повторяла вольное истощение (кенозис) Своего Сына, хотя смерть уже и не имела над Нею власти.

С другой стороны, с этим Её желанием соединялось особое действие Божественной педагогики. После победы Христа над смертью возникала опасность, что к ней станут относиться с беспечностью, от которой один шаг до отчаяния:

«После решительной победы над смертью, нужно было для возбуждения к подвигу и осторожности в деле спасения душ, показать еще оставшуюся некую силу смерти и показать в такой личности, которая была ближе всего к участию в победе над смертью». В Пресвятой Деве!

Подробно рассуждает о кенозисе Пречистой Богородицы прот. Сергий Булгаков:

«Совершившееся Богоматеринство предполагает и прославление Богоматери, которым и является Её Успение. Однако первое впечатление от этого события – не прославление, а унижение. Почему Богоматери, святейшей всей твари, суждено было вкусить смерть, когда этого удела миновали даже в Ветхом Завете Илия и Енох?.. Свою кончину Пресвятая Дева, вслед за Сыном, прошла врата смерти, которые обречено проходить всё человечество... Она освятила этот путь и не пожелала отделиться от всего человеческого рода, которого Она является Материю, по усыновлению его Ей на кресте в лице Иоанна... Если Сын Её смирился до вольной смерти из любви к человеческому роду, то могла – ли в этом от Него отделиться Его Пречистая Матерь?...

Но здесь существенно установить и различие между смертью Господа Иисуса Христа и Его Матери.

Первая смерть была вольная, но не естественная. Поэтому, как противоестественная, она могла явиться только насильственной, причем этому насилию, по самоуничижению Господа, Им не было оказано никакого противодействия. Богочеловек, в силу Своего бессеменного зачатия от Духа Святого и Марии Девы, явился свободен от первородного греха, и поэтому новый Адам не подлежал смерти, по крайней мере, не в меньшей степени, чем Адам ветхий до грехопадения...

Смерть могла «взять, но не удержать» Его, и сама она оказалась для Него лишь особым состоянием Его богочеловеческой жизни, имеющим задачею соединить собою всех, возобладать над живыми и умершими... И как Господь принял не смертное, отягченное грехом тело, но лишь подобие плоти греха, так и смерть Его не была истинной или обычной

человеческой смертью, но лишь подобием смерти.

Напротив, Успение Богоматери – это важно доктринальски усвоить – было истинной, настоящей, закономерной смертью, которой она подлежала как человек, почему и кончина Её была не насильственная, но естественная... Пресвятая Дева вкусила смерть как подвластная первородному греху и в силу закона этого греха. Она не преодолела поэтому смерти Свою собственною силою, смерть побеждена была для Неё силою Христовою: усопшая Богоматерь была пробуждена от смерти Своим Сыном, Она была Им воскрешена явилась, таким образом, первенцем воскрешения твари. Но это воскресение лишь подтверждает силу и подлинность смерти».

И вот эта личность, носившая в Себе Бога, входит в совершенное единство с Божеством и сидит одесную Сына. На языке Церкви это означает соединение Богоматери с Сыном и вхождение в Его славу. Очень хорошо об этом сказал тот же отец Сергий Булгаков:

«Богоматерь дала Сыну Своему человеческое естество, Свои тело и кровь, Сын же возвращает ей его прославленным божественной славой и силой, совершенно обоженным, так что Сын и Матерь становятся уже едины в этой обоженности, с отсутствием всякой преграды между ними».

А это значит, что Она переступила грань, отделяющую нас от будущего века. По мнению святителя Григория Паламы, свободная от условий времени, Она является причиной того, что Ей предшествовало, и одновременно главенствует над тем, что наступило после Неё. Она дарует вечные блага. Именно через Неё люди и ангелы получают благодать. И вообще, ни один дар не принимается в Церкви без Божией Матери – начала Церкви прославленной.

Успение Божией Матери – древний праздник. Уже в 4 веке он был повсеместно известен. Первоначально успение Богородицы (depositio) совершали 18/31 января, а 15/28 августа отмечали взятие Её на небо (assumptio). Всеобщее же празднование 15/28 августа установлено в 582 году византийским императором Маврикием.

В общем, Успение – день торжества жизни над смертью и воскресения из мертвых, только теперь не Богочеловека Христа, а человеческой личности – Пречистой Девы Марии, а в будущем и всех нас. Отметим это в своей памяти!

По материалам статьи протоиерея Владимира Башкирова

Тропарь

*В рождестве девство сохранила еси,
во успении мира не оставила еси, Богородице;
преставилася еси к животу, Мати сущи Живота,
и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наши.*

Кондак

*В молитвах неусыпающую Богородицу
и в представительствах непреложное Упование
и проб и умерщвление не удержаста: яко же бо Живота Матерь
к животу престави во утробу Вселившийся приснодевственную.*

ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ

Святой Апостол Варфоломей



Упомянут в списках апостолов в Евангелии от Матфея (10:3), от Марка (3:18), от Луки (6:14), а также в Деяниях Апостолов (1:13). Имя «Варфоломей», возможно, является арамейским патрономическим именем (отчеством) «bar tala-mai» — «сын Фалмая», где Фалмай — искажённое на арамейский лад греческое имя Птолемей.

Существует практически единодушное мнение библеистов о том, что упомянутый в Евангелии от Иоанна (1:45-50) Нафанаил — это одно лицо с Варфоломеем. Следовательно, апостол Варфоломей — один из первых учеников Христа, призванный четвёртым вслед за Андреем, Петром и Филиппом.

Евангелист сообщает, что Варфоломей был родом из Каны Галилейской (Ин.21:2). По видимому, он был родственником или близким другом апостола Филиппа, поскольку именно Филипп привёл Варфоломея к Иисусу, и в списках апостолов они упоминаются рядом. В сцене призыва Нафанаила-Варфоломея он произносит знаменитую фразу «Из Назарета может ли быть что доброе?». Иисус, увидев его, говорит о нём: «Вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства». На удивление Варфоломея — «Почему Ты знаешь меня?» - Иисус отвечает ему — «Прежде нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя». Хотя Евангелие прямо об этом не говорит, но можно догадаться, что находясь под смоковницею, Варфоломей молился. Как все благочестивые евреи того времени он наверняка молил Бога о скорейшем

приходе Мессии, искренне каялся в своих грехах и в общих грехах своего народа, и поэтому слова Господа оказались для него как бы заветным паролем — ответом на его искреннюю сердечную молитву, обращённую к Богу. И именно поэтому Нафанаил отвечал Иисусу: «Равви! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев» (Ин. 1:45-49).

Варфоломей вместе с Филиппом проповедовал в городах Малой Азии, особенно в связи с именем апостола Варфоломея упоминают город Иераполь. Традиция сообщает также о его поездке в Индию и проповеди в Армении, где на Арташатском холме он встретился с апостолом Иудой Фаддеем (армянская церковь почитает их своими основателями). Евсевий Кесарийский сообщает, что в Индии Варфоломей оставил основанной им общине Евангелие от Матфея на еврейском языке, которое было найдено философом Пантеном, преподавателем Александрийской школы.

По наущению языческих жрецов брат армянского царя Астиаг «схватил святого Апостола и в городе Альбане» Варфоломея распяли вниз головой, но он продолжал свою проповедь, тогда его сняли с креста, сняли кожу, а затем обезглавили. Верующие взяли «его тело, главу и кожу, положили их в оловянную раку и предали погребению в том же городе, Альбане, что в Великой Армении».

Существуют различные версии по идентификации города Альбаны (Албанополь, Урбанополь): православная традиция отождествляет его с Баку, в котором при раскопках у Девичьей башни были обнаружены остатки древнего храма, отождествляемого с базиликой, возведённой над местом гибели апостола. По другой версии апостол Варфоломей захоронен на территории иранской провинции Западный Азербайджан, где в XIV веке на месте

предполагаемого захоронения был построен монастырь Сурб Барфоломеос.

Около 410 года мощи св. Ап. Варфоломея были перенесены из Альбаны в Мартикополь, а около 507 года в город Дара (Месопотамия). При нашествии персов в 574 году, по сообщению Григория Турского, раку с мощами бросили в море и она чудесным образом приплыла к острову Липари. Около 838 года мощи перенесли в Беневенто, где они хранятся в настоящее время. С X века часть мощей Апостола хранится на острове Тиберина (Рим) в церкви Сан-Бартоломео, посвящённой Апостолу. Частицы мощей Апостола Варфоломея также хранятся в ряде афонских монастырей, кафедральном соборе Святых Жен-мироносиц в Баку (передана в 2003 году Константинопольским патриархом) и других местах.

Память Апостола Варфоломея совершается: 22 апреля (5 мая), 11 (24) июня (смерть), 30 июня (13 июля) (собор Двенадцати апостолов), 25 августа (7 сентября) (перенесение мощей).



Девичья башня

Хочется рассказать о Баку как о земле Апостола Варфоломея. Церковное предание ассоциирует эту древнюю землю с местом мученической кончины Св. Ап. Варфоломея.

Первые семена христианства принес в Кавказскую Албанию именно он. Однако основателем Албанской Церкви стал ученик ап. Фаддея, св. Елисей. Просуществовавшая до XIX века Албанская Церковь указывала конкретное место – подножие Девичьей башни в Баку. Место это знаменовала в разное время небольшая церковь и часовня. Последняя часовня, построенная в честь Св. Ап. Варфоломея, была снесена в 1937 году. Но Девичья башня существует и поныне. Ежегодно, 11/24 июня, в день памяти Апостола, на фундаменте часовни совершается молебное пение с чтением акафиста святому Апостолу. Интересно, что эта традиция началась еще в советское время. Но тогда не было возможности молиться открыто. Священники с небольшим количеством прихожан собирались в стоящем по соседству ресторане "Караван-сарае" рано утром и, закрывшись в комнате, читали акафист. Теперь, слава Богу, можно молиться открыто!



Часовня св. Апостола Варфоломея на предполагаемом месте казни апостола в Баку. Снесена в 1937 г.

супруга Елена с группой молодых художников.



Ковчег с мощами св. Апостола Варфоломея в Соборе св. Жен-мироносиц в Баку

Русские святые об Отечественной войне 1812 года

«Идол Франции сокрушился о грудь России»

200 лет назад произошло вторжение армии Наполеона на территорию Российской Империи. Последующая за ним тяжелая война унесла сотни тысяч жизней, разорила многие города и села, в том числе древнюю столицу – Москву. Конечно, после чудовищных мировых войн XX столетия прежние войны оказываются полуистертными в памяти, как бы отступая на второй план. Однако любая война такого масштаба, как война с Наполеоном, оставляет глубокую рану в душе народа и не должна быть забыта.

Итак, 24 июня 1812 года. Наполеон, лично возглавлявший первый эшелон французских войск, переправился через реку Неман и вступил на русскую территорию. У России на западной границе были сосредоточены три армии под командованием Михаила Богдановича Барклая-де-Толли, Петра Ивановича Багратиона и Александра Петровича Тормасова. Следуя плану, армии Барклая-де-Толли и Багратиона соединились 22 июля в Смоленске, ведя до этого



арьергардные бои. Михаил Илларионович Кутузов, назначенный главнокомандующим 8 августа, начал подготовку к генеральному сражению, для чего русская армия отступила к селу Бородино. Там 7 сентября состоялась Бородинская битва, сыгравшая решающую роль в ходе всей войны. В подмосковной деревне Фили на военном совете 13 сентября Кутузов решил оставить Москву без боя ради сохранения армии. Наполеон вошел в опустевшую Москву уже на следующий день, а вечером древняя столица запылала, подожженная в разных

местах.

Уже через месяц, 19 октября, армия Наполеона покинула опустошенный город, потому что в условиях надвигающихся холодов оставаться в нем было невозможно. Через пять дней произошло кровопролитнейшее сражение у Малоярославца, в результате которого армия Наполеона вынуждена была отступать по разоренной Можайской дороге на Смоленск, страдая от голода, сильных морозов и русских партизан. При переправе через реку Березину Наполеон потерял практически всю свою армию, за исключением маршалов, генералитета и гвардии, а 23 ноября сам Наполеон тайно уехал в Париж.

Манифест императора Александра I от 25 декабря 1812 известил народ о победном завершении Отечественной войны. Но русский народ освободил не только свою страну от врага. Русские войска перешли Неман 1 января 1813 года и вошли в состав коалиции стран против Наполеона (Англия, Австрия, Пруссия). Императору французов удалось собрать новую армию, с помощью которой он выиграл несколько сражений, но 4–7 октября 1813 года в Битве народов под Лейпцигом армия Наполеона была разбита. После тяжелых для обеих сторон боев союзники вступили в Париж 19 марта 1814 года, Наполеон отрекся от престола и отправился в изгнание на остров Эльба в Средиземном море. На этом заканчивается заграничный поход русской армии.

Для должного осмысления этой войны, а также ее духовных причин и следствий следует обратиться к тому, как воспринимали ее и что писали о ней наши святые. Тем более что сказанное ими значимо и для нас, для современного российского общества.

Русская Православная Церковь вовсе не осуждает, а скорее, наоборот, поощряет

стремление человека защитить Родину. Святитель Феофан Затворник писал: «На воинах и войнах часто видимое Бог являл благословение и в Ветхом, и в Новом Завете. А у нас, сколько князей прославлены мощами? Кто, однако же, воевали. В Киево-Печерской лавре в пещерах есть мощи воинов. Воюют по любви к своим, чтобы они не подверглись плена и насилиям вражеским. Что делали французы в России? И как было не воевать с ними?»^[1]

Но, к сожалению, далеко не все русские люди понимали необходимость сопротивления пагубному иноземному влиянию. К французам было особенное отношение в России того времени. Ими восхищались, их приглашали учить своих детей, им подражали во всем. Это было устойчивой тенденцией того времени. По этому поводу священномученик Иларион (Троицкий) писал: «Как будто для того, чтобы отрезвить русское общество от рабского увлечения Западом и от безрассудного пренебрежения Церковью, Промысл Божий послал великое бедствие Отечественной войны. Просвещенные французы пришли в Москву, ограбили и осквернили народные святыни, показав тем самым изнанку своей европейской души. Увы! Этот тяжелый урок не пошел в пользу русскому обществу. Лишь немногие русские люди во время Отечественной войны поднимали голос протesta против французского воспитания и за возвращение к прежней, самобытной русской православной жизни. “Опаснее для нас дружба и соблазны развратного народа, чем вражда их и оружие... Очевидный, исполненный мерзостей, пожарами Москвы осиянный, кровью и ранами нашими запечатленный пример напоследок нам должен открыть глаза и уверить нас, что мы одно из двух непременно избрать должны: или, продолжая питать склонность нашу к злочестивому народу, быть злочестивыми его рабами, или прервать с ним все нравственные связи, возвратиться к чистоте, и непорочности наших нравов и быть именем и душою храбрыми и православными россиянами”. Так проповедовал перед самим императором Александром Шишков [писатель и министр народного просвещения - прим. ред.]! Но другие в то же время наблюдали, как урок войны проходит без пользы для России. “Оно пугает меня, – писала М.А. Волкова, – это то, что несчастья не служат нам уроком; несмотря на все, что делает Господь, чтобы обратить нас к Себе, мы противимся и пребываем в ожесточении”. В России увлечение французским после войны не стало сколько-нибудь слабее; оно, может быть, даже усилилось»^[2].

В этом и состоял ужасный парадокс сложившейся ситуации, ведь нет человека более жалкого, чем раб, который доволен своим рабством.

Немало у святых было написано слов и о человеке, в голове которого родился этот чудовищный замысел, – о Наполеоне Бонапарте. Святитель Игнатий (Брянчанинов) называл Наполеона предызображением антихриста: «Рационализм с своими постановлениями не может остановиться в движении своем как имеющий основанием непрестанно изменяющийся разум человеческий. Надо ожидать большего и большего развития болезни... Из окончательного всемирного действия этой болезни должен возникнуть “беззаконник”, гений из гениев, как из французской революции родился его предызображение – колоссальный гений, Наполеон»^[3].

Участь его грандиозного похода по Европе с целью завоевания всего мира была изначально обречена на провал. Он, как и любой человек, был не способен сопротивляться Божественной воле. Святитель Игнатий по этому поводу писал: «Но предопределений Промысла Божия о России не изменит Наполеон III, как не изменил их Наполеон I. Святые отцы Православной Церкви (например, святой Андрей Критский) в толковании на Апокалипсис (гл. 20) предсказывают России необыкновенное гражданское развитие и могущество. Это чувствуют и иностранцы»^[4].



И еще о том же: «Очень справедливо сказано святыми отцами: “Судьбы Божии – бездна многа”. Невозможно предвидеть всех обстоятельств, многие из них являются неожиданно. Думала ли Франция в начале прошлого столетия, вырабатывая у себя республику, что она вырабатывает императорский трон для Наполеона I? Думал ли Наполеон, что он победами своими приготовит себе ссылку на пустынной скале океана?»^[5]

Судьбу Наполеона святой праведный Иоанн Кронштадтский использует как пример для назидания, говоря: «Нет никакой пользы для человека даже в обладании целым миром, если он погубит душу свою: благами всего мира он не выкупит своей души от вечной гибели. Какая была слава у Александра Македонского, у Наполеона и др. – и все исчезло как дым, все прошло как сон, потому что душа их погибла у одного в пьянстве, у другого – из-за ослепленной гордости, в отвержении Бога»^[6].

Словно бы скалившись над безумным гордецом, святитель Филарет (Дроздов) рассуждал: «Если взаимно сообразить нетерпеливое стремление Наполеона в Москву и его

упорное в ней медление, вопреки страстям его, то могут открыться мысли, которые имел он, войдя в сию столицу: “Теперь, – думал он, – я наступил на сердце России. Кто принудит меня обратить вспять мою ногу?” <...> Вообразим же, что в сию самую минуту, когда гордость и удача вдыхали утеснителю Европы столь высокомерную надежду, явилась бы истина и произнесла бы над ним свой суд: “Ты не наступил на сердце России, но, преткнувшись, оперся на грудь ее и вскоре будешь отражен и низвержен. Россия не будет унижена, но вознесется

в славе, доселе невиданной.»^[7]

Святитель Филарет также напоминал о том, что победили русские в этой войне благодаря помощи Божией: «Не Бог ли, в руке Которого сердце царево, внушил царю в самом начале брани сие решительное, даже прорицательное чувство – “не полагать оружия, доколе ни единого врага не останется в пределах России”, – чувство, которое всему народу вдохнуло столь же непоколебимую решимость?.. Очень по-разному готовились к войне обе стороны. Вернейшие успехи брани предуготовляются прежде брани. Пред настоящей войной мы имели пять лет искреннего мира с ним, а он столько же, если не более, времени приготовления к войне с нами.

Покрываясь личиной нашего союзника, не простирали ли он тайную руку на расторжение других наших союзов? Но когда среди мира, долженствовавшего сохранить Европе остаток ее свободы, Франция разрушала престолы, поглощала города, подавляла слабых союзников, когда войска, столь нужные на юге, не оставляли севера, но еще час от часу в большем числе, подобно тучам, неслись туда же из порабощенных царств, – для кого могли быть загадкой намерения властолюбивой державы? Чем огромнее были ее приготовления, тем яснее показывали, против кого напрягает она свои силы.

Что же мы делали в сие время? О! Что мы тогда делали, то, может, не токмо врагам, но и доброжелателям нашим казалось недальновидным или недостойным сынов силы; но последствия дают нам право говорить, что то было премудро и велико. Мы свято сохранили мир, терпеливо напоминали о его законах вероломному союзнику и, наконец, весьма тихо приблизились к своим границам токмо для того, чтобы с миром идти навстречу самой брани.

Если превосходное число войска, бодрость воинов, обнадеженных сим превосходством, благовременные и обильные к войне приготовления, свобода избрать образ, время и место военных действий суть начатки военных успехов, то, взирая, с одной стороны, на целую почти Европу, прельщением и угрозами вовлеченную в предприятия одного властолюбца, с другой – на Россию, оставленную союзниками, похищенными великим



вихрем или устрашенными, занятую войной с многочисленным народом и под маниями кроткого монарха, в тишине ожидающую приближения новой и опаснейшей бури, – не могли бы кто сказать, что Наполеон, еще не начиная войны, уже побеждает? Так, по крайней мере, думал он сам, и должно признаться, что его предсказания о завоевании России, только ныне смешные, могли казаться тогда не столько неимоверными, как то, если бы кто стал предсказывать конечное истребление бесчисленных союзных полчищ»^[8].

Но, несмотря на многочисленные трудности, русский народ одержал долгожданную и нелегкую победу! Вот как святитель Филарет описывает одно из непременных условий ее – единение народа и решимость, проистекающую из уверенности в Боге и в правоте своего дела: «Будучи уверен в чувствах своего народа, он (монарх) пригласил его ко всеобщему восстанию против врага, и, точно, все восстали. Каждый поместный владелец учреждал посильное войско для слияния в общую силу, множество свободных рук оставляли весы, перо и другие мирные орудия и простирались к мечу. Свободные пожертвования на потребности браны приносимы были не только свободными щедро, но и теми, которые сами могли быть представлены другими в пожертвование... Семейства мене, нежели обыкновенно, плакали, провожая новых ратников, забывали родство, помышляя об Отечестве. Простые, но чистые и твердые правила нравственности, переданные от предков и не ослабленные иноплеменными нововведениями, поддерживали сию верность к своим обязанностям среди опаснейших соблазнов и величайших трудностей. Когда глас законов уже почти не слышен был среди шума бранного, закон внутренний говорил сердцу

россиянина столь же сильно и повелительно: “Не смущайся сомнением и неизвестностью; в клятве, которую ты дал в верности царю и Отечеству, ты найдешь ключ к мудрости, разрешающей все недоумения. Уклоняясь от смерти за честь веры и за свободу Отечества, ты умрешь преступником или рабом; умри за веру и Отечество – ты приимешь жизнь и венец на небе”. Идол Франции сокрушился о грудь России»^[9]

Святая Церковь предупреждает нас о возможном повторе подобного нашествия, если в обществе для того будут такие же духовные причины, что и прежде, как свидетельствует святитель Феофан Затворник: «Но припомним 12-й год: за чём это приходили к нам французы? Бог послал их истребить то зло, которое мы у них же переняли. Покаялась тогда Россия, и Бог



Храм в 1881 г.

Александр I повелел в честь победы русского народа в Отечественной войне построить в Москве церковь во имя Спасителя Христа.

Строительство Храма Христа Спасителя при Александре I не состоялось.

Выбранный для строительства уже при Николае I

новый проект был принят к реализации в 1839 году на Волхонке.

помиловал ее. А теперь, кажется, начал уже забываться тот урок. Если опомнимся, конечно, ничего не будет, а если не опомнимся, кто весть, может быть, опять пошлет на нас Господь таких же учителей наших, чтобы привели нас в чувство и поставили на путь исправления. Таков закон правды Божией: тем врачевать от греха, чем кто увлекается к нему. Это не пустые слова, но дело, утверждаемое голосом Церкви»^[10]

Обобщая всё высказанное, хочется добавить. Не думали французы, учинив французскую революцию, каким террором для страны обернутся революция и «свобода, равенство, братство»; не ожидали получить в ближайшее время нового императора; не думал этот новый император, что закончит дни в ссылке. Завоевание мира не даст ему счастья и не спасёт его душу.

Россия была на тот момент духовно сильнее, и победила. Дальнейшая история России показала: потеря духовности ведёт к поражениям, а обращение к Богу – к подъёму духа и

победе. Каждый народ и каждый человек в отдельности выбирает свой путь и получает по трудам своим и выбору жизненного пути.

[¹] *Феофан Затворник*, святитель. Письма. V. 924.

[²] См.: *Иларион (Троицкий)*, священномученик. Грех против Церкви (Думы о русской интелигенции).

[³] *Игнатьй (Брянчанинов)*, святитель. Письма к мирянам. 206.

[⁴] *Игнатьй (Брянчанинов)*, святитель. Письма к монашествующим. 44.

[⁵] *Игнатьй (Брянчанинов)*, святитель. Письма Н.Н. Муравьеву-Карскому. 30

[⁶] *Иоанн Кронштадтский*, праведный. Новые грозные слова. XXI (Слово о кончине мира и Страшном суде Божием).

[⁷], [⁸] См.: *Филарет (Дроздов) Московский*, святитель. Рассуждение о нравственных причинах неимоверных успехов наших в войне 1812–1813 гг.

[⁹] См.: *Филарет (Дроздов) Московский*, святитель. Слово при гробе в Бозе почившего государя императора Александра Павловича.

[¹⁰] См.: *Феофан Затворник*, святитель. Созерцание и размышление. Рождество Христово.

По материалам статьи Ангелины Леоновой

«Война – страшное дело для тех, которые предпринимают ее без нужды, без правды, с жаждою корысти или преобладания, превратившейся в жажду крови. На них лежит тяжкая ответственность за кровь и бедствия своих и чужих. Но война – священное дело для тех, которые принимают ее по необходимости – в защиту правды, веры, отечества»

Святитель Филарет (Дроздов).

Когда иноверцы спросили у святого равноапостольного Кирилла, почему христиане участвуют в войнах, если Христос повелел им любить врагов, он ответил: «Христос, Бог наш, повелел нам молиться за обижающих нас и благоволить им; но Он же заповедал нам: нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих (Ин. 15: 13). Поэтому мы терпим обиды, которые причиняете каждому из нас отдельно, но в обществе защищаем друг друга и полагаем свою жизнь за братий наших, дабы вы, увлекая их в плен, не пленили вместе с телами и душами их, склоняя благочестивых к своим злым и богопротивным делам».

«Не один Наполеон испытывал то, похожее на сновидение чувство, что страшный размах руки падает бессильно, но все генералы, все участвовавшие и не участвовавшие солдаты французской армии, после всех опытов прежних сражений (где после вдесятеро меньших усилий неприятель бежал), испытывали одинаковое чувство ужаса перед тем врагом, который, потеряв половину войска, стоял так же грозно в конце, как и в начале сражения. Нравственная сила французской армии была истощена. Не та победа, которая определяется подхваченными кусками материи на палках, называемых знаменами, и тем пространством, на котором стояли и стоят войска, – а победа нравственная, та, которая убеждает противника в нравственном превосходстве своего врага и в своем бессилии, была одержана русскими под Бородиным. Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленской дороге, погибель 500-тысячного нашествия и погибель наполеоновской Франции, на которую в первый раз под Бородиным была наложена рука сильнейшего духом противника».

Отрывок из романа «Война и мир»

ЛЮДИ НАШЕГО ПРИХОДА

Люди, приходящие в наш Храм впервые, восхищённо ахают, увидев внутреннее убранство нашей церкви. Всех восхищает деревянный резной иконостас. Он играет своими разнообразными оттенками при утреннем солнечном свете и начинает сам струиться тёплым светом во время вечерней службы.

Своим чудесным убранством Храм радует нас, своих прихожан, уже несколько десятилетий. За эту красоту мы должны быть благодарны многим людям, отдавшим свои время, силы, умение, трудолюбие на постройку и украшение церкви. Об одном из этих людей мы хотели бы рассказать вам.

Георгий Иванович Кёниг

Эдди (Георгий Иванович) Кёниг родился 8 февраля 1923 года в Румынии, в небольшом прикарпатском городке Вижница (теперь этот город – районный центр в Черниговской области на Украине). Вижницкий район расположен в живописной местности, рядом со скальным массивом уникального геологического образования «Соколиный глаз». Недалеко находятся знаменитая пещера Олеска Довбуша (карпатского Робин Гуда), водопады, целебные источники минеральных вод, а также Вижницкий Национальный природный парк. Наверное, замечательная природа, с детства окружающая мальчика, повлияла на его творческие способности. А трудолюбие и умение работать различными инструментами ведёт свои корни из полученного в детстве образования: Эдди окончил индустриальную гимназию, где, помимо основных предметов, преподавали различные ремёсла.



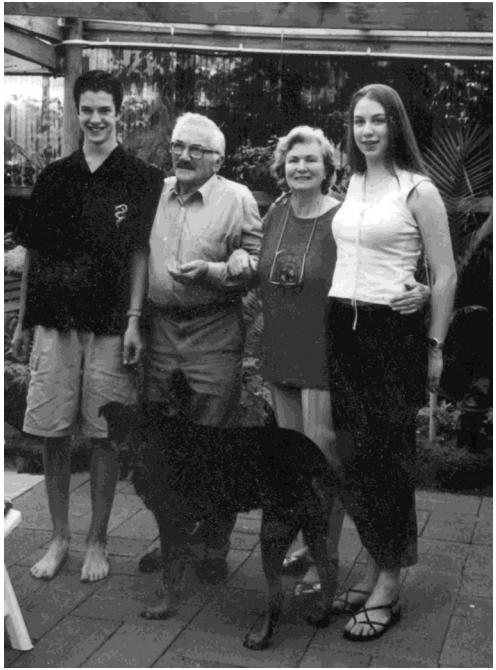
8 февраля 1923 года в Румынии, в небольшом прикарпатском городке Вижница (теперь этот город – районный центр в Черниговской области на Украине). Вижницкий район расположен в живописной местности, рядом со скальным массивом уникального геологического образования «Соколиный глаз». Недалеко находятся знаменитая пещера Олеска Довбуша (карпатского Робин Гуда), водопады, целебные источники минеральных вод, а также Вижницкий Национальный природный парк. Наверное,

замечательная природа, с детства окружающая мальчика, повлияла на его творческие способности. А трудолюбие и умение работать различными инструментами ведёт свои корни из полученного в детстве образования: Эдди окончил индустриальную гимназию, где, помимо основных предметов, преподавали различные ремёсла.

Родителями Эдди были: Йоган Кёниг – австриец, католик, принявший после женитьбы униатство, и украинка Виктория Миронюк. Вторая Мировая война принесла во все семьи большие потрясения, не была исключением и семья Кёниг. Две старшие сестры Эдди уже жили в Австралии, когда в 1951 году Эдди с родителями переехали к ним из Европы. Здесь, в Аделаиде, он встретил свою будущую жену – Елену Семёновну Тихонову. Елена Семёновна родилась 6 октября 1922 года в Белоруссии, выросла в Ленинграде (семья жила в историческом центре этого прекрасного города на Неве). Её отец Семён Митрофанович Тихонов был доктором, а мать, Мария Томушат, преподавала иностранные языки в школе. После войны Елена попала в Австралию, а родители с братом сначала остались в Германии, а потом переехали в Канаду.

Женившись на Елене Семёновне, Эдди принял православие и стал именоваться Георгием Ивановичем. У супругов родилась дочь Мария, которая, как и родители, живёт в Аделаиде. А вот двое внуков четы Кёниг разъехались в разные концы нашей большой Австралии. Внук Андрей работает геологом в Перте, а внучка Анита – работает в Канберре в сфере обороны.

Елена Семёновна много лет проработала в двух госпиталях – Queen Elizabeth Hospital и Women's and Children's Hospital, занималась стерилизацией операционных залов, инструментов и многое другое. А Георгий Иванович работал по своей специальности – столяром. Когда наша церковь достраивалась, решено было, что резную работу по дереву сделает Георгий Иванович и его компаньон Mr. Turner (из компании «Alby Turner & son»). Была ещё помощница в этом трудном деле – Галина Николаевна Пожидаева – она делала



утомительную монотонную работу: наждачной бумагой аккуратно зачищала вырезанные из дерева детали. Работа длилась более 4-х лет. Были сделаны иконостас, Престол в алтаре, Царские врата, несколько киотов, панели на стенах. Их работу мы можем оценить по достоинству. Приглядитесь, если не сделали этого раньше, какая тонкая и удивительно гармоничная резьба покрывает иконостас нашего Храма!

Георгий Иванович до последних дней оставался творческим человеком, с интересным взглядом на вещи, окружающие нас. Я сама, имея различные хобби, почувствовала в нём родственную душу. Приехав к Георгию Ивановичу и Елене Семёновне, взять интервью для будущей статьи о них, я познакомилась с интересными собеседниками, живущими с каким-то тёплым светом внутри. Елена Семёновна рассказывала о довоенном Ленинграде и своей семье, а Георгий Иванович посвятил в тонкости и трудности работы с деревом.

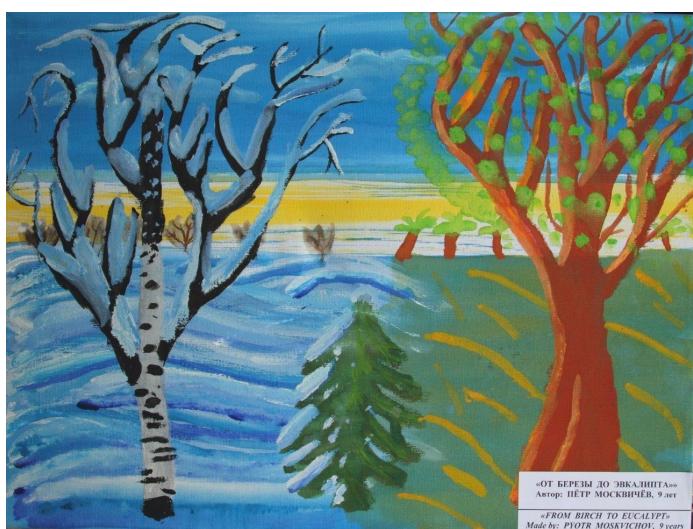
Уже был свёрстан этот номер журнала, когда мы узнали о том, что Эдди Кёниг умер. Интервью я брала в последние дни его жизни дома, а не в больнице. Во время нашей встречи Георгий Иванович сказал: «Хорошо, что я успел кому-то рассказать о том, как делали иконостас в нашей церкви». Взятые у семьи Кёнигов фотографии для копирования, я возвращала Елене Семёновне, когда Эдди был уже в больнице.

В эти дни я слышала много тёплых слов о Георгии Ивановиче от наших прихожан. Одна женщина сказала: «Редко кто так мало говорил и так много делал, как Эдди».

Н. Жуковская

СОБЫТИЯ НАШЕГО ПРИХОДА

Конкурс детского творчества



"ОТ БЕРЕЗЫ ДО ЭВКАЛИПТА" Автор Пётр Москвичёв

12 июня в Канберре в честь дня России прошла выставка детского рисунка, посвящённая 70-летию дипломатических отношений между Россией и Австралией. В выставке приняли участие дети из всех штатов Австралии. I место в конкурсе художественного и декоративно-прикладного творчества в номинации «Изобразительное искусство» завоевала ученица нашей приходской школы Оля Терентьева (12 лет), а специальный диплом «За оригинальное воплощение тематики конкурса художественного и декоративно-прикладного творчества» получил наш юный прихожанин Пётр Москвичёв (9 лет), ученик Аделаидской Этнической Русской школы.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих успехов!

Новости приходского совета

Последнее собрание приходского совета состоялось в воскресенье 24 июня с.г. За время, прошедшее после предыдущего собрания, был демонтирован повреждённый термитами паркет в комнате матери и ребёнка (своими силами).

В церковном зале повесили недавно сделанный портрет Владыки Илариона. Была очищена от растений клумба справа от входа в зал (в целях противотермитной профилактики она будет частично вымощена плиткой).

Обсудили проблему с лампадами – они плохо горят, т.к. изменился материал для фитилей. Было высказаны предложения по преодолению проблемы: делать фитили чуть тоньше, надо также попробовать другие материалы.

О.Владимир проинформировал об изменении Федерального закона в отношении благотворительных организаций: теперь нам надо будет составлять финансовый отчёт на английском языке.

Был поднят вопрос о том, покрыт ли церковной страховкой скаутский павильон? О.Владимир ответил, что нет, не покрыт. К. Жуковский уточнил, что скауты имеют возможность сами страховать своё помещение и имущество через организацию Южно-Австралийских Скаутов, и поскольку общей страховки нет, то это будет сделано.

Был обсужден вопрос о возможной перестройке церковного зала. Надо сделать оценку возможной стоимости и сложности этого проекта. Обсуждался вопрос о возможности занять деньги на строительство у Епархии. Пока никаких конкретных решений по этому поводу принято не было. В связи с возможной перестройкой зала, вопрос с ремонтом зала пока откладывается.

Было зачитано письмо Л.В. Михайловой, где поднимался вопрос о необходимости более частого освящения воды, о разметке парковочных мест и о завершении росписи стен нашего храма. О. Владимир готов освящать воду так часто, как понадобится (после собрания были приготовлены и заполнены две ёмкости с водой и в течение недели о. Владимир освятил эту воду). По поводу разметки поручили В. Михайловой достать стандарты и приготовить чертежи. По поводу росписи о. Владимир свяжется с теми людьми, которые расписывали наш храм ранее и выяснит, что можно сделать (т.к. остались маленькие участки, возможно на них можно разместить какой-то орнамент).

Было отмечено, что 13 августа – день вывоза консулом крупного мусора и надо подготовить всё, что надо выбросить до этой даты.

Старшая сестра Д. Ужигаева подняла вопрос об обновлении печки, т.к. старая плохо нагревается, сервис не помогает. Настоятель отметил, что это в руках сестричества, надо только выбрать новую и купить её.

Был заслушан и принят отчёт казначея за прошедший месяц. Было отмечено, что сестричество пожертвовало \$400 на приобретение нового паникадила в храм в Warrnambool (приход о. Михаила Протопопова).

К. Жуковский

Дорогие наши читатели!

Большое спасибо за ваши тёплые отзывы о нашем журнале. А так же спасибо за критические замечания и советы, как журналу стать лучше. Подбором статей занимается вся редакционная коллегия «Православного Вестника». Что касается наших прихожан, о ком надо рассказать – постепенно будем писать. К счастью, у нас в приходе много достойных людей, отдающих силы на благо нашего Храма и прихода. Это и члены Церковного Совета во главе со старостой, и сестричество, и хор, и многие другие. Спасибо всем! Господь наградит за труды праведные.

Что касается средств «Православного Вестника». К счастью, в июне месяце мы расплатились с долгами по покупке принтера и картриджа (тонер для печати). Ниже мы приводим сумму расходов и доходов. Нас спрашивают, зачем мы продолжаем собирать пожертвования. Надо понимать, что когда придёт время покупать новый картридж, нам нужно иметь сумму более \$700 (столько стоит чёрный и цветной картридж). Печать одной (!)

цветной страницы журнала обходится в среднем в 10 центов. То есть, если в журнале 32 страницы – он нам стоит \$3.20, а если 36 стр. - \$3.60. От этого у нас вначале менялась цена за номер. Но теперь мы решили оставить постоянную цену одного номера \$3. Будем надеяться, что Господь не оставит без своей помощи такое дело, а также мы рассчитываем на ваши добровольные пожертвования.

Расход:

\$2,886.00 - Стоимость принтера
(включая дополнит. гарантию
на 2 года)
\$98 – бумага (на 6 номеров)
\$100 - картридж (чёрно-белый)
\$610.83 - 3 картриджа (разным цветом)

Итого: \$3694.83

Приход:

\$803 – средства, оставшиеся у
«Вестника» от прошлых лет
\$550 - пожертвования за всё время
\$1500 - чек от хора
\$99 - из ящика (N39 – 75 экземпляров)
\$520 - реклама
\$79 - из ящика (N40-41 – 50 и 30 экз.)
\$39 - из ящика (N41)
\$39 - из ящика (N42 – 25 экз.)
\$87.10 – из ящика (N43 – 27 экз.)

Итого: \$3716.10

Как вы видите, сейчас положительный баланс.

Дорогие наши прихожане, читатели! Мы не мечтаем о прибыли. Журнал продаётся *дешевле* его себестоимости. Если вам интересно его читать и вам нравится видеть его цветным, пожалуйста, поддержите журнал финансово.

ТРЕБЫ

Крестины

17.09.11 Надежда (13.03.03),
Емельян (08.07.04),
Марина (20.01.06),
Алексей (06.07.09)

Родители: Леонид Лернер и
Елена Евгеньевна Лернер.

22.10.11 Наталья (15.03.11)
Мать: Калиса Дмитриевна Кускова.

28.10.11 Николай (20.05.03)
Родители: Александр Евгеньевич
и Людмила Ираклиевна Боярские.

26.11.11 Фредерик (Андрей) (04.07.11)
Родители: Алексей Андреевич и
Эмма Кэтelin Фей.

27.11.11 Александр (11.08.11)
Родители: Даниил Владимирович
и Донна Товстые.

29.11.11 Тимофей (22.12.04)

Родители: Рассел Бартон и
Вера Владимировна Иванова.

3.12.11 Изабелла (Елизавета) (24.05.11)

Родители: Владимир Алексеевич и
Лариса Борисовна Саморуковы.

28.01.12 Александра (23.01.10)

Родители: Юрий Евсюков и
Елена Оленикова

4.02.12 Даниил (09.08.03)

Родители: Юрий Пузанов и
Наталия Бекасова

4.02.12 Артемий (26.05.01)

Родители: Василий и
Татьяна Юрченко

25.02.12 Анна (06.06.11)

Родители: Martin Jones и
Оксана Jones

10.03.12 Григорий (23.11.10)

Родители: Максим Блохин и
Алла Захарова

24.03.12 Григорий (12.02.12)

Родители: Андрей и Марина Леписовы

26.05.12 Ольга Rees (12.07.66)

Родители: Виталий Архипов и Нина Архипова
Нина Rees (10.09.05)

Родители: Hudson Rees и Ольга Rees

7.07.12 Алексей (05.04.12)

Родители: Lyell Mansforth и Наталия Воронина

14.07.12 Максим (02.02.12)

Родители: Геннадий Гречкосий и Зоя Салова

21.07.12 Максим (23.09.11)

Родители: Лев Макаев и Monica Claire Hansl

21.07.12 Василий (23.06.82)

Родители: Андрей Макаев и Jannete Meryl

11.08.12 Neil/Нил (20.06.55)

Родители: Malcolm Barns и Thelma Muriall

Венчания

30.10.11

Джоэл и Ванесса Гарлинг

27.11.11

Сергей Евгеньевич Гринчук и
Анна Александровна Бойченко.

Отпевания

19.07.11 Лидия Владимировна Жаворонок
(март 1924 – 12.07.11)

07.10.11 Зоя Хуанг (18.08.39 – 4.10.11)

13.01.12 Александр Майстренко
(3.5.66 – 5.1.12)

20.01.12 Зинаида Крещунович
(умерла 14.01.12)

06.03.12 Татьяна Савченко
(14.07.35 – 29.02.12)

22.06.12 Елена Кергат (17.08.23 – 15.06.12)

05.07.12 Анисия Зыбина (21.02.16 – 2.07.12)

13.07.12 Екатерина Широких
(20.11.29 – 10.07.12)

16.07.12 Лидия /Агриппина Баглей
(умерла 12.07.12)

21.08.12 Георгий Иванович Кёниг
(08.02.23 – 17.08.12)



Венчание Джоэла и Ванессы Гарлинг

ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ

Устройство Иконостаса

Иконостас — алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стены храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещенных икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.

История возникновения и развития

В первые века христианства преграды между храмом и алтарем могло не быть. Первые сообщения об отделении алтаря перегородкой или завесой сохранились от IV века: закрыть алтарь завесой повелел в своем храме святитель Василий Великий. Завесы получили со временем широкое распространение в христианских храмах различных стран. В настоящее время в православных храмах завеса находится за иконостасом и открывается в определенные моменты богослужения. Помимо завесы в храмах стали возникать алтарные перегородки.

Византийские храмы имели алтарные перегородки из парапета, стоящих на нем колонн и архитрава (планки над колоннами). Посредине ограждения устраивался главный вход в алтарь — Царские врата, а по бокам — малые двери, названные дьяконскими. Перегородки могли быть каменными, деревянными или металлическими. Они богато декорировались. В центре на преграде ставился крест. Перегородка часто не была единой во всю ширину храма. Чаще проемы центральной и боковых апсид алтаря имели отдельные ограждения. Участки преграды разделялись в таком случае восточными опорными столбами. На столпах по сторонам алтаря обычно делались изображения Христа и Богоматери (роспись) или помещались Их иконы. На саму перегородку иконы начали ставить далеко не сразу. Первые из них помещались поверх архитрава или на нем самом делались рельефные или эмалевые изображения. Вначале крест сменяется иконой Христа, а она в свою очередь расширяется до Деисуса. Чаще всего иконы над архитравом писались на длинных горизонтальных досках — эпистилях. В центре эпистиля помещается трехфигурный Деисус, а по бокам от него ряд праздников, то есть важнейших моментов Евангельской истории.

Помимо таких эпистиляй сформировался более длинный деисусный чин, состоящий из ряда отдельных икон. Сквозные же проемы между колоннами преграды не занимались иконами очень долго. В XIV веке с алтарных столпов в них переместились иконы Христа и Богоматери, теперь ставившиеся по бокам от царских врат. Они положили начало местному ряду иконостаса.

В поствизантийском искусстве Крита и Кипра алтарная преграда превращается в небольшой трехъярусный иконостас, имеющий местный ряд, праздничный чин и поясной деисус. Такой иконостас полностью закрывал алтарь и был в этом похож на высокие русские иконостасы.



Деисус (греч. δεῖσις — прошение, моление; деисис) — икона или группа икон, имеющая в центре изображение Христа, а справа и слева от него соответственно — Богоматери и Иоанна Крестителя, представленных в традиционном жесте молитвенного заступничества. Может включать в себя аналогичные изображения апостолов, святых отцов, мучеников и других святых. Основной догматический смысл деисусной композиции — посредническая молитва, заступничество за род людской перед лицом грозного Небесного Царя и Судии.

В домашнем иконостасе — наборе семейных молельных икон, занимающих красный угол помещения — повторяются принципы храмового иконостаса, однако, образ Иоанна Предтечи часто заменяется иконой Николая Мирликийского (Николы Чудотворца), наиболее почитаемого в России святого.

Благоприятная ситуация для роста алтарной преграды была в деревянных церквях,

которых на Руси было большинство. В них не делалось настенной росписи, всегда очень важной в храмах византийских, поэтому могло увеличиваться количество икон. Не известно точно, как именно увеличивалась алтарная преграда и когда превратилась в иконостас. Первый цельный, не разделенный на части столпами иконостас был создан в 1425-27 гг. для Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Исполнили иконостас Андрей Рублев и Даниил Чёрный с подмастерьями. Иконостас сохранился до наших дней и остается на прежнем месте в Троицком храме.

Иконографический состав иконостаса.

В иконостасе обычно три двери (врата), ведущие в алтарь: посредине иконостаса, прямо перед престолом — Царские врата, слева от Царских врат (по отношению к зрителю, стоящему перед иконостасом) — Северные врата, справа — Южные.

Сюжеты икон в иконостасе и их порядок имеют определенные сложившиеся традиции. Иконографический состав иконостаса выражает содержание и смысл происходящего в храме богослужения. Однако некоторые из сюжетов могут заменяться или варьироваться, что вызвано историческим развитием иконостаса и наличием местных особенностей. Наиболее распространенный состав русского иконостаса следующий:

Нижний ряд (или по-другому «чин») — местный.

В нем располагаются Царские врата с изображением на двух створках Благовещения и четырех евангелистов. Иногда изображается только Благовещение (фигуры Архангела Гавриила и Богоматери в рост). Встречаются ростовые изображения святителей, чаще всего составителей литургии — Иоанна Златоуста и Василия Великого. Обрамление Царских врат (столбики и венчающая сень) могут иметь изображения святителей, диаконов, а сверху икону Евхаристии — Причащения апостолов Христом. Справа от царских врат икона Спасителя, слева — икона Богоматери, изредка заменяемые на иконы господских и богородичных праздников. Справа от иконы Спасителя обычно находится храмовая икона, то есть икона того праздника или святого, в честь которого освящен данный храм.

На дьяконских дверях чаще всего изображены архангелы Гавриил и Михаил, иногда святые архидиаконы Стефан и Лаврентий, могут изображаться ветхозаветные пророки или первосвященники (Моисей и Аарон, Мелхиседек, Даниил), бывает изображение благоразумного разбойника, редко другие святые или святители. Встречаются дьяконские двери с многофигурными сценами на сюжеты книги Бытия, рая и сцены со сложным догматическим содержанием. Остальные иконы в местном ряду могут быть любые. Это определяется желанием самих создателей иконостаса. Как правило, это местночтимые иконы. Из-за этого ряд и назван местным.

Второй ряд — деисус, или деисусный чин

(В иконостасах позднее середины XVII века, а также во многих современных иконостасах вместо деисусного чина над местным рядом помещается праздничный чин икон, ранее всегда располагавшийся третьим. Это, вероятно, вызвано мелким масштабом изображений на многофигурных праздниках, которые на большой высоте хуже видны. Однако это перемещение нарушает смысловую последовательность всего иконостаса.)

Деисусный чин — главный ряд иконостаса, с которого началось его формирование. В центре деисуса всегда икона Христа. Чаще всего это «Спас в силах» или «Спас на престоле», в случае поясного изображения — Христос Пантократор (Вседержитель). Редко встречаются оплечные или даже оглавные изображения. Справа и слева иконы предстоящих и молящихся Христу: слева — Богоматери, справа — Иоанна Предтечи, далее архангелов Михаила (слева) и Гавриила (справа), апостолов Петра и Павла. При большем количестве икон состав деисуса может быть разным. Либо изображаются святители, мученики, преподобные и любые святые, угодные заказчику, либо изображаются все 12 апостолов. По краям деисус может быть завершён иконами столпников. Изображенные на иконах деисуса святые должны быть повернуты в три четверти оборота ко Христу, так что они показаны молящимися Спасителю.

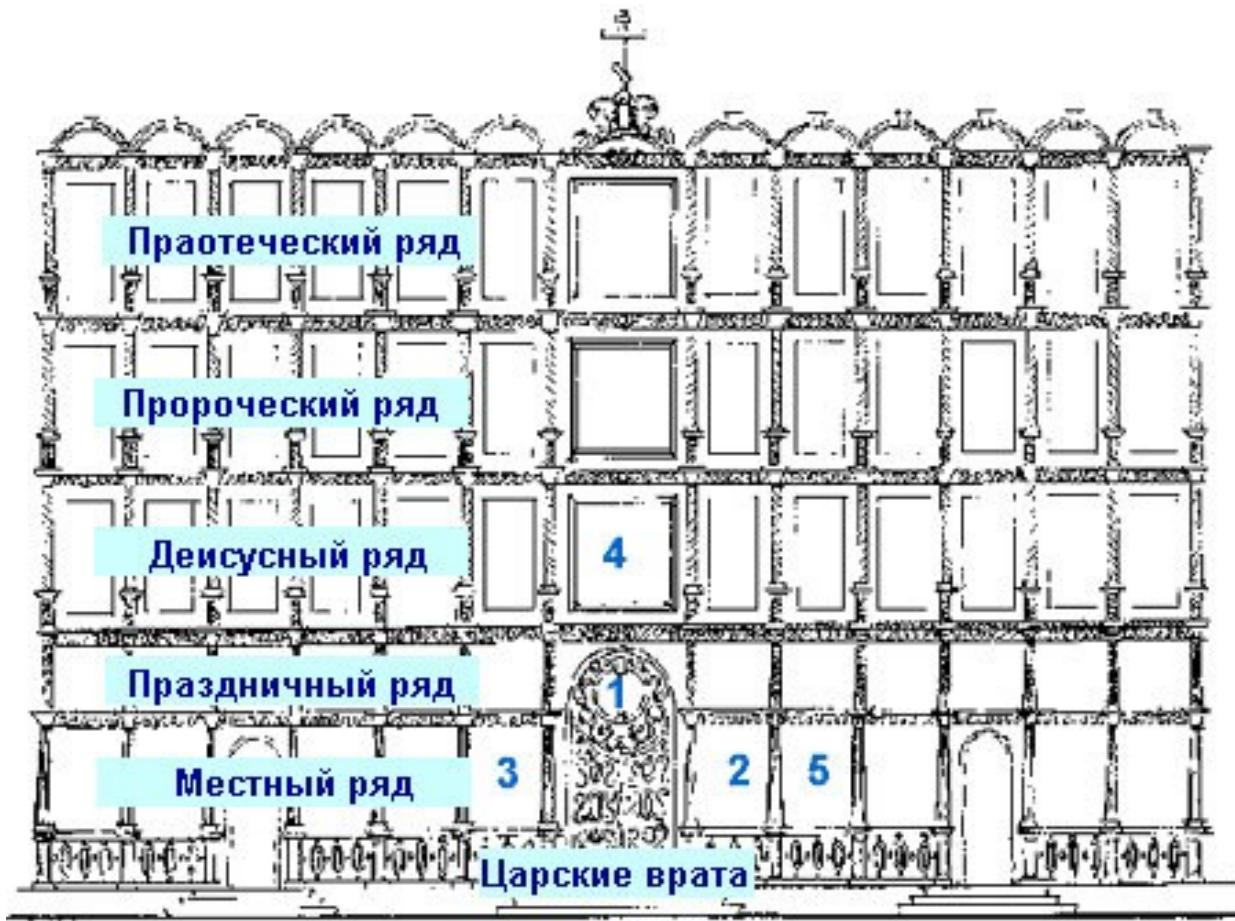
Третий ряд — праздничный

В нем помещаются иконы основных событий Евангельской истории, то есть двадцати пяти праздников. Праздничный ряд, как правило, содержит иконы Распятия и

Воскресения Христа («Сошествие в ад»). Обычно включается икона Воскресения Лазаря. В расширенном варианте могут включаться иконы страстей Христовых, Тайной вечери (иногда даже Евхаристия, как над Царскими вратами) и иконы связанные с Воскресением — «Жены мироносицы у гроба», «Уверение Фомы». Заканчивается ряд иконой Успения. Иногда в ряду отсутствуют праздники Рождества Богоматери и Введения во храм, оставляя больше места иконам страстей и Воскресения. Позднее в ряд стала включаться икона «Воздвижение Креста». В случае если в храме несколько приделов, в боковых иконостасах праздничный ряд может варьироваться и сокращаться. Например, изображаются только евангельские чтения в недели после Пасхи.

Четвертый ряд — прореческий

В нем помещены иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках, где написаны цитаты их пророчеств. Здесь изображаются не только авторы пророческих книг, но и цари Давид, Соломон, Илья пророк и другие люди, связанные с предвестием рождения Христа. Иногда в руках у пророков изображаются приводимые ими символы и атрибуты их



**1 - Икона “Тайная вечеря” 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы
4 - Икона “Спас в Силах” или “Спас на престоле” 5 - Местная икона**

пророчеств (например, у Даниила — камень, самостоятельно оторвавшийся от горы как образ Христа родившегося от Девы, у Гедеона орошенное росою руно, серп у Захарии, у Иезекииля затворенные врата храма). В центре ряда обычно икона Богоматери Знамение, «заключающая в лоне Своем образ родившагося от Нея Сына», или Богоматерь с Младенцем на престоле (в зависимости от того, поясные или ростовые изображения пророков).

Пятый ряд — праотеческий

В нем располагаются иконы ветхозаветных святых, в основном предков Христа, в том числе первых людей — Адама, Евы, Авеля.

Завершение

Завершается иконостас крестом или иконой Распятия (также в форме креста). Иногда по сторонам креста ставятся иконы предстоящих, как на обычной иконе Распятия: Богоматерь,

Иоанн Богослов и даже иногда жены-мироносицы и сотник Лонгин.

Дополнительные ряды

В конце XVII века иконостасы могли иметь шестой и седьмой ряд икон: Страсты апостольские — изображение мученической кончины 12 апостолов и Страсти Христовы — подробное изложение всей истории осуждения и распятия Христа. Эти дополнительные ряды икон не включаются в богословскую программу классического четырех-пятиярусного иконостаса. Кроме того, в самом низу на уровне пола под местным рядом в это время помещались изображения дохристианских языческих философов и сивилл, с цитатами из их сочинений, в которых усматривались пророчества о Христе. Согласно христианскому миропониманию, они хотя и не знали Христа, но стремились к познанию истины и могли неосознанно дать пророчество о Христе.

Иконы на Царских вратах. Царские врата — двустворчатые двери напротив престола (в алтаре), главные врата иконостаса в православном храме. Царские врата ведут в алтарную часть храма и символизируют собой врата Рая.

Как правило, на вратах изображены четыре евангелиста и Благовещение, как символ того, что врата Рая снова стали открыты для людей. Второй по правую сторону Царских врат обычно изображается икона, которой посвящен храм. Царские врата имеют большое символичное значение в православном богослужении. Само название «Царские врата» происходит от того, что через них входит Царь Славы Господь Иисус Христос во Святых Дарах, и нисходит ими во время причащения мирян. Царские врата принято открывать только во время богослужения (в русском богослужении только в определенные моменты). Через них могут проходить только священнослужители, совершая положенные богослужебные действия. Дьяконские двери могут в любое время использоваться для простого (не имеющего символического смысла) входа и выхода из алтаря. Также через них могут при необходимости проходить члены церковного причта (помогающие священнослужителям при совершении службы).

На Вечерней Службе и на Всенощном Бдении при открытии Царских Врат включается свет в помещении, где стоят молящиеся, что символизирует открытие Врат Рая и наполнение храма Райским Светом.

Когда во время богослужения иерей или диакон отверзает Царские врата, прихожане совершают поясной поклон. Также и, проходя мимо врат, верующие обычно делают крестное знамение и поклон. Во время архиерейского богослужения Царские врата благословляются отверзать и затворять иподиаконам и даже пономарям, хотя при этом им дозволяется стоять только сбоку, а не перед престолом.

В Царские врата могут входить только священнослужители, да и то, только во время богослужения. Вне богослужения и без облачения входить в алтарь и выходить из алтаря через Царские врата имеет право только архиерей.

Н. Жуковская,

По материалам «Православной энциклопедии» и Интернет-ресурсам



Храм Троицы Живоначальной в Орехово-Борисове

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОДВИЖНИКИ

Иоанн Крестьянкин

Архимандрит Иоанн (в миру Иван Михайлович Крестьянкин; 11 апреля 1910, Орёл — 5 февраля 2006, Псково-Печерский монастырь) — священнослужитель Русской православной церкви, архимандрит. Около сорока лет был насельником Псково-Печерского монастыря. Один из наиболее почитаемых старцев Русской православной церкви в конце XX — начале XXI веков.



Был восьмым и последним ребёнком в семье орловских мещан Михаила Дмитриевича и Елизаветы Иларионовны Крестьянкиных. С детства прислуживал в храме, был послушником у известного Орловского архиепископа Серафима (Остроумова) (будущего священномученика, причисленного к лику святых в 2001 г.). Уже в возрасте шести лет был пономарём, затем исполнял обязанности иподиакона. В двенадцать лет впервые высказал желание быть монахом. В жизнеописании старца эта история описана следующим образом. Елецкий епископ Николай (Никольский) прощался с богомольцами, уезжая на новое место службы. Прощание близилось к концу, и иподиакону Иоанну тоже хотелось получить от архиерея напутствие в жизнь. Он стоял рядом с ним и осмелился прикоснуться к его руке, чтобы обратить на себя внимание. Владыка наклонился к мальчику (тот был небольшого росточка) с вопросом: «А тебя на что благословить?» И Ваня в волнении произнес: «Я хочу быть монахом». Положив руку на голову мальчика, епископ помолчал, вглядываясь в его будущее. И серьёзно сказал: «Сначала окончишь школу, поработаешь, потом примешь сан и послужишь, а в своё время непременно будешь монахом». Всё в жизни определилось. Благословение архиерея Николая (Никольского), исповедника и мученика, начертало образ жизни Ивана Крестьянкина во всей полноте. Позднее это благословение подтвердил орловский архиерей Серафим (Остроумов).

В 1929 Иван Крестьянкин окончил среднюю школу, а затем получил профессиональное образование на бухгалтерских курсах. Работал по специальности в Орле, однако частая «авральная» сверхурочная работа мешала ему посещать церковь, а когда он воспротивился таким порядкам, то сразу же был уволен. Некоторое время был безработным, а в 1932 переехал в Москву, где стал главным бухгалтером на небольшом предприятии — эта работа не мешала ему посещать богослужения. Участвовал во встречах православных молодых людей, на которых обсуждались вопросы церковной жизни.

В 1944 стал псаломщиком в московском храме Рождества Христова в Измайлове. С 14 января 1945 — диакон, рукоположен в безбрачном состоянии митрополитом Николаем (Ярушевичем). В октябре 1945 экстерном сдал экзамены за курс духовной семинарии и 25 октября 1945 Патриарх Алексий I рукоположил его во иеряя. Продолжал служить на приходе в Измайлове. Много проповедовал, пользовался любовью прихожан, но находился на плохом счету у органов советской власти, в том числе из-за нежелания сотрудничать с ними. В его жизнеописании говорится, что от молодого священника потребовали «куступок невозможных», и «когда обстановка вокруг него накалилась особенно», он обратился за советом к Патриарху Алексию I, который морально его поддержал. Позднее о. Иоанн вспоминал: «Святейший Патриарх Алексий I на мой вопрос, как поступать, когда внешние и внутренние смуты требуют хождения вовслед их, ответил: — Дорогой батюшка! Что дал я вам, когда рукополагал? — Служебник. — Так вот. Всё, что там написано, исполняйте, а всё, что затем находит, терпите».

В 1946 Иоанн был ризничим в возрождённой Троице-Сергиевой лавре, но через полгода продолжил служение в измайловском храме. Одновременно учился на заочном секторе Московской духовной академии, писал кандидатскую работу на тему: «Преподобный

Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени». Однако незадолго до защиты, в апреле 1950 года он был арестован.

Четыре месяца находился в предварительном заключении на Лубянке и в Лефортовской тюрьме, с августа содержался в Бутырской тюрьме, в камере с уголовными преступниками. 8 октября 1950 года был осуждён по статье 58-10 Уголовного кодекса («антисоветская агитация») на семь лет лишения свободы с отбыванием наказания в лагере строгого режима. Был отправлен в Архангельскую область, в Каргопольлаг на разъезд Чёрная Речка. Из воспоминаний одного из солагерников, Владимира Кабо: «Я помню, как он шёл своей легкой стремительной походкой — не шёл, а летел — по деревянным мосткам в наш барак, в своей аккуратной черной куртке, застегнутой на все пуговицы. У него были длинные черные волосы — заключенных стригли наголо, но администрация разрешила ему их оставить, — была борода, и в волосах кое-где блестела начинающаяся седина. Его бледное тонкое лицо было устремлено куда-то вперед и вверх. Особенно поразили меня его сверкающие глаза — глаза пророка. Но когда он говорил с вами, его глаза, все его лицо излучали любовь и доброту. И в том, что он говорил, были внимание и участие, могло прозвучать и отеческое наставление, скрашенное мягким юмором. Он любил шутку, и в его манерах было что-то от старого русского интеллигента».

Первоначально работал на лесоповале. Весной 1953 года по состоянию здоровья и без его просьбы был переведён в инвалидное отдельное лагерное подразделение под Куйбышевом — Гаврилову Поляну, где работал по специальности, бухгалтером. 15 февраля 1955 года досрочно освобождён.

После освобождения служил в Псковской епархии (в Москве ему, как ранее судимому, было жить запрещено), состоял в причте псковского Троицкого собора. Активность недавно вышедшего из заключения священника вызвала недовольство властей, ему вновь угрожало уголовное преследование. Тогда, в 1957 году, он был вынужден покинуть Псков и продолжить служение на сельском приходе Рязанской епархии. Первоначально был вторым священником в Троицком храме села Троица-Пеленица, с декабря 1959 года — церкви Космы и Дамиана в селе Летово, с июня 1962 года — настоятелем Воскресенского храма в селе Борец, затем — Никольского храма в селе Некрасовка. С весны 1966 года был настоятелем Никольского храма в городе Касимове. 10 июня 1966 года он принял монашество с именем Иоанн.

В то время конца 50-х годов, когда советская власть насилиственно закрывала многочисленные храмы, отец Иоанн Крестьянкин писал: «Не лишим себя храма, когда можем, но и с собою носить его поучимся: сердцем упражняйся в незлобии, телом — в чистоте, то и другое сделает тебя храмом Божиим».

Многочисленные переводы о. Иоанна с одного прихода на другой были связаны с влиянием властей, которым не нравился активный священник, не только прекрасно проповедовавший, но и занимавшийся хозяйственным обустройством храмов, в которых он служил. В 1967 года Патриарх Алексий I подписал указ о его переводе на служение в Успенский Псково-Печерский монастырь. Вернувшись в епархию, он узнал, что пока он был в Москве на приёме у Патриарха, было принято решение перевести его из Касимова на другой приход (уже шестой за десять лет), но оно было отменено из-за его ухода в монастырь.

С 1967 года до своей кончины жил в Псково-Печерском монастыре. С 1970 года — игумен, с 1973 года — архимандрит. Уже спустя год после того, как о. Иоанн поселился в обители, к нему стали приезжать верующие со всех концов страны — за советом и



13431 Крестьянкин Иван Михайлович 1916



благословением. Посещали архимандрита и православные люди из-за границы. Верующие считали его старцем и почитали за высокую духовность. В его жизнеописании приводится описание типичного дня о. Иоанна.

Сразу по окончании Литургии начинался приём. В алтаре решались вопросы с приезжим духовенством, на клиросе ждали своей череды присные, приехавшие с батюшками, в храме ожидали местные прихожане и приезжие паломники. Батюшка выходил из храма в окружении множества людей, когда время подходило к обеду. Но и на улице подбегали запоздалые вопрошатели и любопытные, чьё внимание привлекала собравшаяся толпа. И любопытные, полюбопытствовав, обретали в центре толпы сначала внимательного слушателя, а в будущем и духовного отца. Добравшись до своей кельи только со звоном колокола к обеду, он буквально сбрасывал клобук и мантию и убегал. После обеда путь от трапезной до кельи длился не менее часа, и опять в толпе. А в келье его уже ждали посетители, на вечер же назначался прием отъезжающих в этот день. И так ежедневно. Не день, не месяц, а из года в год, пока Господь давал силы. В своей феноменальной памяти батюшка долго-долго хранил имена тех, кто к нему обращался, и обо всех молился.

Будучи уже очень пожилым человеком, архимандрит Иоанн не мог принимать всех верующих, желавших получить духовную помощь от старца, но до самого последнего



времени он отвечал на письма множества людей со всех концов мира. Часть из них были опубликованы — вышло несколько изданий «Писем архимандрита Иоанна (Крестьянкина)» (В нашей приходской библиотеке есть звуковой mp3 CD с «Письмами» - прим. ред.). Среди православных верующих получили широкую известность публикации его проповедей и другие книги, в том числе «Опыт построения исповеди». Основой для этого труда послужили беседы архимандрита Иоанна, которые проводились в семидесятые годы XX века в Псково-Печерском монастыре на первой седмице Великого поста, после чтения покаянного канона Андрея Критского. Сам архимандрит Иоанн очень не любил, когда его называли старцем. А когда ему что-то подобное говорили, только в ужасе всплескивал руками: «Какие старцы? Мы в лучшем случае опытные старички. Не надо путать старца и старика. И старички есть разные, кому 80 лет, кому 70, как мне, кому 60, есть старики и молодые. Но старцы — это Божие

благословение людям. И у нас нет старцев больше. Бегает по монастырю стариk, а мы за ним. И время ныне такое: «Двуногих тварей миллионы, мы все глядим в Наполеоны». А нам надо усвоить, что все мы есть существенная ненужность, и никому, кроме Бога, не нужны. Он пришёл и страдал за нас, за меня, за тебя. А мы ищем виноватых: евреи виноваты, правительство виновато, наместник виноват. «Примите, ядите, сие есть Тело Мое» — из-за меня Он был распят. «Пийте — сия есть Кровь Моя» — из-за меня Он её пролил. И я во всём участник. Зовёт, зовёт нас Господь к покаянию, восчувствовать меру своей вины в нестроениях жизни».

В 2001 году о. Иоанн выступил против кампании по отказу от принятия ИНН, проходившей в церковных и околоцерковных кругах. Участники кампании обосновывали свою позицию, в частности, тем, что людям вместо их христианского имени присваивается номер. В своём обращении к верующим архимандрит Иоанн писал: «Дорогие мои, как мы поддались панике — потерять своё христианское имя, заменив его номером? Но разве это может случиться в очах Божиих? Разве у Чаши жизни кто-то забудет себя и своего небесного покровителя, данного в момент крещения? И не вспомним ли мы всех тех священнослужителей, мирян-христиан, которые на долгий период жизни должны были забыть свои имена, фамилии, их заменил номер, и многие так и ушли в вечность с номером. А Бог принял их в Свои Отеческие объятия как священномучеников и мучеников, и белые победные ризы сокрыли под собой арестантские бушлаты. Не было имени, но Бог был рядом, и Его

водительство вело верующего заключенного сквозь сень смертную каждый день. У Господа нет понятия о человеке как о номере, номер нужен только современной вычислительной технике, для Господа же нет ничего дороже живой человеческой души, ради которой Он послал Сына Своего Единородного Христа-Спасителя. И Спаситель вошёл в мир с переписью населения».

В 2005 году к 95-летию со дня рождения архимандрит Иоанн был награждён церковным орденом преподобного Серафима Саровского I степени. В последние годы жизни тяжело болел, практически не вставал с постели. Скончался в возрасте 95 лет. Похоронен старец, как и другие пещерские монахи, в пещерах Успенского Псково-Печерского монастыря.

О. Иоанн Крестьянкин широко почитается верующими как проповедник и всероссийский старец, говорится о перспективе его будущей канонизации. В своей книге «Несвятые святые и другие рассказы» архимандрит Тихон (Шевкунов) приводит многие случаи прозорливости архимандрита Иоанна.

В нашей церковной библиотеке в ближайшие месяцы (посылка уже идёт из России) вы сможете взять книгу «Несвятые святые и другие рассказы», а также работы о. Иоанна Крестьянкина. Особенно рекомендуем прочитать «Опыт построения исповеди».

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Николай Алексеевич Мельников родился 6 марта 1966 года в селе Лысые Злынковского района Брянской области. Отец Николая был очень любознательным и разносторонним человеком, сплачивал вокруг себя талантливых односельчан, был очень музыкален, как и его супруга. Алексей Харитонович рано ушёл из жизни и Раисе Фёдоровне, простой крестьянке,

пришлось в одиночку поднимать двух дочерей и сына, и ей это удалось сполна: все выросли порядочными и честными людьми. Мама поэта живёт по-прежнему в том же селе рядом с дочерьми.

24 мая 2006 года Николай Мельников был найден мёртвым на автобусной остановке в г. Козельске. Официальная причина смерти — сердечная недостаточность. Но многие уверены, что его убили. В 1997 году поэт написал своеобразное завещание — стихотворение «Просьба».

*Упаду и усну, и из далей далёких услышу
Плач друзей и родных и псалмы, что споют надо мной.
Возликует душа, поднимаясь всё выше и выше,
Как ликует невольник, бегущий из плена домой!..*



Он многое успел сделать за свои сорок лет. Ещё, будучи студентом, снялся в фильме «Батальоны просят огня». В 29 лет был принят в Союз писателей России за стихотворение «Поставьте памятник деревне», ставшее хрестоматийным. Стал лауреатом кинофестиваля «Золотой Витязь», литературной премии им. Алексея Фатьянова, участвовал в съёмках фильма о псковских десантниках «Русская жертва», выпустил книгу прозы и стихов «Обречённые на свет», и отдельно поэму «Русский Крест», которая недавно переведена на белорусский и украинский языки. На титульном листе этой книги, подаренной маме, Николай написал: «Мам! Спасибо тебе за всё! Я горжусь этой книжкой, и если бы не ты — её не было. Твой Коля».

Николай, чей расцвет пришёлся на довольно чёрный период в истории нашей страны, включился в борьбу за Россию на стороне «славянофильских» сил. Он был некогда дружен с Николаем Бурляевым, основателем патриотического кинофестиваля «Золотой витязь», хорошо знал Игоря Шафаревича, выдающегося математика и мыслителя, участвовал в политической борьбе. Но поэт вскоре понял, что никакими митингами, лозунгами, криками «долой» тот режим не изменишь. Необходима сплачивающая идея, проходящая не через руки, глотки и умы людей, а через их сердца. Нужно личное и соборное молитвенное стояние перед Богом.

Душа России в её самых разнообразных проявлениях и была лейтмотивом всего поэтического и песенного творчества Николая. Поэт был патриотом нашей многострадальной Родины и много писал именно о ней.

Гражданину

Твоя Россия... Думая о ней,
Уберегись соблазнов и обманов:
Одна молитва может быть сильней,
Чем целый митинг с сотней горлопанов.
«За Русь, на бой!» – всё суета сует,
И суетою души захлебнулись.
Одна молитва! Но молитвы – нет!
«На бой, за Русь!» – и снова обманулись.
Твой враг не там – не на коне с копьём
И не с мечом в открытом чистом поле,
Он – невидим, его не взять живьём
Ни силою, ни криками «Доколе!»
Твой враг – раскол, далёкий, вековой,
И если в душах нету единенья –
Ликует он, и тщетен подвиг твой
На поприще «российского спасенья».

Есть Вера, Бог, Отчество и ты!
Лишь это русских делает народом!
Решись, уйди бесовской суеты,
Пусть даже «струсили» скажут мимоходом.
Уйди! И сам неистово молись,
Чтоб Бог вернул и Веру, и сплоченье,
Ни слёз, ни покаянья не стыдись
Во имя долгожданного спасенья.
Из всех краёв растерзанной земли,
Как нити золота, польются вверх молитвы,
Чтобы до Господа, до всех Святых дошли,
Прося благословенья правой битвы!
Тогда – сама собою встанет рать,
И будет вождь – один, одна – дорога,
Спасётся Русь... И пусть не будут знать,
Что ты всё это вымолил у Бога!

Любя Россию, Николай во многих стихах подчёркивал, что главный стержень, главный нерв русского народа – Вера Православная. Он сам стремился к Богу, стремился к покаянию за грехи и свои, и своего народа, выступал за возрождение нашей жизни на христианских началах любви, милосердия, нестяжания и стойкости в духовной бране против соблазнов сомнительной нынешней цивилизации. Этому посвящена песня «Россия, не стань Иудой», написанная иеродиаконом Оптиной Пустыни Рафаилом на слова Николая. Сам инок в радиопередаче на радио Радонеж, посвящённой памяти Николая Мельникова, рассказывал, что попросил как-то поэта написать стихи с таким названием. Каково же было его удивление, когда Николай позвонил ему через 25 минут и сказал, что стихи готовы. Иеродиакон отметил высокий профессионализм автора, который за столь мизерный отрезок времени успел создать законченное произведение и полностью раскрыл заданную в названии тему.

Николая волновала трагическая судьба поэта в России. Не того, конечно, кто умеет слагать красиво вирши и даже порой в экстазе может призвать других на баррикады, но сам остаётся в тени. А того, кто, обладая Божиим даром, глаголом жжёт сердца людей и своей жизнью подтверждает достоверность своих слов. В его гибели многое таинственного и запутанного, не сразу даже определили, что это была насильственная смерть. Ремесло по уничтожению русских поэтов поистине достигло высочайшей сноровки! Скорбный мартиролог хорошо известен. Николай видел в каждом человеке, даже в самом маленьком, ничтожном и не нужном никому, человека. «У Бога нет ни больших, ни маленьких людей – все Его дети, всех Он любит одинаково. Куда бы ни закинула тебя судьба, как бы тебя ни ударила жизнь, ты – не щепка, ты – человек, созданный по образу и подобию Божьему. Ты всегда должен помнить об этом и распрымляться, обращая глаза к Небу, потому что в нём – Бог».

А главным было то, что поэт был достойным наследником Есенина и Рубцова: он был певцом русской деревни, того первозданного уклада российской жизни, который всеми правдами и неправдами хотят уничтожить враги нашей своеобычной цивилизации. Он боролся, как мог, за свою гибнущую малую родину, бил в набат, предупреждал, что невнимание к нуждам деревни неизбежно приведёт к гибели России.

В жизни каждой творческой личности большого масштаба случаются кризисы. И в этом случае, конечно, важно внимание и терпение со стороны близких ей людей, готовность протянуть руку помощи. Ну а когда в ответ – «кинжал и в канаву ногой», тут совсем трудно выстоять. Но, слава Богу, в тяжёлый момент удержали поэта на краю бездны, вылечили его молитвами слёз, и он смог до конца выстрадать свою замечательную поэму «Русский Крест».

В его стихах причудливо переплетаются не только реализм с символизмом, единичное с общим, но и настоящее с прошлым, причём тут же неизменно присутствует устремление в будущее. Для поэта категории времени словно не существует.

ПОСТАВЬТЕ ПАМЯТНИК ДЕРЕВНЕ

Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве!
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве,

И покосившаяся хата
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,
И мать убитого солдата
С позорной пенсиею в руках!

И два горшка на частоколе,
И пядь невспаханной земли,
Как символ брошенного поля,
Давно лежащего в пыли!

И пусть поёт в тоске и боли
Непротрезвевший гармонист
О непонятной русской доле
Под тихий плач и ветра свист!

Пусть рядом робко встанут дети,
Что в деревнях ещё растут –
В наследство им на белом свете –
Всё тот же чёрный, рабский труд!

Присядут бабы на скамейку,
И всё в них будет как всегда:
И сапоги, и телогрейки,
И взгляд потухший в «никуда»!..

Поставьте памятник деревне,
Чтоб показать хотя бы раз
То, как покорно, как безгневно
Деревня ждёт свой смертный час!

Ломали кости, рвали жилы,
Но ни протестов, ни борьбы –
Одно лишь «Господи, помилуй!»
И вера в праведность судьбы.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

КОГДА БОЛЕЮТ ДЕТИ

Беседы священника Алексия Грачева о здоровье и лечении детей.

Священник **Алексий Грачев** (1959-1998гг.), Храм Рождества Христова в Митино (г.Москва)

Беседа первая. Лечим с молитвой

Нам, чтобы правильно лечить человека, большого или маленького, надо знать, почему вообще человек болеет, что это такое - болезнь, каковы ее причины и что, собственно, болит?

Господь сотворил человека по образу Своему и по подобию - то есть, Святой Троицы, и человеческое естество - трехсоставное. Человек состоит из тела, души и духа. До грехопадения человека эти три состава находились в целостности. Грехопадение привело к их разобщению, и поэтому в человеке отдельно живут тело, душа и дух. Только в крещеном человеке благодать святого Крещения открывает возможность жизни существа духовного, возможность воссоединения разобщенных начал. Плотский человек все человеческие проявления видит только плотским зрением. Человек духовный пытается уже найти причину в духовном, он с большей высоты, с большего расстояния видит предметы и явления и рассматривает их объемно. Православные люди хорошо знают, что все болезни имеют сердечное, духовное происхождение. Люди духовные рассуждают только так. А люди плотские уповают только на «скорую помощь», на шприц, на таблетки.

Для того, чтобы определить природу болезни, нужен взгляд духовный. Особенно это важно, если болен ребенок. Потому что это существо хрупкое, нежное, как только что распустившийся цветок. Если цветок не поливать, если за ним не ухаживать, не возвращивать, то он погибнет, засохнет. Он может до поры до времени благополучно жить телесно, но в духовном плане - это уже как засушенное растение в гербарии, это уже как первая смерть. Вообще можно сказать так: вся деятельность врача, а вместе с ним и родителей, которые лечат ребенка, должна быть направлена как бы сверху вниз: духовное, душевное и телесное. Поэтому ПЕРВЫМ ДЕЛОМ, КОГДА РЕБЕНОК ЗАБОЛЕВАЕТ, ДОЛЖНА БЫТЬ МОЛИТВА. Для этого внутренне должны собраться мать и отец, опять-таки помолившись. Оставить всякую суету.

Конечно, когда заболевает дитя, сердце родителей не может быть спокойным, начинается волнение, которое часто, к сожалению, переходит в суетливость. И вот оставить эту суетливость помогает молитва. Тут можно поступить так. Если мама и пapa чувствуют, что они находятся в состоянии паники, то нужно на мгновение остановиться. Просто встать и ничего не делать. Подойти к иконе. Собраться с духом. Помолиться. Потом тихо, спокойно продолжать свои дела. Потому что эта суетливость не приносит ничего, кроме расстройства ребенку.

Даже с точки зрения обычной психофизиологии, которая, конечно, сюда не очень привязывается, но просто как эффект сопутствующего характера всегда себя проявляет, - спокойный ребенок, действительно, всегда находится в состоянии какой-то сбалансированности, внутренней середины, и вот это внутреннее равновесие по-другому запускает все физиологические процессы. Они просто текут совершенно иначе, они достигают цели. Человек, который пляшет на месте, никогда не попадет из лука в десятку. Нужно остановиться - и потом выстрелить. А если очень высокая температура, или острое отравление, или еще какая-то опасность, когда каждая секунда дорога? Даже если внезапно подпрыгивает температура, то уж «Господи, помилуй» всегда можно сказать перед тем, как что-то предпринять. Или даже одновременно с лечением. Тем более в момент опасности это нужно! А еще можно сделать так: пускай остальные дети становятся к иконе и молятся за болящего братика или сестричку, а мы ему будем всячески помогать.

Когда Господь с учениками плыл в лодке, уснул, началась буря, так что лодка покрывалась волнами, ученики в страхе и трепете разбудили Его, и первое, что Он сказал, было: «Что вы так боязливы, маловерные?» Как вы могли сомневаться в том, останетесь вы живы или нет, если Я с вами в одной лодке? «Потом, встав, запретил ветрам и морю, и сделалась великая тишина» (Мф. 8, 24 - 26). И вот это чувство должно быть: что Господь рядом. Мы должны Его любить, мы должны быть всегда вместе с Ним.

Когда я учился на шестом курсе, в Москве была сильнейшая вспышка гриппа. Всех студентов снимали и посыпали на помощь в поликлиники, и мы недели две без выходных, чуть ли не по двенадцать часов в день работали на этих вызовах. И вот я вспоминаю один случай, который у меня тогда был. Я позвонил в очередную квартиру - вот так Господь сподобил очень вовремя прийти, - вдруг дверь распахивается, и меня встречает мама больного ребенка, очень взволнованная, словно оторопевшая. Когда я вошел в комнату, я увидел ребенка в тяжелых судорогах. Они начались на высоте температуры. Первое, что надо было в таком случае сделать, - это охладить организм. Мы сделали хорошую клизму с холодной водой, ввели лекарства и справились с недугом. Но что удивительно. Незадолго до моего прихода, когда мама уже поняла, что ничего предпринять не может, что она не знает, как тут быть, она бросилась к иконам, встала на колени и начала молиться.

Иногда, действительно, бывают в жизни такие случаи, когда человек просто не знает, как ему поступить. А положение настолько экстремальное, что поступок нужен, во что бы то ни стало. И вот в этот момент я как раз пришел, и с Божьей помощью мы справились с этим тяжелым состоянием. Эта мама говорила, что однажды уже была подобная история, и мы с ней вычислили, что у ребенка повышенная судорожная готовность в ответ на высокую температуру. Ей были даны соответствующие рекомендации: при повышении температуры удерживать ее жаропонижающими препаратами на пороге возникновения судорог.

Вопрос температуры - важный вопрос, и об этом мы поговорим отдельно в одной из следующих наших бесед.

Беседа вторая. Духовная жизнь семьи

Серьезная болезнь ребенка всегда говорит о том, что для семьи настало время покаяния. Она побуждает усилить наши духовные труды. Важно причастить ребенка святых Христовых Тайн, дабы положить доброе основание в его лечение. И Церковь наша стоит на Крови Господней, и всякое доброе дело должно укрепляться от Тела и Крови Христовых. Для этого можно пригласить батюшку прямо на дом. Священники часто бывают заняты, но ни один из них, конечно, не откажет приобщить больного ребенка святых Тайн.

Был такой случай. Грудной младенец заболел лейкозом. Батюшка сказал матери: «Причащайте его каждый день». Она стала ходить в храм Божий и, по благословению батюшки, каждый день его причащала. И младенец вскоре выздоровел от этой страшной болезни. Заболевания крови - они вообще очень опасны. И вот, по милости Божией, происходят такие

исцеления.

Очень хорошо подать в храме записку о здравии на Литургию. За всех, помянутых в записках, священник в алтаре вынимает из просфор частицы. После пресуществления хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы - это совершается таинственно, Духом Святым, во время Божественной литургии, - священник погружает эти частицы в святую Чащу и молится о всех поминаемых, да отмоются их грехи Кровью Христовой. Святую просфору, из которой вынуты частицы, потом приносят домой, и едят натощак каждый день со святой водой. Хорошо заказать молебен о здравии болящего младенца - скажем, святому, имя которого он носит. Принести освященную на молебне воду домой и поить ребенка, причем как можно чаще. Больному святую воду можно давать не только натощак, но весь день. Можно омывать ребенка этой водой - голову, лицо, тело, протирать глаза. Вода для того и освящается в храме - чтобы врачевать нас. Поэтому будем постоянно брать ее из храма, пить, помазываться ею, окроплять жилище, одежду и вещи, которыми пользуемся.

В доме всегда должна быть крещенская вода на такие вот особые случаи. И все это хорошо принимать с молитвой, дабы получать освящение и укрепление.

Можно заказать сорокоуст о здравии - тогда ребенка будут в храме поминать сорок дней. Вся та церковная помощь, которая может быть ему оказана, пусть будет оказана. Поближе к детской кроватке можно поместить икону - чтобы ребенок, когда лежит и болеет, видел ее. Хорошо бы затеплить лампаду. Когда родители входят в комнату, желательно, чтобы они благословляли сына или дочь своим троеперстием, особенно на ночь.

Можно окружить ребенка освященными предметами, положить рядом с ним крест, чтобы он почаше к нему прикладывался. Можно целовать нательный крестик, который, конечно, должен быть на ребенке. Хорошо, если дети привыкнут: крест мы никогда не снимаем. Даже если моем ребенка, крест остается на нем. Иногда у родителей бывают излишние опасения - мол, тесемка может принести ребенку вред, сделать удушье и т.п. Такого случая за всю историю Православия не было. Так что все беспокойства тут могут быть оставлены. Крест Христов есть наша главная защита. Крестным подвигом Спасителя побежден дьявол. Побежден, но не уничтожен. Поэтому он посыпает нам помыслы против креста. Все эти помыслы всегда исходят только от него. Если уж на то пошло, ребенок рефлекторно изменяет положение тела при любом неудобстве. И он всегда тесемку, на которой висит крестик, поправит, даже во сне.

Как хорошо, если дитя умеет молиться! Молитвенный навык особенно пригодится ему во время болезни. Ребенок уже с детства поймет, что болезнь - это не просто температура и головная боль, а нечто большее. Нечто такое, что ему посыпается. Некое благо даже - в духовном смысле. Потому и называют болезнь посещением Божиим: тело болеет, а душа лечится. И от этого чувства ребенок сам успокаивается. В это время желательно читать ему духовные книги, особенно Евангелие.

Иногда родители не решаются читать детям «взрослое» Евангелие - читают «Детскую Библию». Уже лет с семи, а то и раньше, можно читать канонический текст, чтобы дитя приучалось к полноценной духовной пище. Не искусственным питанием его вскармливать, а грудным молоком. И еще - жития святых. Их подвиги и терпение укрепят нас. Как важно для ребенка войти в духовную жизнь! Все меняется: даже высокая температура не причиняет ему особого беспокойства. Даже какие-то телесные неприятности переносятся иначе. Нет тех капризов, которые часто сопутствуют болезням, повышенной требовательности к родителям, постоянных «мам!», «пап!» - на которые родители бегут и около него выются. Когда ребенок заболевает, он уже знает, как вести себя во время болезни.

Беседа третья. У ребёнка высокая температура

В прошлых беседах мы говорили о том, что молитва и покой в доме оказывают даже чисто физически благоприятное воздействие на ход болезни. Сегодня коснемся температуры.

Ребенок, особенно новорожденный, быстро перегревается и так же быстро теряет тепло. По сравнению со взрослым, у него очень высок коэффициент отношения поверхности тела к его массе, и он моментально охлаждается. Поэтому температурный режим тут очень важен. Создать этот режим - значит обеспечить полноценный уход за ребенком. Надо следить за тем, чтобы младенец не терял тепло.

С другой стороны, маленького часто перекутывают - как бы не простудился. Если у младенца немножко холодные нос или пятки, родители уже пугаются. Если все тело теплое, а

холодные только нос и пятки или даже кончики пальцев, то это нужно считать нормой. Более того, желательно достигать именно этого состояния. То есть, младенца с самых первых дней жизни нужно чуть-чуть закаливать. Мы часто создаем ребенку парниковые условия и тем самым лишаем его возможности приобрести те защитные реакции, которые понадобятся ему в жизни.

Если у ребенка высокая температура, то этого не надо пугаться. Первое, что обычно делают родители в этом случае, - дают жаропонижающее средство, думая, что этим лечат ребенка. Это не так. Высокая температура - не причина болезни и не само заболевание. Это защитная реакция, которая нужна организму для выздоровления. Это своего рода барометр, показывающий, что организм сопротивляется болезни и все обменные процессы протекают в нем с высокой степенью интенсивности. Дети переносят температуру гораздо легче, чем мы. Взрослый лежит пластом, ребенок же в подобном случае может бегать по комнате. Единственное, что нужно, - контролировать ее высокие цифры. Для маленького ребенка это в среднем где-то 39 градусов. Вот и постарайтесь удерживать ее на самом высоком уровне, который дитя выносит без особых страданий.

Конечно, если температура очень высокая и состояние явно ухудшается, нужно постараться ее погасить, иначе это может привести к возникновению патологических синдромов. У маленьких детей центр терморегуляции еще недостаточно устойчив. В возрасте до года, реже в 3, в 5 лет, на высоте температуры может возникнуть судорожный синдром, который проявляется себя подергиванием ручек, ножек, подбородка и сопровождается выраженным беспокойством младенца. Родители должны знать, как вести себя в этом случае. Конечно, на первом месте, как мы уже говорили – молитва. Ребенка нужно срочно охладить. Сначала можно прибегнуть к физическим методам охлаждения. Самое простое – это ребенка раздеть. Можно протереть его холодной водой, можно – водкой или спиртом. Прямо себе на руку налить немного спирта и протереть ему тело. Если судороги достаточно стойкие, то необходимо ввести в прямую кишку холодную воду. Ребенку, предположим, первых месяцев жизни тут достаточно 20 - 30 мл. Наконечник груши (клизмы) смажьте сначала маслом и вводите ее очень аккуратно, чтобы не повредить слизистую прямой кишки. Вводим этим же способом медикаменты: четверть таблетки анальгина, растворенного в 30 мл воды.

Почему именно так лучше всего вводить детям лекарства? Ребенок маленький, кричащий часто не возьмет то, что ему дают в рот, не проглотит, выплюнет. К тому же богатая сосудистая сеть ректального отдела кишечника впитывает лекарство мгновенно, оно тут же разносится кровотоком по организму и достигает цели. Однако вводить токсичные препараты ректальным способом не рекомендуется, так как артериальный кровоток сразу несет их к жизненно важным органам, минуя печень – фильтр вредных для организма веществ. Анальгин из лекарств тут лучше всего. Он обладает сразу двумя свойствами: и жаропонижающим, и обезболивающим.

Большие дозы жаропонижающих препаратов вводить не стоит. Каждый организм имеет свою чувствительность к тем или иным препаратам. Одному ребенку, чтобы понизить температуру, нужно лекарства поменьше, другому – побольше. В среднем, младенцу 4 - 5 лет нужна треть таблетки анальгина, не больше, чтобы температурная кривая не пошла резко вниз, а держалась в оптимуме. Этот оптимум высокой температуры можно назвать даже благоприятным фактором протекания болезни. Так что еще раз подчеркнем, что температура сама по себе не является чем-то действительно вредным. Именно на высоте температуры наиболее эффективно протекают те обменные процессы, которые нужны для выздоровления.

Часто высокая температура связана просто с нарушением питьевого режима. Грудной младенец не скажет: «Дай попить», он будет кричать. А иногда он и кричать не может, потому что ослабел. И мы часто упускаем из виду тот важный момент, что ребенку нужно получить в день, в зависимости от температурной среды, от его веса и возраста, строго определенное количество жидкости. Симптомы обезвоживания организма такие: сухие слизистые, снижение диуреза (ребенок мало мочится).

ЛЕКАРСТВО И ВООБЩЕ ВСЕ, ЧТО МЫ ДАЕМ РЕБЕНКУ, ХОРОШО ОСЕННИТЬ КРЕСТОМ. Пусть каждый наш поступок будет освящен. Святитель Кирилл Иерусалимский пишет: Да не стыдимся исповедовать Распятого, с дерзновением да изображаем рукою знамение Креста на челе и на всем: на хлебе, который вкушаем, на чашах, из которых пьем, да изображаем его при входах, при выходах, когда ложимся спать и встаем, когда находимся в пути и отдыхаем. Он великое предохранение, данное бедным в дар и слабым без труда. Ибо это благодать Божия, знамение для верных и страх для злых духов.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

МОЛИТВА (Феофан Затворник)



1. Как ее должно совершать

Дело молитвы есть первое дело в христианской жизни. Молитва - дыхание духа. Есть молитва - живет дух; нет молитвы - нет жизни в духе.

Стоять перед иконою и класть поклоны - не есть молитва, а только принадлежность молитвы; читать молитвы на память, или по книжке, или слушать их - не есть еще молитва, а только орудие молитвы или способ обнаружения или возбуждения ее. Сама молитва есть возникновение в сердце нашем одного за другим благоговейных чувств к Богу - чувства самоуничижения, преданности, благодарения, славословия, прошения, сокрушения, покорности воле Божией, усердного припадания и прочее.

Вся наша забота здесь должна быть о том, чтобы во время нашей молитвы эти и подобные чувства наполняли душу нашу, чтобы сердце не было пусто. Когда есть в нем все

эти чувства или какое-либо одно из них, устремленное к Богу, то молитвословие наше есть молитва, а когда нет, оно не есть еще молитва.

Молитву или устремление сердца к Богу нужно возбудить и возбужденную укрепить, или, что то же, нужно воспитать в себе молитвенный дух.

Первый способ к этому есть читательное или слушательное наше молитвословие. Читай или слушай как следует молитвословие и непременно возбудишь и укрепишь восхождение в сердце твоем к Богу, т.е. войдешь в молитвенный дух. В молитвах святых отцов движется великая молитвенная сила, и кто всем вниманием и усердием проникает в них, тот, в силу закона взаимодействия, непременно вкусит молитвенной силы по мере сближения настроения своего с содержанием молитвы. Чтобы наше молитвословие сделать нам действенным средством к воспитанию молитвы, необходимо совершать его так, чтобы и мысль, и сердце воспринимали содержание молитв, составляющих молитвословие.

Вот для этого три самых простых приема: не приступай к молитвословию без должного приготовления, не совершай его кое-как, а со вниманием и чувством; не тотчас по окончании молитв переходи к обычным занятиям.

а) Приготовление к молитвословию

Приступая к молитвословию, когда бы то ни было, постой немного, или посиди, или походи и потрудись в это время отрезвить мысль, отвлекши ее от всех земных дел и предметов. Затем помысли, Кто Тот, к Кому обратишься ты в молитве, и кто ты, имеющий начать теперь это молитвенное к Нему обращение, и возбуди в душе своей соответственное тому настроение самоуничиженного и проникновенного благоговейным страхом предстояния Богу в сердце. В этом все малое, но не малозначительное приготовление: благоговейно стать перед Богом в сердце. Здесь - начало молитвы, а доброе начало - половина дела.

б) Самое совершение Молитвословия

Установившись так внутренне, стань перед иконами, перекрестись, поклонись и начинай обычное молитвословие. Читай неспешно, вникай во всякое слово; мысль всякого слова доводи до сердца, сопровождая это поклонами с крестом. В этом все дело приятного Богу и

плодоносного чтения молитвы. Внимай во всякое слово и мысль слова доводи до сердца, иначе: понимай, что читаешь, и понятое чувствуй. Читаешь: "очисти мя от всякия скверны", - восчувствуй скверну свою, возжелай чистоты и с полною надеждою проси ее у Господа. Читаешь: "да будет воля Твоя", - и в сердце своем совершенно предай участь твою Господу, с полною готовностию благодушно встретить все, что Господь пошлет тебе. Читаешь: "и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим", - и в душе своей всем прости все, и, таким образом, проси себе прощения у Господа. Если так будешь действовать при всяком стихе молитвы твоей, то у тебя будет надлежащее молитвословие. А чтобы тебе успешнее совершать его именно таким образом, вот что нужно сделать:

- 1) имей у себя известное молитвенное правило - небольшое, чтобы при своих обычных делах ты мог исполнять его неспешно;
- 2) в свободное время вчитывайся в молитвы твоего правила, пойми каждое слово молитвы и прочувствуй его, чтобы наперед знать, что при каком слове у тебя должно быть на душе и в сердце; дабы во время молитвословия легко тебе было понимать и чувствовать;
- 3) если твоя летучая мысль во время молитвы будет отбегать на другие предметы, напрягайся сохранять внимание и возвращай мысль свою к предмету молитвы; опять отбегает - опять возврати; повторяй чтение, пока каждое слово молитвы не прочтешь с понятием и чувством. Этим отучишь мысль свою от рассеянности в молитве;
- 4) если же какое слово молитвы сильно подействует на душу, остановись на нем и не читай далее, стой на этом месте вниманием и чувством, напитай им душу свою, или теми помыслами, которые оно будет производить, не разоряй этого состояния, пока оно не пройдет само - это знак, что дух молитвы у тебя начинает внедряться, а состояние это - самое надежное средство к воспитанию и укреплению в нас молитвенного духа.

в) Что делать после молитвы

Когда кончишь свое молитвословие, не тотчас переходи к каким-либо занятиям, но также хоть немного постой и подумай, что это тобою сделано, и к чему это тебя обязывает, сохраняя после молитвы особенно то, что на тебя крепко подействовало. Самое свойство молитвы таково, что если хорошо помолишься, как следует, то не захочешь скоро озабочиваться делами: кто вкусит сладкого, не захочет горького; а вкушение этой сладости молитвы есть цель молитвословия, и чрез это вкушение сладости молитвенной в молитвословии воспитывается молитвенный дух.

Исполняя эти немногие правила, скоро увидишь плоды молитвенного труда. Всякое молитвословие оставит след молитвы в душе - непрерывное продолжение его в том же порядке вкоренит ее, а терпение в этом труде привьет и дух молитвенный.

Вот первый - начальный способ воспитания в нас молитвенного духа! Это сообразное со своим назначением совершение наших молитвословий. Но это еще не все. Здесь полагается только начало молитвенной науке. Надобно идти далее.

Навыкнувши умом и сердцем обращаться к Богу со стороннею помощью, по молитвенникам, необходимо затем делать опыты и своего собственного возношения к Богу - доходить до того, что душа сама, так сказать, своею речью вступала в молитвенную беседу с Богом; сама возносилась к Нему и Ему себя открывала и исповедовала, что в ней есть и чего она желает. И этому надо учить душу. Что должно делать, чтобы успеть в этой науке? И навык с благоговением, вниманием и чувством молиться по молитвенникам к этому же приводит, ибо из сердца посредством молитвословий исполнившегося святых чувств, сама собою начнет исторгаться своя молитва к Богу. Но есть и особые для этого правила, ведущие кциальному успеху в молитве.

Первый способ обучения души частому обращению к Богу есть богомысле, или благоговейное размышление о божественных свойствах и действиях - размышление о благости Божией, правосудии, премудрости, всемогуществе, вездесущии, всеведении, о творении и Промышлении, об устройении спасения в Господе Иисусе Христе; о благодати и слове Божием и о Святых Таинствах, о Царстве Небесном. О каком из этих предметов ни стань размышлять,

размышление это непременно исполнит душу благоговейным чувством к Богу - оно прямо устремляет к Богу все существо человека и потому есть самое прямое средство к тому, чтобы приучить душу возноситься к Богу. Окончив молитвословие, особенно утром, сядь и начинай размышлять - ныне об одном, завтра о другом Божием свойстве и действии и производи в душе соответственное тому расположение. Говори со святым Димитрием Ростовским: "Иди, святое богоныслие, и погрузимся в размышление о великих делах Божиих", - растрогивай тем свое сердце и начнешь изливать душу свою в молитве. Труда немного, а плода много. Нужны только желание и решимость. Стань, например, размышлять о благости Божией, увидишь, что ты окружен милостями Божиими и телесно, и духовно, и падешь пред Богом в излиянии чувств благодарности; стань размышлять о вездесущии Божием, уразумеешь, что ты всюду пред Богом, и Бог пред тобою, и не можешь не исполниться благоговейным страхом; стань рассуждать о правде Божией, - уверишься, что ни одно худое дело не останется без наказания, и непременно положишь - очистить все грехи свои сердечным сокрушением пред Богом и покаянием; стань размышлять о всеведении Божием, познаешь, что ничто в тебе не скрыто от ока Божия, и непременно полюбишь быть строгим к себе и внимательным во всем, чтобы как-нибудь не оскорбить всевидящего Бога.

Второй способ обучения души частому обращению к Богу есть обращение всякого дела, большого и малого, во славу Божию. Ибо, если положим за правило, по заповеди Апостола (1 Кор. 10, 31), все творить, даже есть и пить, во славу Божию, то непременно при каждом деле вспомним о Боге, и вспомним не просто, а с опасением как бы не поступить в каком случае неправо и не оскорбить Бога каким-либо делом. Это и заставит обращаться к Богу со страхом и молитвенно просить помощи и вразумления. А так как мы почти непрестанно что-нибудь делаем, то почти непрестанно будем молитвенно обращаться к Богу, следовательно, почти непрестанно будем проходить науку молитвенного в душе возношения к Богу. Так мы научим душу как можно чаще в продолжение дня обращаться к Богу.

Третий способ обучения души частому обращению к Богу есть частое в продолжение дня взвывание из сердца к Богу краткими словами, судя по нуждам души и текущим делам. Начинаешь что, говори: Господи, благослови! Кончаешь дело - не языком только, но чувством сердца говори: слава Тебе, Господи! Страсть какая подымется, говори: спаси, Господи, погибаю! Находит тьма смутильных помышлений, взвывай: изведи из темницы душу мою! Предстоят неправые дела, и грех влечет к ним, молись: настави мя, Господи, на путь, или: не даждь во смятение ноги моей. Грехи подавляют и влекут в отчаяние, - возопи мытаревым голосом: Боже, милостив буди ми грешному. Так и во всяком случае. Или просто чаще говори: Господи, помилуй! Владычице Богородице, спаси меня! Ангеле Божий, Хранителю мой святый, защити меня! Или другим каким словом взвывай. Только сколько можно чаще делай эти возвзвания, всячески стараясь, чтобы они выходили из сердца, как бы выжатые из него. Когда будем так делать, будут у нас совершаться частые умные восхождения из сердца к Богу, частые обращения к Богу, частая молитва, а это учащение сообщит нам навык умного собеседования с Богом.

Итак, кроме молитвенного правила - научать душу молитвенно возноситься к Богу, - существуют еще три способа, вводящие в молитвенный дух. Это посвящать утром несколько времени на богоныслие; всякое дело обращать во славу Божию и часто обращаться к Богу с краткими возвзваниями. Когда утром хорошо будет совершено богоныслие, оно оставит глубокое настроение к помышлению о Боге. Помышление о Боге заставит душу всякое действие свое - и внутреннее, и внешнее - осторожно содевать и во славу Божию обращать, а то и другое поставит душу в такое положение, что из него часто будут исторгаться краткие молитвенные возвзвания к Богу. Эти три: богоныслие, творение всего во славу Божию и частые возвзвания - суть самые действенные орудия умной и сердечной молитвы. Всякое из них возносит душу к Богу. Кто положил упражняться в них, тот скоро приобретет навык полагать восхождения в сердце своем к Богу. Отторгшись от земли, душа вступит в свою область и будет сладостно обитать горе - здесь сердечно и мысленно, а там - и существенно сподобится пребывать пред лицем Бога.



Damien Elberg

Peter Elberg



Peter Elberg
FUNERALS

**The death of someone close, whether
expected or sudden, is always a
stressful experience for family and friends.
Important decisions and detailed arrangements need to
be made with the caring assistance of someone whom
you can really trust.**

**Serving the
Russian Orthodox Community
with professional care and
complete understanding**

*Proudly South Australian
Owned & Operated*

280 Grange Road, Flinders Park SA 5025 Ph: 8234 1266



Not your average insurance company

- + Combined policy discounts apply*
- + Pay by the month at no extra costs#
- + Highly competitive rates for all policies

Home & Contents + Car + Caravan + Trailer + Landlord + Personal Accident

1300 655 003
www.catholicinsurances.com.au

 Catholic Church
Insurances Limited

Underwritten by Allianz Australia Insurance Ltd ABN 15 000 122 850 AFSL 234708, promoted by Catholic Church Insurances AFSL 234708. Always read the PDS before deciding if this product is right for you.

* Conditions apply.

Premiums payable by instalments may be subject to minor adjustments due to rounding. Financial institution transaction fees may apply.